

- Bitte fordern Sie Kataloge und Neuheiteninformationen an -

Entdeckungen

Eine surreale Hommage an die Stadt am Rande der Pampas, gekennzeichnet durch die herausragende Symbiose des Textes von Horacio Ferrer und der Musik von Astor Piazzolla, der mit „María de Buenos Aires“ sein einziges Bühnenwerk schuf.

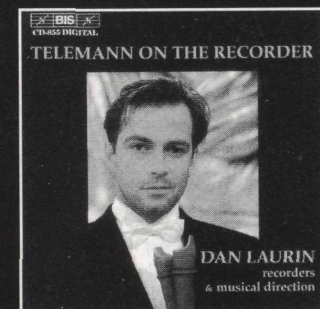
Astor Piazzolla: María de Buenos Aires. Opera Tango
Dynamic 185 (2 CD)

Erst 1990 wurde das Manuskript der drei Duetti concertanti für Violine und Fagott von Nicolò Paganini aufgefunden – sie fanden sich im Nachlaß von Paganinis einzigem Schüler, Camillo Sivori.

Nicolò Paganini: Drei Duette für Violine und Fagott
Erstaufnahme Dynamic 184

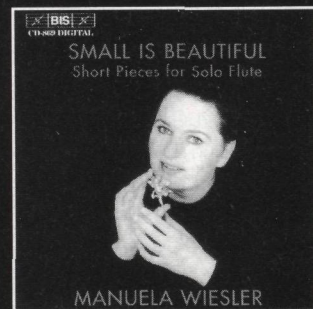


Neue und ältere Aufnahmen bekannter Interpreten



Der Blockflötist Dan Laurin spielt mit Freunden Kammermusik von Georg Philipp Telemann, vom Solo bis zur Kammerkantate und zeigt die ungewöhnliche musikalische Vielfalt im Schaffen dieses Komponisten.

Telemann on the Recorder
BIS 855



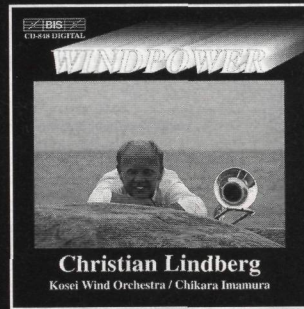
Manuela Wiesler hat hier ein Programm zusammengestellt, das ein Kompendium der virtuellen spieltechnischen und akustischen Möglichkeiten auf der Querflöte darstellt, vom Barock bis zur Gegenwart.

Small is beautiful
BIS 869



Im Dezember 1972 entstand die Aufnahme von Béla Bartóks zwei Sonaten für Violine und Klavier mit dem jungen Gidon Kremer. Er wird kongenial begleitet von Iury Smirnov

Bartók: Sonaten für Violine und Klavier Nrn. 1 und 2
Hungaroton 11655



Ein neues Programm mit dem Posaunisten Christian Lindberg. Werke von der Moderne bis zur Gegenwart hat er zusammen mit dem Kosei Wind Orchestra eingespielt, einem der führenden Blasorchester der Welt.

Windpower – Christian Lindberg
BIS 848



Schuberts „Forellenquintett“ D.667 in Kombination mit einigen Liedern aus verschiedenen Schaffensperioden (darunter natürlich „Die Forelle“). Zoltán Kocsis und Dezső Ránki sind die Pianisten; es singt István Gáti.

Franz Schubert: Forellenquintett u. Lieder
Hungaroton 31638



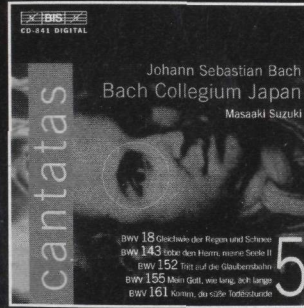
Béatrice Rauchs hegt eine besondere Vorliebe für die Musik von Fanny Mendelssohn-Hensel, der endlich und allmählich die ihr gebührende Beachtung zuteil wird. Die CD bietet eine Auswahl wichtiger Werke.

