



Foto: Sony Classical

Der Begriff des Virtuosen gefällt ihm nicht – doch die internationale Kritik feiert den 25jährigen bereits als den Nachfolger von Vladimir Horowitz. Der russische Pianist **Arcadi Volodos** wird umjubelt – für sein ungewöhnliches CD-Debüt (Sony) ebenso, wie bei seinen ersten Konzerten in Deutschland. Ein Porträt im nächsten Heft.



Foto: Malcolm Cuthers

Die große Schubert-Lied-Edition von Hyperion ist sein Verdienst: **Graham Johnson** gibt als Pianist dem bereits auf 28 Folgen angewachsenen Mamut-Projekt das musikalische Rückgrat. In der nächsten Ausgabe stellen wir Ihnen den Professor (Guildhall School of Music, London) und Liedbegleiter vor.

Als ein Ensemble für die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts sieht sich die ungarische **Capella Savaria** unter ihrem Leiter Pál Nemeth. Die Diskographie des Ensembles weist viele Repertoire-Raritäten auf.



Foto: G. Kalman

FonoForum unterhielt sich mit Pál Nemeth über Pläne und Ziele des Ensembles.

Und noch ein Flötist: FonoForum stellt nach Emmanuel Pahud und Dan Laurin einen Meister der Moderne vor. Für **Eberhard Blum** stehen Feldman und Cage den Menschen des 20. Jahrhunderts weitaus näher als Bach und Beethoven.



**Denon** macht den Anfang: mit dem ersten **DVD-Player** im HiFi-Format und Musik-DVDs in AC3-Technik. Im nächsten Heft erfahren Sie genau, was hinter Denons Initiative steckt und was die DVD für Klassikhörer bringen kann.

## Das neue FONO FORUM ab 19.12. im Zeitschriftenhandel.

Das nächste **FONO FORUM** kann aber schon zu Ihnen nach Hause kommen!

Sie möchten auf Nummer sicher gehen, FONO FORUM regelmäßig im Briefkasten haben und das Geld für 1 Ausgabe sparen? Dann rufen Sie an unter 02 03/769 08-20 oder senden/faxen Sie den Coupon an: PMS-Leserservice, Postfach 29 01 80, 47261 Duisburg, Fax Nr.: 02 03/769 08-30

Schicken Sie mir FONO FORUM – 12 Ausgaben – zum Jahrespreis von DM 92,40 (Ausland DM 120,00) an meine nebenstehende Anschrift. Das Abonnement läuft ein Jahr und verlängert sich nur dann um ein weiteres Jahr, wenn es nicht spätestens drei Monate vor Ablauf des jeweiligen Lieferjahres gekündigt wurde.

Name/Vorname \_\_\_\_\_  
Straße/Nr. \_\_\_\_\_  
PLZ/Ort \_\_\_\_\_ Telefon \_\_\_\_\_  
Gewünschte Zahlungsweise:  
☐ per Rechnung ☐ per Bankeinzug

|                                                                                                                                                                                                                                     |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Konto-Nr.                                                                                                                                                                                                                           | BLZ             |
| Bank                                                                                                                                                                                                                                |                 |
| Datum                                                                                                                                                                                                                               | 1. Unterschrift |
|                                                                                                                                                                                                                                     |                 |
| Widerrufsrecht: Ich weiß, daß ich diese Bestellung innerhalb von 10 Tagen (rechtzeitige Absendung des Widerrufs genügt zur Fristwahrung) schriftlich über den PMS-Leserservice, Postfach 29 01 80, 47261 Duisburg, widerrufen kann. |                 |
| Datum                                                                                                                                                                                                                               | 2. Unterschrift |

