



NACHRÜSTEN FÜR DIE DIGITALE ZUKUNFT

■ Digitalen Empfang für alle Kabel- und Satelliten-Haushalte ermöglicht die Set-Top-Box DTR 2000 von **Grundig**. Diese Set Top Box ist nicht nur mit den neuesten MPEG 2 Chipsätzen der sogenannten 3. Generation ausgestattet, sondern kann zukunftssicher auch durch Nachrüstkassetten mit Zusatzfunktionen, wie zum Beispiel Computerschnittstellen oder DECT-Module, aufgerüstet werden. Somit läßt sich die Empfangseinheit ohne großen Aufwand stets auf dem neuesten Stand der Technik halten. Die Set Top Box wird für die Deutsche Telekom in einer Kabelversion und als Sat-Version für frei empfangbare Programme entwickelt und hergestellt. In einer weiteren Entwicklungsphase wird der DTR 2000 mit einem sogenannten „Common Interface“ ausgerüstet, das die Bedienung verschiedener Verschlüsselungssysteme ermöglicht und damit eine europaweite Lösung für die Vielfalt der digitalen Standards bietet. Die Set Top Box DTR 2000 wird als „Free to Air“-Version im vierten Quartal 97 und als Kabelversion für die Deutsche Telekom im ersten Quartal 98 in die Serienfertigung gehen.

WESTENTASCHENFORMAT

■ Westentaschenformat mit Studioqualität – so läßt sich **Sonys** jüngster DAT-Walkman der mittlerweile dritten Generation kurz und treffend charakterisieren. Der TDC-D 100 ist exklusiver Highend DAT-Walkman



und mobiles Aufnahmestudio zugleich. Der bislang kleinste und leichteste DAT-Porti präsentiert sich in einem hochfesten Magnesiumgehäuse und erlaubt Aufnahmen mit drei verschiedenen Samplingfrequenzen (48, 44,1 und 32 kHz). Bei der Aufnahme wird über den Digitaleingang die richtige Frequenz automatisch ange-

wählt, gleiches gilt für das Abspielen. Im Batteriebetrieb reicht die Energie für eine Spielzeit von vier Stunden. Für unterschiedliche Aufnahmesituationen gibt es variable, schaltbare Mikrofon-Empfindlichkeiten (20 dB). Die Aussteuerung kann automatisch oder manuell erfolgen, zudem können die Aufnahmen wahlweise auch mit Datum und Uhrzeit versehen werden. Für noch bessere Aufnahmeergebnisse läßt sich auch der optional erhältliche Super Bit Mapping-Adapter SBM-1 anschließen. Im Lieferumfang enthalten sind ein Stereo-Ohrhörer mit LCD-Kabelfernbedienung, ein Akku, ein Netzgerät, eine Reinigungscassette sowie eine Tasche. Unverbindliche Preisempfehlung für den TDC-D 100: 1.699 Mark.

MUSIK AUS FÜNF KANÄLEN

■ Zur Internationalen Funkausstellung Berlin stellt **Denon** als erster Softwareproduzent künstlerisch anspruchsvolle Fünfkanahtonträger mit klassischer Musik vor. Mit dem bereits erfolgreich eingeführten Heimkinoverfahren Dolby Digital (AC-3) und dem ebenfalls existierenden DVD-Datenträgerformat kombiniert Denon dabei zwei vielversprechende Prinzipien zu einem erfolgversprechenden Mehrkanal-Musik-Format. In diesem speziellen Fünfkanahton-Verfahren werden alle fünf Spuren von separaten Mikrofonen auf Multi-Track-Digital-Recorder aufgezeichnet



und ohne künstliche Sound-Effekte diskret auf die Disc gebracht. Auf diese Weise läßt sich mittels der fünf über das gesamte Hörspektrum (3 - 20.000 Hertz) arbeitenden Lautsprecher die Akustik des Aufnahmerraums in einer bisher nicht gekannten Natürlichkeit, Abbildungsgröße und Präzision in den eigenen vier Wänden erzeugen. Die auf allen DVDs vorhandene Bildspur nutzt Denon zunächst für Standbilder: Informationen zu Werken und Künstlern sind genauso machbar wie die Einblendung der Partitur.

