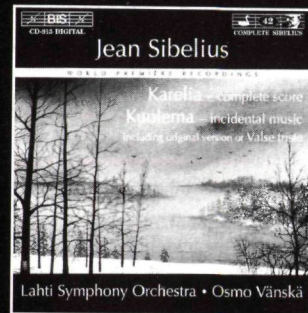
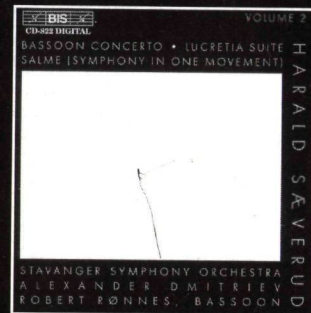


– Bitte fordern Sie Kataloge und Neuheiteninformationen an –

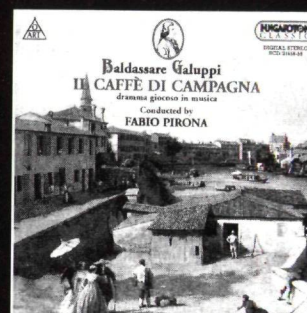
ERSTEINSPIELUNG



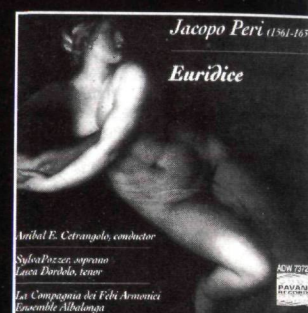
Zum ersten Mal komplett auf CD:
Die Karelia-Suite sowie die Bühnenmusik Kuolema incl. der Originalfassung von Valse triste.
Lahti Symphonieorchester, O. Vänskä
Jean Sibelius: Karelia/Kuolema
BIS 915



Zweiter Teil der Übersicht über die Orchesterwerke des beliebtesten norwegischen Komponisten nach Grieg
Stavanger Symphonieorchester, Alexander Dmitriev
Harald Sæverud: Orchesterwerke
BIS 822



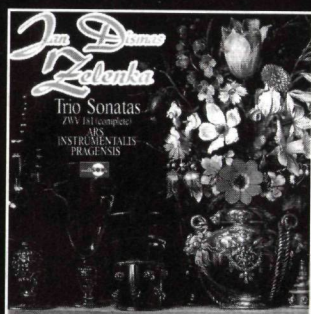
Baldassare Galuppi:
Il Caffè di Campagna
Dramma giocoso in musica (1761)
Mit M. González, B. Wiedemann u.a.
Capella Savaria auf historischen Instrumenten, Ltg. Fabio Pirona
Hungaroton 31568 (2 CD)



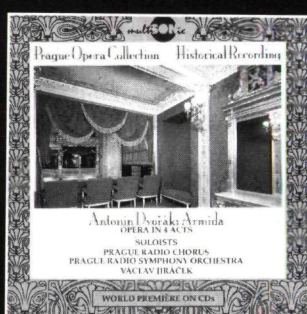
Die erste Oper der Musikgeschichte:
Jacopo Peri: Euridice
Mit Sylva Pozzer, Luca Dordolo
La Compagnia dei Febi Armonici
Ltg. Anibal E. Cetrangolo
Pavane 7372 (2 CD)

Neu im Vertrieb:

MULTISONIC aus Prag



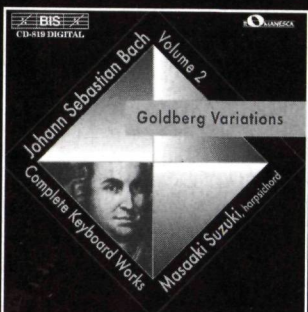
Kammermusik eines der wichtigsten Komponisten des Hochbarock in historischer Aufführungspraxis
Jan Dismas Zelenka: Triosonaten
Ars Instrumentalis Pragensis
Multisonic 217



Ein historisches Dokument; die Aufnahme entstand 1956:
Antonín Dvořák: Armida
Oper in vier Akten von J. Vrchlický
Div. Solisten, Prager Opernchor, Prager Radio-Symphonieorchester, V. Jiráček
Multisonic 246



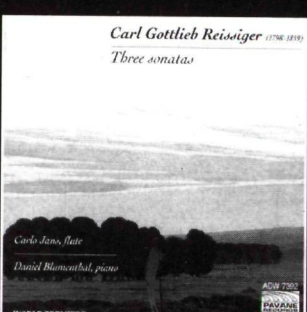
Festliche Musik aus dem Rudolphinischen Prag spielt das Bläserseptett des Prager Schlosses
Werke von Orolgio, Schein, Otto, Hassler, Praetorius, Franck u.a.
Multisonic 380