## MUSIK

### Musik & Meinung

Applaus, Applaus! 1/97 S. 3  
CD-Kundschaft völlig bedient 2/97 S. 3  
Blow Up! 3/97 S. 3  
Glaubwürdigkeit 4/97 S. 3  
Meditation oder Nickerchen 5/97 S. 3  
Verweile doch! 6/97 S. 3  
Vom Dinosaurier zur Eidechse 7/97 S. 3  
Wiener Meister – unvollendet 8/97 S. 3  
Wiederholungen 9/97 S. 3  
Nicht vergleichbar 10/97 S. 3  
Sergiu Celibidache-Edition 11/97 S. 3  
Shakespeares Spiegel 12/97 S. 3

### Feuilleton

Wiedereröffnung des Münchner Prinzregententheaters 1/97 S. 16  
Neue Konzerthalle in Manchester und der Kompositionswettbewerb Masterprize 1/97 S. 17  
Neuaufnahme von Tschaiwskys Sinfonien durch Michail Pletnev und das Russische Nationalorchester 1/97 S. 19  
Liszt: Spahr- und Joachim-Musik-Wettbewerb in Weimar 1/97 S. 20  
Bellini „Beatrice di Tenda“ in Mailand 1/97 S. 21  
Neue Opern von Michael Obst und Hanna Kulenty bei der Münchener Biennale 2/97 S. 14  
Toru Takemitsu als Filmmusikkomponist 2/97 S. 15  
Harcourt in Amerika 2/97 S. 16  
Wolfgang Rihms „Séraphin“ in Stuttgart 2/97 S. 17  
Bobby McFerrins Erfahrungen als Dirigent 2/97 S. 18

Wagners „Lohengrin“ an der Berliner Staatsoper 2/97 S. 18  
Zum Tode von Sándor Végh 3/97 S. 16  
Henzes „Venus und Adonis“ in München 3/97 S. 18  
Händels „Alcina“ in Basel 3/97 S. 19  
Helmut Lachenmanns „Das Mädchen mit den Schwefelhölzern“ in Hamburg 3/97 S. 20  
Notizen aus London 3/97 S. 14  
Zum 100. Geburtstag von Harald Sæverud 4/97 S. 16  
Mozarts „Mitridate“ bei der Mozartwoche MIDEA 4/97 S. 18  
Luigi Nannos „Prometeo“ in Brüssel 5/97 S. 24  
Wettbewerbs-Experimente zum Thema „Schubert“ in Graz und in Wien 5/97 S. 25  
Zum 100. Geburtstag von Erich Wolfgang Korngold 5/97 S. 26  
Bergs „Wozzeck“ bei den Osterfestspielen in Salzburg 5/97 S. 28

Janáček „Kata Kabanowa“ bei Supraphon neu produziert 6/97 S. 18  
Beethovens „Fidelio“ in Frankfurt 6/97 S. 20  
Notizen aus Paris 6/97 S. 21  
Offenbachs „Orpheus aux enfers“ in Brüssel 6/97 S. 22  
S. Münchener Biennale 6/97 S. 23  
Wagners „Der fliegende Holländer“ in Berlin 6/97 S. 24  
Tage Alter Musik in Regensburg 7/97 S. 16  
Zum Tod des Gitarristen Narciso Yepes 7/97 S. 18  
Festival Pro Musica Antiqua in Bremen 7/97 S. 19  
Notizen aus England 7/97 S. 20  
Janáček „Jenufa“ in Amsterdam 8/97 S. 14  
Strauss „Ariadne“ in Brüssel 8/97 S. 15  
Verdis „Falstaff“ in Hamburg 8/97 S. 15  
Notizen aus Paris 8/97 S. 16  
Händels „Serse“ in Göttingen und Halle 8/97 S. 18  
Bregenzer Festspiele 9/97 S. 16  
Daniel Harding: Eine aufregende Zukunft 9/97 S. 17  
Mozarts „Figaro“ in München 9/97 S. 18  
Monteverdis „Krönung der Poppea“ in München 9/97 S. 18  
MusikTriennale Köln 1997 9/97 S. 20  
Musical Olympus in St. Petersburg 9/97 S. 20  
Opernfestspiele Savonlinna 1997 9/97 S. 22  
Celibidache-Film von Serge Celibidache 9/97 S. 23  
Zum Tod des Pianisten Sviatoslaw Richter 10/97 S. 16  
Der unbekannte Richard Strauss auf CD 10/97 S. 17  
Salzburger Festspiele 10/97 S. 18  
Zum Tod des mexikanisch-amerikanischen Komponisten Canlon Nancarrow 10/97 S. 20  
Zum Tode von Georg Solti 11/97 S. 16  
Verdis „Macbeth“ in Hamburg 11/97 S. 18  
Arbeits- und Probenphasen in La Villette 11/97 S. 20  
Musikfest Bremen 11/97 S. 21  
Das Aspen Music Festival in Colorado 11/97 S. 22  
Verdis „Otello“ in Brüssel 12/97 S. 16  
Strauss „Elektra“ in München 12/97 S. 17  
Musikfestival Sándor Végh auf den Azoren 12/97 S. 18  
Ivan Fischer und das Budapest Festival Orchestra 12/97 S. 19  
Kronberger Cellfestival zu Ehren von Rostropowitsch 12/97 S. 21

