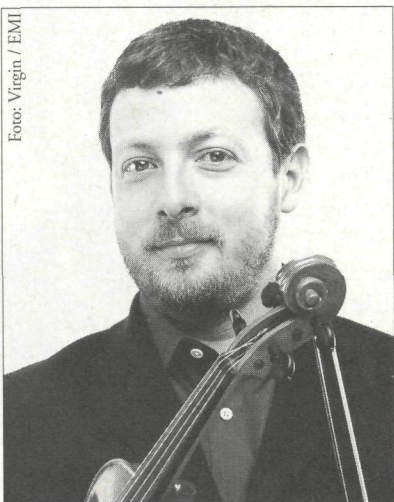


Foto: Decca / Christian Steiner



Opern-Wunder Mirella Freni: Nach 43 Bühnenjahren klingt sie immer noch frischer als mancher Jung-Star. Ein Portrait von Ekkehard Pluta; ab Seite 32

Foto: Virgin / EMI



Erstmals in Deutschland: der italienische Geiger Fabio Biondi und sein Barockorchester „Europa galante“; ab Seite 36



Ein „Wunderkind“ wurde 80: Ruggiero Ricci, der seit fast 70 Jahren sein Publikum mit allen Kniffen virtuoser Geigenkunst verblüfft, sprach mit Norbert Hornig; ab Seite 40

FEUILLETON

450 Jahre Staatskapelle Dresden	14
40 Jahre harmonia mundi France	15
Bücher: Scherliess, Neoklassizismus	17
Antoniccek/Hilscher, Vivaldi	18
Im memoriam Hermann Prey	19

THEMA

George Gershwin	
Gershwin im Spiegel seiner Zeitgenossen	20
„Rhapsody in Blue“: 75 Aufnahmen im Vergleich	22
„I Got Rhythm“ – Geschichte eines Jazz-Klassikers	30

PORTRAITS

Mirella Freni	
Im Gleichgewicht	32

INTERVIEW

Fabio Biondi	
Die Freiheit der Improvisation	36
Ruggiero Ricci	
Auf den Spuren Paganinis	40

CD-KRITIK

CD-Kritik-Inhalt	45
Stern des Monats	46

Strawinsky, L'Oiseau de Feu (Gesamtaufnahme); Scriabin, Prométhée – le Poème du Feu; Alexander Toradze (Klavier), Kirov-Orchester St. Petersburg, Valery Gergiev
Philips CD 446 715-2

Orchesterwerke	47
Konzerte	56
Kammermusik	58
Klavier	62
Klavier-Prisma: Repertoire-Raritäten	66
Orgel	68
Vokalmusik	70
Bühnenwerke	76
Filmmusik	82
Jazz	84
Register	88

JAZZ

Götz Alsmann	
„Ich bin altmodisch“	90

HIFI-TECHNIK

Lautsprecher-Boxen um 500 Mark	
Ende der Kette	94

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin: Klassik-Neuheiten	6
Service: Künstler- und TV-Termine	10
Vorschau, Impressum	98



Auf dem Titel: die Hände von George Gershwin 1934, Foto aus dem Besitz von Edward Jablonski, zur Verfügung gestellt von Dr. Jürgen Schebera



Von Friedel Hensch und den Cypri, Evelyn Künneke und Bully Buhlan führt ein direkter Weg zu Götz Alsmann; mehr dazu im Interview ab Seite 90

Foto: Motor Music



Im Test: Standboxen in der moderaten preislichen Region um 500 Mark pro Stück; ab Seite 94