

– Bitte fordern Sie Katalog und Neuheiteninformationen an – Neuerscheinungen

claves
RECORDS

Das Ereignis

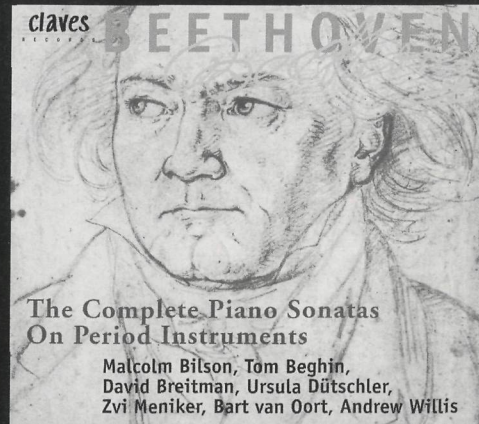
Beethoven: Sämtliche Klaviersonaten auf historischen Instrumenten

«Für diese Einspielung wurden neun verschiedene Hammerflügel benutzt: einige davon sind Kopien alter Instrumente, andere restaurierte Originale. Diese frühen Instrumente verlangen zum Teil ganz andere Gestus-Weisen als moderne Klaviere und bieten dem Spieler ein breites Spektrum an Ausdrucksmöglichkeiten. Das Studium von Beethovens Autographen und Erstausgaben seiner Werke ist gewiss für das Verständnis seiner Musik von eminenter Bedeutung, doch kann sich die Interpretation solcher Quellen radikal ändern, sobald man den Klang und die Spielart historischer Instrumente im Ohr bzw. unter seinen Fingern hat.»

«Auführungen wie die hier gebotenen erheben keineswegs den Anspruch auf mehr Authentizität oder mehr Originaltreue als die besten der Interpretationen auf modernen Klavieren. Wir haben – meine Kollegen und ich – gemeinsame Arbeit gemacht und unsere Ideen ausgetauscht, doch zu hören ist die persönliche Auffassung der einzelnen Spieler; jeder von ihnen gibt seine ganz individuellen Versionen: so etwas wie eine «Generallinie» gibt es hier nicht.» (Malcolm Bilson)

Claves CD 50-9707/10

Box mit 10 CDs und einem Büchlein von ca. 200 Seiten



The Complete Piano Sonatas On Period Instruments

Malcolm Bilson, Tom Beghin,
David Breitman, Ursula Dütschler,
Zvi Meniker, Bart van Oort, Andrew Willis



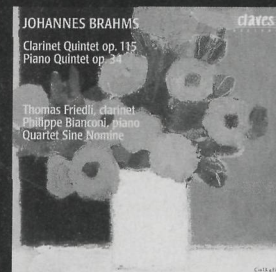
Claves CD 50-9700/5
Box mit 5 CDs zum Sonderpreis

Zum Schubert-jahr Die grosse Claves-Edition sämtlicher Sinfonien und der vier Ouvertüren

mit dem Saarländischen Rundfunkorchester unter der Leitung von Marcello Viotti, der während etlicher Jahre Chefdirigent dieses Orchesters war.

Claves freut sich, aus Anlass des 200. Geburtstags von Franz Schubert eine Gesamtausgabe des sinfonischen Werks des Komponisten herauszugeben. Alle fünf CDs sind auch einzeln erhältlich.

DisCatalogue:
CD-Gesamtkatalog
mit Vol. 1 der Schubert-
Edition (Sinfonie Nr. 8,
«Die Grosse in C»)
Spezialpreis
Claves CD 50-9221/0



Die Quintette von Johannes Brahms
Die beiden CDs enthalten alle vier Quintette von Brahms. Die erste (50-9608) mit dem berühmten Klarinettenquintett op. 115 sowie dem Klavier-Quintett op. 34 mit seinem unwiderstehlichen Vorwärtstanz, das wohl meistgespielte Werk für



diese Formation; die zweite (50-9609) mit den beiden kontrastreichen Streichquintetten des reifen Brahms, zwischen denen acht Jahre liegen und die der Komponist selbst als seine schönsten Werke betrachtete.