Neue Musikbücher  
Hansjürgen Schaefer: Anton Bruckner. Ein Führer durch Leben und Werk 1/97 S. 22  
Constantin Floros: György Ligeti. Jenseits von Avantgarde und Postmoderne 1/97 S. 22  
Friedrich Schaefer: Wandererfantasie. Ein Schubert-Buch 1/97 S. 22  
Michael Stegmann: Ich bin zu Ende mit allen Träumen. Franz Schubert 1/97 S. 23  
Guy Wagner: Bruder Mozart. Freimaurer im Wien des 18. Jahrhunderts 2/97 S. 20  
Anders Beyer (Hg.): The Music of Per Norgard 2/97 S. 20  
Albrecht Roessler: Große Geiger unseres Jahrhunderts 2/97 S. 21  
Alan Jefferson: Elisabeth Schwarzkopf – Die Biographie 3/97 S. 22

Interview, Porträt, Profil  
Kent Nagano 1/97 S. 24  
Montserrat Figueras und Jordi Savall 1/97 S. 28  
Amalia Rodrigues 2/97 S. 24  
Gidon Kremer 2/97 S. 30  
Steven Isserlis 3/97 S. 28  
Zoltan Kocsis 3/97 S. 34  
Das Deutsche Symphonie-Orchester 3/97 S. 42  
Robert King 4/97 S. 28  
Das Leipziger Streichquartett 4/97 S. 34  
Andreas Scholl 4/97 S. 38  
Rafael Kubelik 5/97 S. 40  
Michail Petri 5/97 S. 50  
Han-Na Chang 6/97 S. 30  
Bernd Glemser 6/97 S. 36  
Sharon Kam 6/97 S. 40  
Edgar Krapp 6/97 S. 46  
Gerhard Taschner 7/97 S. 24  
Anonymous 4 7/97 S. 26  
Christoph Eschenbach 7/97 S. 30  
Paul O'Dette 7/97 S. 34  
Anner Bylma 8/97 S. 22  
Dagmar Pecková 8/97 S. 30  
William Christie 9/97 S. 26  
Christian Thielemann 9/97 S. 40  
Concerto Köln 9/97 S. 46  
Ulrike-Anima Mathé 10/97 S. 24  
Simon Preston 10/97 S. 38  
Nicolai Gedda 11/97 S. 26  
Isabelle van Keulen 11/97 S. 30  
Luca Piana 11/97 S. 46  
Ivo Pogorelich 11/97 S. 52  
Emmanuel Pahud 11/97 S. 58  
Sergiu Celibidache 12/97 S. 24