Fanny Mendelssohn:
Piano Music
BIS 885



Auf der fünften Folge der Gesamtaufnahme von Beethovens Klaviersonaten hat Annie Fischer die Sonaten e-moll op. 90, E-dur op. 14,1, A-dur op. 101 und cis-moll op. 27,2, die „Mondscheinsonate“, eingespielt.

Beethoven: Sämtl. Klaviersonaten. Folge 5
Hungaroton 31630



Ebenfalls die fünfte Folge ist beim Bach-Kantaten-Projekt erreicht. Masaaki Suzuki und das Bach Collegium Japan interpretieren die Kantaten 18, 143, 152, 155 und 161 mit Midori Suzuki, Yoshikazu Mera, Makoto Sakurada, Peter Koij

Bach-Kantaten Folge. 5
BIS 841

FONO FORUM NOVEMBER

MUSIK

Musik und Meinung	3
Klassik-Magazin	6
Preisauusschreiben des Monats	12
Aktuell	14
Konzerttermine, Gedenktage, TV-Daten	
Feuilleton	16
Neue Musikbücher	24
Hohe Schule des Tenorgesangs	26
Ein Gespräch mit Nikolai Gedda	
Gegen den Strom	30
Die Geigerin Isabelle van Keulen	

Einfach hat es sich die niederländische Geigerin und Bratschistin Isabelle van Keulen nie gemacht. Und auch in ihren Ansichten, Absichten und der Repertoirewahl schwimmt die Künstlerin gegen den Strom. Ein Gespräch auf S. 30.



Foto: Borggreve/Koch

Zwischen Leben und Tod	36
Vergleichende Diskographie von Mahlers „Lied von der Erde“	
Vivaldis wilde Artgenossen	46
Porträt des Barockensembles Il giardino armonico	
Vom Original zur Originalität	52
Interview mit Ivo Pogorelich	
Aufbruch mit der Flöte	58
Der Flötist Emmanuel Pahud	



Das italienische Barockensemble Il Giardino armonico ist auf Tournee. Ein Porträt auf S. 46.

FONO-KRITIK

Fono-Kritik-Inhalt	64
FonoForum-Stern des Monats	66
Neuveröffentlichungen kritisch besprochen	67
Orchesterwerke S. 67, Konzerte S. 78, Kammermusik S. 82, Klavierwerke S. 89, Vokalwerke S. 91, Bühnenwerke S. 100	
Fonogramm	103
Historische Sängeraufnahmen	
Kurzbesprechungen	106



Ausdruck einer persönlichen Krise ist Gustav Mahlers „Lied von der Erde“, das innerhalb einer vergleichenden Diskographie erörtert wird.

Feuilleton 16

- Nachruf: Zum Tode von Georg Solti
- Berlin: Uraufführung von Hans Werner Henzes Neunter Sinfonie
- Das Gustav Mahler Jugendorchester in Paris
- Hamburg: Verdis „Macbeth“ unter Ingo Metzmacher
- Bremen: Musikfest mit vielen Highlights
- Aspen-Musikfestival in Colorado

Platte des Monats 66

Arcadi Volodos spielt Bearbeitungen und Transkriptionen von Bizet, Liszt, Tschaiowsky u.a.

HIFI-SERVICE



Zehn Jahre lang haben wir vergeblich darauf gewartet – nun kommt sie doch noch: Philips bringt die löschbare CD – ab S. 126.

Technik-Neuheiten	120
Betagter ABC-Schütze	122
CD-Player mit Textinformation: Kenwood DP-5090	
MD in Leselaune	124
Kenwood-MiniDisc-Recorder DM-9090 mit CD-Textübernahme	
Spätzünder	126
CD-RW-Recorder CDR 870 von Philips	
Vorschau	130



Fast zeitgleich mit den ersten CD-Playern mit CD-Textinformation bringt Kenwood den ersten MD-Recorder, der den CD-Text einlesen kann. Den DM-9090 stellen wir ab Seite 126 vor.