Claves CD 50-9608 & Claves CD 50-9609



Italienische Streichquartette – Rota, Respighi, Malipiero
Die drei Werke dieser Aufnahme sind charakteristisch für die Wiedergeburt des Streichquartetts in Italien im Gefolge einer langen Absenkerperiode nach Boccherinis und Cherubinis Schöpfungen dieser Gattung.

Claves CD 50-9617



Claude Gervaise – Danceries
Die Danceries von Claude Gervaise sind instrumentale Tanz-Suiten, in denen volkstümliche Melodien des 16. Jahrhunderts zu den typischen Formen der Hofmusik umgebildet sind. Diese vom Ensemble Musica Antiqua und dem Novus Bläserquartett unter Christian Mendozze eingespielte Aufnahme atmet den Geist von Renaissance und Humanismus.

Claves CD 50-9616

FONO FORUM OKTOBER

MUSIK

Musik und Meinung	3
Klassik-Magazin	6
Preisausschreiben des Monats	13
Aktuell	14
Konzerttermine, Gedenktage, TV-Daten	
Feuilleton	16
Neue Musikbücher	22



Foto: Christer

Die deutsche Geigerin Ulrike-Anima Mathé fügt sich nicht in das übliche Virtuosen-Schema.

Musik soll bewegen	24
Die Geigerin Ulrike Anima-Mathé	
Zwischen Idealismus und Geschäft	30
50 Jahre Archiv-Produktion der Deutschen Grammophon	
Erhellende Einsichten	38
Neue Orgelaufnahmen der letzten Monate	
So weit das Ohr hört	44
Interview mit Naxos-Gründer Klaus Heymann	
Musikalische Metamorphosen	48
Vergleichende Diskographie von Schuberts Klaviersonate D 960	

Die Alte-Musik-Formation Piffaro nimmt seit kurzem für die Archiv Produktion auf. Die fünfzigjährige Geschichte dieses Labels rollen wir in unserer Titelgeschichte auf.



Foto: DGA

FONO-KRITIK

Fono-Kritik-Inhalt	58
FonoForum-Stern des Monats	60
Neuveröffentlichungen kritisch besprochen	61
Orchesterwerke S. 61, Konzerte S. 72, Kammermusik S. 78, Klavierwerke S. 96, Orgelwerke S. 101, Vokalwerke S. 102, Bühnenwerke S. 111, Jazz 114, Video S. 116	
Fonogramm	118
Historische Dirigenten	
Kurzbesprechungen	122
Fono-Prisma	136
Seon (Sony), Martha Argerich Collection (DG)	



Foto: AKG

Franz Schuberts Klaviersonate B-Dur D 960 ist Objekt unserer vergleichenden Diskographie.

Feuilleton	16
• Zum Tode von Svyatoslav Richter	
• Salzburger Festspiele: Experimente und Provokationen	
• Neue CD-Reihe: Der unbekannte Richard Strauss	
• Zum Tode von Conlon Nancarrow	
Platte des Monats	60
Wolpe, Sinfonie Nr. 1, Yigdal-Kantate, Chamber Pieces I und II; Christfried Biebrach (Bariton), W. Zerer (Orgel), Chor und Sinfonieorchester des NDR, Johannes Kalitzke;	
Neuveröffentlichungen im Vormonat	140

HIFI-SERVICE



T+A hat sein Programm um zwei neue Digital-Lautsprecher und einen digitalen Controller ergänzt. Stimmt die digitale Harmonie? S. 144.

Technik-Neuheiten	142
Programmierter Familienklang	144
Digital-Lautsprecher T+A A3D und A4D	
Ästhetik in Form und Klang	146
Flächenstrahler Apogee, Eurostatic und Final	
Vorschau	150



Optisch wie klanglich üben Flächenstrahler eine ganz besondere Faszination aus. S. 146.