Vergleichende Diskographie  
Sibelius: Violinkonzert d-Moll 1/97 S. 38  
Schubert: Klaviersonate B-Dur D 960 10/97 S. 48  
Gustav Mahler: Das Lied von der Erde 11/97 S. 36  
Spezial  
Die Geschichte des Klaviers auf CD-ROM 1/97 S. 34  
Orgelmusik I 1/97 S. 44

Mosca Carner: Puccini-Biographie (Neue deutsche Übersetzung von Anna Wheill; hg. von Gerhard Allroggen) 3/97 S. 22  
Wayne Koestenbaum: Königin der Nacht – Oper, Homosexualität und Begehren 4/97 S. 20  
Yehudi Menuhin: Die Violine. Kulturgeschichte eines Instruments 4/97 S. 21  
Reclams Musikführer: Mathias Hansen: Gustav Mahler 5/97 S. 30  
Borchardt/Floros/Schäfer/Worbs: Gustav Mahler – „Meine Zeit wird kommen“. Aspekte der Mahler-Rezeption 5/97 S. 30  
Egon Voss: Wagner und kein Ende. Betrachtungen und Studien 5/97 S. 31  
Jürgen Schaarwächter: Die britische Sinfonie 1914–1945 6/97 S. 26  
Yehudi Menuhin: Kunst als Hoffnung für die Menschheit 6/97 S. 26  
Astrid Varnay. Hab mir's gelobt 7/97 S. 22  
Bruckner-Institut Linz: Anton Bruckner. Ein Handbuch 7/97 S. 23  
Attila Csampai, Dietmar Holland: Der Konzertführer 7/97 S. 23

Edward Neill, Alberto Giordano, Cesare Candi: Paganinis Violine. Ihre Geschichte, ihr Klang, ihr Aussehen 8/97 S. 20  
Grete Wehmeyer: Hüllengalopp und Lachkultur 8/97 S. 21  
Constantin Floros: Johannes Brahms: Frei aber einsam. Ein Leben für eine poetische Musik 8/97 S. 21  
Schubert-Handbuch. hg. von Walther Dürr und Andreas Krause 9/97 S. 24  
Joachim Köhler: Wagners Hitler – Der Prophet und sein Vollstrecker 9/97 S. 24  
Robert Donington: Die Geschichte der Oper. Die Einheit von Text, Musik und Inszenierung 9/97 S. 25  
David Brown: Peter Tschaikowsky – im Spiegel seiner Zeit 10/97 S. 22  
Gottfried Wagner: Wer nicht mit dem Wolf heult. Autobiographische Aufzeichnungen eines Wagner-Ürenkels 10/97 S. 23  
Isaac Stern-Edition/Sony Classical 11/97 S. 24  
Birgit Nilsson: La Niellson – Mein Leben für die Oper 11/97 S. 25  
Franz Wilhelm Beidler: Cosima Wagner-Liszt – Der Weg zum Wagner-Mythos. Ausgewählte Schriften des ersten Wagner-Enkels und sein unverfälschter Briefwechsel mit Thomas Mann 12/97 S. 22  
Die Welt der Bach-Kantaten, hg. von Christoph Wolff. Bd. 1: Johann Sebastian Bachs Kirchenkantaten: Von Arnstadt bis in die Köthener Zeit 12/97 S. 23  
Birgit Pauls: Giuseppe Verdi und das Risorgimento. Ein politischer Mythos im Prozess der Nationsbildung 12/97 S. 23

Masterworks Heritage 2/97 S. 36  
Orgelmusik II 3/97 S. 24  
100 Jahre EMI 4/97 S. 22  
Das neue Geschäft mit der Filmmusik 5/97 S. 32  
CD-Datenbanken zur Musikverwaltung 6/97 S. 28  
Schuberts Sinfonie-Fragmente: Ihre Orchestrierungen und Aufnahmen 8/97 S. 32  
Die französischen Wagnerianer 9/97 S. 32  
50 Jahre Archiv-Produktion 10/97 S. 30  
Naxos feiert seinen zehnten Geburtstag 10/97 S. 44