HEIMKINO „MADE FOR YOU“

■ DVD kommt allmählich in Fahrt – ab Oktober läßt sich mit dem neuen DVD-Player GDV 100 D die digitale Heimkinowelt auch mit **Grundig** erschließen. Der neue Player, der neben DVD 1.0 auch Video CD 2.0 und natürlich Audio-CDs abspielen kann, ist auch ausgelegt für NTSC-Wiedergabe und 16:9 Formatumschaltung. Darüber hinaus be-

herrscht er die Audiostandards Dolby Prologic, LPCM, AC-3, MPEG 2 und MPEG 1. Eine komfortable und übersichtliche Menüführung durch On Screen Display ermöglicht eine einfache Bedienung. Mit zahlreichen anderen Ausstattungsmerkmalen wird der GDV 100 D bei der Markteinführung ca. 1400 Mark inklusive Fernbedienung kosten.

Wer Denons dreidimensionale Klangwelt reproduzieren will, braucht neben den nötigen fünf Lautsprecherboxen (idealerweise vom gleichen Typ) einen Dolby-Digital-Decoder, fünf Endstufenkanäle sowie einen DVD-Player (der allerdings einen CD-Player überflüssig macht). Als HiFi-Hersteller hat Denon die nötige Elektronik sowie Lautsprecher selbstverständlich im Angebot, sogar Heimkino-Verstärker und Receiver mit eingebautem AC-3-Decoder samt integrierter Fünfkanaal-Endstufe sind im Programm. Zum Start der neuen „ambience“-Serie stehen Beethovens Eroica und das zweite Klavierkonzert von Chopin auf dem Programm, weitere Veröffentlichungen mit Sinfonien von Beethoven, Bruckner und Mahler sowie Klaviersonaten von Scriabin und Chopin mit u.a. Igor Shukow und dem RSO Frankfurt folgen sukzessive. Im Preis unterscheiden sich die neuen Silberlinge erfreulicherweise nicht wesentlich von ihren Stereo-Ahnen: 49,50 Mark (unverbindliche Preisempfehlung) sollen die neuen DVD-Scheiben kosten.

ERGONOMISCHES HÖREN

■ Einen neuen Stereo-Kopfhörer mit verbessertem, sehr hohem Tragekomfort bringt **MB QUART** im September auf den Markt. Der halboffe-



ne, dynamische Kopfhörer QP 200 wurde als Basishörer für die Oberklasse konzipiert und überzeugt durch ein ausgeglichenes, neutrales Klangbild. Bei der computerunterstützten Entwicklung des Hörers wurden vor allem ergonomische Anforderungen berücksichtigt. So garantieren das verstellbare Kopfband und die speziell von MB QUART entwickelte, kardamatische Aufhängung der Systemgehäuse eine optimale Anpassung an unterschiedliche Kopf-

formen. Die ohrumschließenden, weichen Polster aus hautfreundlichem Material sollen selbst nach Stunden einen angenehmen Sitz gewährleisten. Die leichten, flexiblen Kabel sind mit einem vergoldeten Klinkenstecker und Adapter (3,5/6,35 mm) ausgestattet. Wie alle MB QUART-Kopfhörer zeigt sich auch der QP 200 optisch im gewohnten modernen Design in edlem Anthrazitton. Erhältlich ist er im Fachhandel zu einem Preis von 150 Mark inklusive dreijähriger Garantie.

NEUE S-KLASSE VON GRUNDIG



■ Eine neue Generation von S-VHS-Vi-deorekordern bringt **Grundig** auf den Markt. Der neue GV 670 S-HiFi ist Bestandteil der Comfort Line. Diese Produktlinie ist für Kunden gedacht, die vor allem zusätzlichen Komfort in Bedienung und Programmierung ihres Gerätes wünschen. Diesen Komfort bietet der GV 670 S-HiFi durch ein ausführliches Bildschirm-Menue und TOP-Textprogrammierung mit einer ansprechenden grafischen Gestaltung, die den Kunden zielsicher durch die einzelnen Bedienschritte führt. Der GV 690 S-HiFi gehört der Competence Line an und richtet sich an alle Videobegeisterten, die sich intensiv mit der Videobearbeitung beschäftigen. Erstmals gibt es hier die Möglichkeit, mit dem integrierten Edit-Table zehn Videoschnitte ohne zusätzliches Schnittpult zu programmieren und zu editieren. Unterstützt wird dabei sowohl der RCTC- als auch der VITC Direktschnitt. Die Integration einer RS 232-Schnittstelle macht darüber hinaus den Videorecorder Multimedia-tauglich und bietet eine ideale Kombinationsmöglichkeit mit entsprechenden digitalen Nachbearbeitungssystemen per PC. Last but not least rundet die Master/Slave-Funktion des Jog/Shuttle für Video- und Camerarecorder die Ausstattung ab. Der Preis für den GV 670 S-HiFi liegt bei 1600 Mark, für den GV 690 S-HiFi sind noch 400 Mark mehr zu investieren.