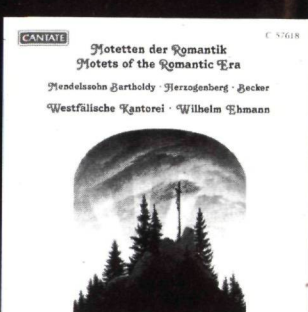
Johann Sebastian Bach:
Goldberg-Variationen
Sämtliche Klavierwerke vol. 2
Masaaki Suzuki, Cembalo
BIS 819



Zwischen 1975 und 1985 entstanden die hier aufgenommenen Werke
Franco Donatoni: Lumen/De Pres, Fili, L'Ultima Sera/Fili/Still u.a.
Div. Solisten
Ensemble 2e2m, Paul Méfano
2e2m 1013



Kammermusik eines wiederentdeckten Romantikers
Carl Gottlieb Reissiger (1798-1859):
Sonaten für Flöte und Klavier
Carlo Jans, Flöte
Daniel Blumenthal, Klavier
Pavane 7392



Romantische Chormusik
Motetten von
Felix Mendelssohn Bartholdy,
Heinrich von Herzogenberg,
Albert Becker
Westfälische Kantorei, W. Ehmann
Cantate 57618

FONO FORUM DEZEMBER

MUSIK

Musik und Meinung	3
Klassik-Magazin	6
Aktuell	14
Konzerttermine, Gedenktage, TV-Daten	
Feuilleton	16
Neue Musikbücher	22

Der besiegte Plattenfeind	24
Celibidaches spätes CD-Debüt	
Vom Statthalter zum Alleinherrscher	26
Ein Biographisches Essay	
Gespaltenes München	30
Celibidache in der Kritik	
„Ich wollte nicht zu lange warten“	34
Interview mit Serge Ioan Celibidachi	
Kampf den Raubmitschnitten	34
Interview mit Intendant Bernd Gellermann	
Celis letzte Lehre	36
Interview mit Hans Zender	
Auf einer anderen Ebene	38
Interview mit Solobratscher Helmut Nicolai	

Der Virtuose, der aus der Kälte kam	40
Der russische Geiger Vadim Repin	
Der diskrete Charme der Primadonna	44
Die italienische Sopranistin Eva Mei	
Blockflöte total	48
Der schwedische Blockflötist Dan Laurin	

Mozart- und Haydn-Aufnahmen machten die italienische Sopranistin Eva Mei bekannt, mittlerweile ist sie mit einem breitgefächerten Repertoire auf den Opern- und Konzertbühnen zu erleben. Ein Porträt auf S. 44.



Foto: RCA-BMG Ariola

FONO-KRITIK

Fono-Kritik-Inhalt	54
FonoForum-Stern des Monats	56
Neuveröffentlichungen kritisch besprochen	57
Orchesterwerke S. 57, Konzerte S. 62, Kammermusik S. 67, Klavierwerke S. 74, Orgelwerke S. 76, Vokalwerke S. 77, Bühnenwerke S. 83, Jazz S. 88, Video S. 89	
Fonogramm	90
Historische Geiger	
Fono-Prisma	92
Callas-Edition (Vol. 2)/EMI, Zender-Edition cpo, Steve Reich-Edition, Nonesuch/East West	
Kurzbesprechungen	98



Foto: Ph. Lindberg, Göteborg

Der 37jährige Blockflötist Dan Laurin gilt als Meister seines Instrument, der von Vivaldi bis zur Musik der Gegenwart alle Stile beherrscht. Ein Gespräch ab S. 48.

Feuilleton	16
● Brüssel: Faszinierender „Otello“	
● München: Neuinszenierung „Elektra“	
● Ivan Fischer und das Budapest Festival Orchestra	
● Das Azoren-Musikfestival	
● Sándor Végh	
● Kronberg: 3. Cello-Festival	

Platte des Monats	56
Brahms, Sonaten für Viola und Klavier Nr. 1 und 2;	
Kim Kashkashian (Viola), Robert Levin (Klavier)	

HIFI-SERVICE



Die MiniDisc setzt sich durch. Mit einem CD/MD-Kombigerät steigt Marantz in die MD-Technik ein. S. 110.

In Europa endlich auf Erfolgskurs: MiniDisc groß im Kommen 108
Frontenwechsel 110
CD-Player/MD-Recorder Kombi: Marantz CM 1040
Kleine Universallösung? 112
Portable MD-Recorder von Sharp und Sony



Vorschau 114



Foto: J. Oberheide

Celibidache-Spezial: Vom Plattenfeind zum CD-Star. Der biographische Hintergrund des Maestros, seine Verweigerung und sein posthumes CD-Debüt bei der EMI. Ab S. 24