Fonogramm  
Historische Pianisten 1/97 S. 86  
Historische Gesangsaufnahmen 2/97 S. 92  
Historische Gesangsaufnahmen 3/97 S. 94  
Historische Klavieraufnahmen 4/97 S. 90  
Historische Dirigenten 5/97 S. 94  
Historische Opernaufnahmen 6/97 S. 84  
Historische Opernaufnahmen 7/97 S. 74  
Historische Pianisten 8/97 S. 72  
Historische Gesangsaufnahmen 9/97 S. 94  
Historische Dirigenten 10/97 S. 118  
Historische Gesangsaufnahmen 11/97 S. 103  
Historische Geiger 12/97 S. 90

Prisma  
Leontyne Price/RCA 1/97 S. 100  
Opera/RCA-BMG 1/97 S. 101  
Schubert-Edition/Capriccio 1/97 S. 103  
Edition Tschechische Philharmonie/Supraphon 1/97 S. 104  
Baroque Esprit/deutsche harmonia mundi 2/97 S. 106  
Emil Gilels-Edition/BMG-Ariola 2/97 S. 108  
Veritas/Virgin-EMI 2/97 S. 110  
Masterworks Heritage/Sony Classical 3/97 S. 108  
Goldenes Barock/Philips 3/97 S. 111  
Forte/EMI 3/97 S. 113  
Karajan-Edition/EMI 4/97 S. 104  
Codex/DGA 4/97 S. 106  
Millennium Classics/MCA 4/97 S. 108  
Century Edition/EMI Classics 5/97 S. 107  
Isaac Stern-Edition/Sony Classical 5/97 S. 108  
2 CD/Deutsche Grammophon 5/97 S. 110  
Munch conducts Berlioz/RCA 6/97 S. 97  
The Classic Sound/Decca 6/97 S. 98  
Opera Treasury/RCA 6/97 S. 100  
CD Two/RCA 6/97 S. 102  
Schubert-Edition/EMI 7/97 S. 88  
Schubert-Meisterwerke/DG 8/97 S. 82  
Karajan-Edition/EMI 8/97 S. 84  
Phase 4 stereo/Decca 8/97 S. 86  
Rostropowitsch: The Russian Years 1950-1974/EMI 8/97 S. 88  
Callas-Edition/EMI 9/97 S. 106  
Meet the Composer/Finlandia 9/97 S. 108  
Masterworks Heritage/Sony 9/97 S. 110  
Seon/Sony 10/97 S. 136  
Martha Argerich Collection/DG 10/97 S. 138  
Callas-Edition (Vol. 2)/EMI 12/97 S. 92  
Hans Zender-Edition/cpo 12/97 S. 94  
Steve Reich Works (1965-1995)/Nonesuch/East West Records 12/97 S. 96

Label-Porträt  
Musikszene Schweiz 6/97 S. 44

Jazz-Porträt  
Dave Holland 1/97 S. 36  
Joe McPhee 5/97 S. 38  
Joe und Mat Maneri 6/97 S. 34  
Elmo Hope 8/97 S. 40  
Joachim Kühn 9/97 S. 44

Service  
Cannes Classical Awards – Die Preisträger 2/97 S. 42  
Preis der deutschen Schallplattenkritik 1/97 S. 92  
Preis der deutschen Schallplattenkritik 2/97 S. 73  
Preis der deutschen Schallplattenkritik 3/97 S. 73  
Preis der deutschen Schallplattenkritik Jahrespreis 11/97 S. 71  
Schallplattenpreis der deutschen Phono-Akademie Echo-Klassik 11/97 S. 101