RÜCKRUF FÜR CAMTECH CD-PLAYER

■ Eine in der HiFi Branche sicherlich einzigartige Rückrufaktion hat die **Püllmanns GmbH** gestartet. Wegen eines Fehlers des in Camtech CD-Playern eingesetzten Philips CD 12.4 Laufwerks sieht sich die Firma veranlaßt, alle bisher verkauften Camtech CD Spieler im Rahmen einer Austauschaktion gegen verbesserte, fabrikneue Geräte auszuwechseln, um die bisherige Kundenzufriedenheit wieder herzustellen und den Namen Camtech langfristig nicht zu beschädigen.

Betroffen von dieser Austauschaktion sind die Geräte mit den folgenden Werksnummern: von: 231 E 01048 bis: 231 F 00100. CD-Player, die ab 30. April 1997 an den Handel ausgeliefert wurden, beinhalten bereits das verbesserte neue CDM 12.4 Laufwerk.

Voraussetzung für einen Austausch ist ein einwandfreier Gerätezustand und Vollständigkeit des Lieferumfangs. Weitergehende Auskünfte erteilt Püllmanns täglich zwischen 10:00 und 16:00 Uhr unter der Hotline 02203/88083. Die Austauschaktion ist begrenzt bis zum 01.10.97 und wird ausschließlich über den Fachhandel abgewickelt.



Unser Programm für Ihre Musik:

einfach musikalischer!

Einzigartige, handgearbeitete Vollverstärker mit externem Hochleistungs-Netzteil, Relaisstufenschalter, Fernbedienung, Energiespar-schaltung, LED-Display, update-/aufrüstfähig

Emitter I plus

.....DM 5.000,-

Emitter I HD (High Definition)

„Referenz“ lt. Stereo 3/96

.....DM 7.000,-

Emitter I HD Version 1.3

Supertest Audio 2/97

.....DM 7.700,-

Emitter II plus

2 x 1.750 Watt an 1 Ohm, 2 Netzteile

.....DM 8.000,-

Emitter II HD Akku

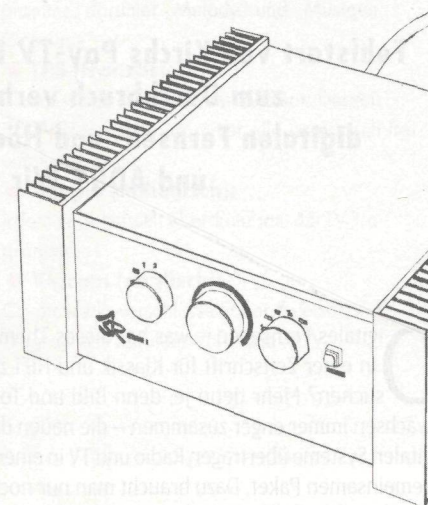
Test in Stereoplay 3/97:

„der universelle Überflieger“

„...unglaublich aufwendig aufgebauter, einmalig leistungskräftiger Vollverstärker, der trotz seiner Extra-Schubkraft im Baß hervorragende Feinauflösung bietet.“ mit Akku-Netzteil zur Versorgung der Eingangsstufe

.....DM 13.000,-

.....ohne Akku-Versorgung DM 11.000,-



Für ausführliche Informationen und Händleradressen wenden Sie sich bitte an:

Audio Systeme Friedrich Schäfer
Postfach 17 22
35727 Herborn

Tel.: +49-27 72-429 05 · Fax: +49-27 72-404 88
email: asradio@t-online.de