50 Jahre Neue Musik in Darmstadt – Werke von Berio, Boulez, Cage, Fernyhaugh, Garuti, Lachenmann, Ligeti, Maderna, Nono, Rihm, Scelsi, Stockhausen, Varèse, Xenakis, B.A. Zimmermann u.a.; 3/97 S. 51  
75 Jahre Donaueschinger Musiktage 1921-1996 – Werke von Halffter, Weill, Berio, Kagel, Spahlinger, Ligeti, Strawinsky, Haba, Cage, Xenakis, Berg, K.A. Hartmann, B.A. Zimmermann, Messiaen, Krenek, Holliger, Cerha, Haubenstock-Ramati, Hindemith u.a.; 5/97 S. 59  
100 Jahre Filmmusik: Konzertsuiten für die Film Noir Reihe: The Maltese Falcon, All Through the Night, The Verdict, Dark Passage, White Heat; RCA/BMG-Ariola CD 09026 68145 2 4/97 S. 94  
Achron, Stempenyu – Musik für Violine; Biddulph/Fono Schallplatten CD LAW 021 9/97 S. 96

Masterworks Heritage 2/97 S. 36  
Orgelmusik II 3/97 S. 24  
100 Jahre EMI 4/97 S. 22  
Das neue Geschäft mit der Filmmusik 5/97 S. 32  
CD-Datenbanken zur Musikverwaltung 6/97 S. 28  
Schuberts Sinfonie-Fragmente: Ihre Orchestrierungen und Aufnahmen 8/97 S. 32  
Die französischen Wagnerianer 9/97 S. 32  
50 Jahre Archiv-Produktion 10/97 S. 30  
Naxos feiert seinen zehnten Geburtstag 10/97 S. 44

Fonogramm  
Historische Pianisten 1/97 S. 86  
Historische Gesangsaufnahmen 2/97 S. 92  
Historische Gesangsaufnahmen 3/97 S. 94  
Historische Klavieraufnahmen 4/97 S. 90  
Historische Dirigenten 5/97 S. 94  
Historische Opernaufnahmen 6/97 S. 84  
Historische Opernaufnahmen 7/97 S. 74  
Historische Pianisten 8/97 S. 72  
Historische Gesangsaufnahmen 9/97 S. 94  
Historische Dirigenten 10/97 S. 118  
Historische Gesangsaufnahmen 11/97 S. 103  
Historische Geiger 12/97 S. 90

Prisma  
Leontyne Price/RCA 1/97 S. 100  
Opera/RCA-BMG 1/97 S. 101  
Schubert-Edition/Capriccio 1/97 S. 103  
Edition Tschechische Philharmonie/Supraphon 1/97 S. 104  
Baroque Esprit/deutsche harmonia mundi 2/97 S. 106  
Emil Gilels-Edition/BMG-Ariola 2/97 S. 108  
Veritas/Virgin-EMI 2/97 S. 110  
Masterworks Heritage/Sony Classical 3/97 S. 108  
Goldenes Barock/Philips 3/97 S. 111  
Forte/EMI 3/97 S. 113  
Karajan-Edition/EMI 4/97 S. 104  
Codex/DGA 4/97 S. 106  
Millennium Classics/MCA 4/97 S. 108  
Century Edition/EMI Classics 5/97 S. 107  
Isaac Stern-Edition/Sony Classical 5/97 S. 108  
2 CD/Deutsche Grammophon 5/97 S. 110  
Munch conducts Berlioz/RCA 6/97 S. 97  
The Classic Sound/Decca 6/97 S. 98  
Opera Treasury/RCA 6/97 S. 100  
CD Two/RCA 6/97 S. 102  
Schubert-Edition/EMI 7/97 S. 88  
Schubert-Meisterwerke/DG 8/97 S. 82  
Karajan-Edition/EMI 8/97 S. 84  
Phase 4 stereo/Decca 8/97 S. 86  
Rostropowitsch: The Russian Years 1950-1974/EMI 8/97 S. 88  
Callas-Edition/EMI 9/97 S. 106  
Meet the Composer/Finlandia 9/97 S. 108  
Masterworks Heritage/Sony 9/97 S. 110  
Seon/Sony 10/97 S. 136  
Martha Argerich Collection/DG 10/97 S. 138  
Callas-Edition (Vol. 2)/EMI 12/97 S. 92  
Hans Zender-Edition/cpo 12/97 S. 94  
Steve Reich Works (1965-1995)/Nonesuch/East West Records 12/97 S. 96

Label-Porträt  
Musikszene Schweiz 6/97 S. 44

Jazz-Porträt  
Dave Holland 1/97 S. 36  
Joe McPhee 5/97 S. 38  
Joe und Mat Maneri 6/97 S. 34  
Elmo Hope 8/97 S. 40  
Joachim Kühn 9/97 S. 44

Service  
Cannes Classical Awards – Die Preisträger 2/97 S. 42  
Preis der deutschen Schallplattenkritik 1/97 S. 92  
Preis der deutschen Schallplattenkritik 2/97 S. 73  
Preis der deutschen Schallplattenkritik 3/97 S. 73  
Preis der deutschen Schallplattenkritik Jahrespreis 11/97 S. 71  
Schallplattenpreis der deutschen Phono-Akademie Echo-Klassik 11/97 S. 101

50 Jahre Neue Musik in Darmstadt – Werke von Berio, Boulez, Cage, Fernyhaugh, Garuti, Lachenmann, Ligeti, Maderna, Nono, Rihm, Scelsi, Stockhausen, Varèse, Xenakis, B.A. Zimmermann u.a.; 3/97 S. 51  
75 Jahre Donaueschinger Musiktage 1921-1996 – Werke von Halffter, Weill, Berio, Kagel, Spahlinger, Ligeti, Strawinsky, Haba, Cage, Xenakis, Berg, K.A. Hartmann, B.A. Zimmermann, Messiaen, Krenek, Holliger, Cerha, Haubenstock-Ramati, Hindemith u.a.; 5/97 S. 59  
100 Jahre Filmmusik: Konzertsuiten für die Film Noir Reihe: The Maltese Falcon, All Through the Night, The Verdict, Dark Passage, White Heat; RCA/BMG-Ariola CD 09026 68145 2 4/97 S. 94  
Achron, Stempenyu – Musik für Violine; Biddulph/Fono Schallplatten CD LAW 021 9/97 S. 96

Adams, Harmonium: Negative Love, Because I Could Not Stop for Death, Wild Nights, Rachmaninoff, Die Glocken op. 35; Telarc/in-akustik CD 80365 3/97 S. 73  
Th.W. Adorno, Sechs Etüden für Streichquartett, Streichquartett 1921, Zwei Stücke für Streichquartett op. 2, E. Schreier, Streichquartett op. 75, Präludium und Fuge über B.A.-C.H. für Streichtrio op. 46; 3/97 S. 62  
Affen und Effekte in der Instrumentalmusik des 17. Jahrhunderts – Werke von Picchi, Corradini, Piccini, Marini, Troilo, Fontana, Merula, Viadana, Kempis, Rissio u.a.; 9/97 S. 53  
Ahle, Aus Der Neu-geplante Thüringische Lust-Garten: Missa à 10, Herr nun lassestu deinen Diener, Zwingt die Saiten in Cithara, Magnificat 6.7, Jesu dulcis memoria, Misericordias Domini, Erschienen ist der herrlich Tag, Magnificat à 8; 7/97 S. 76  
BIS/Disco-Center CD 821 7/97 S. 76  
Aho, Feier der tiefen Wasser (Orchesterfantasie), Sinfonie Nr. 10; 12/97 S. 57  
BIS/Disco-Center CD 856 12/97 S. 57  
Roberto Alagna singt geistliche Gesänge von Bach/Gounod, Gounod, Franck, Adam, Fauré, Berlioz, Saint-Saëns, Bizet, Caplet und Boulanger; EMI CD 5 56207 2 6/97 S. 87  
Alain, Orgelwerke (Vol. 1): Litanies, Petites Pièces, Le Jardin Suspendu, Deuxième Fantaisie, Prélude Profane Nr. 1 und 2, Suite u.a.; 10/97 S. 101  
Alain, Orgelwerke (Vol. 2): Trois danses, Intermezzo, Lamento, Première Fantaisie, Prélude et Fugue, Choral d'oren, Aria u.a.; 10/97 S. 101  
Albéniz, Klavierwerke: Champagne, L'Automne Valse, Espagne, Réves, Les Saisons, Sielos estudios en los tonos naturales mayores; Koch-Schwann CD 3-1513-2 9/97 S. 96  
d'Albert, Die Abreise (Sinfonisches Lustspiel) in einem Aufzuge; Calig/Koch CD 50 964 5/97 S. 90  
d'Albert, Klaviersonate op. 10, Vier Klavierstücke aus op. 5 Heft II, Vier Stücke op. 16; pan/Note 1 CD 510 099 12/97 S. 74  
d'Albert, Streichquartette Nr. 1 op. 7 und Nr. 2 op. 11; pan/Note 1 CD 510 097 8/97 S. 54  
Albinoni, Concerti für Streicher op. 7 Nr. 1 und 4 und op. 9 Nr. 1 und 4, Concerti für zwei Oboen op. 7 Nr. 2 und 5 und op. 9 Nr. 3 und 6, Sinfonia für Streicher; Chandos/Koch CD 0402 8/97 S. 45  
Albinoni, Trattenimenti armonici op. 6 (Sonaten Nr. 1-6); Florentiae Musicae/Note 1 CD 69009 2/97 S. 95  
Album des Six – Klavierwerke von Auric, Durey, Honegger, Milhaud, Poulenc und Tailleferre; Koch-Schwann CD 3-1769-2 2/97 S. 95  
d'Alessandro, Sinfonie Nr. 1 op. 62, Klavierkonzert Nr. 3 op. 70 (quasi una fantasia), 12 Préludes für Klavier aus op. 30; pan/Note 1 CD 510 093 3/97 S. 96  
Misha Alexandrovich – Aufnahmen 1937-1997: Arien und Lieder von Stradella, Bach/Gounod, Donizetti, Massenet, Mozart u.a.; Plass/Efa CD 88811 10/97 S. 122  
Alfonso X El Sabio, Cantigas zu den Marienfesten: Estrella del Día, Alva dos alvares, Natividade, Virgínia, Trindade de Santa Maria, Madre de Dios, Ave Maria, Asunción; Sony Classical 2 CD 62 284 5/97 S. 81  
Alfvén, Sinfonie Nr. 1 op. 7, En skärgårdssången op. 20 (Sinfonische Dichtung); Swedish Society/Disco-Center CD 1001 12/97 S. 98  
Alkan, Etüdes Nr. 4-7 aus Douze études dans les tons mineurs op. 39, Quverture op. 39 Nr. 11, Comme le vent op. 39 Nr. 1, En rythme mollesque op. 39 Nr. 2; Marco Polo/Naxos Deutschland CD 8.223285 11/97 S. 106  
Alkan, Grande Sonate pour Piano op. 33 (Les quatre ages de la vie), Sonatine pour Piano op. 61; Koch Discover CD 920362 10/97 S. 122  
Alkan, Konzertsuite für Klavier und Violoncello, Debussy, Sonate für Violoncello und Klavier, Delius, Sonate für Violoncello und Klavier, Messiaen, Quatuor pour la fin du temps (Fünfter Satz); Caprice/Disco-Center CD 21563 12/97 S. 98  
Alkan, Recueils de Chants Nr. 1 und 2 op. 38, Trois anciennes mélodies juives, Deuxième Verset du 41. Psaume, Deux Chants pour chœur à quatre voix, Deux petites pièces op. 60; 2e2m Collection/Disco-Center CD 1005 9/97 S. 64  
Alkan, Recueils de Chants Nr. 3-5 op. 65, 67 und 70; 2e2m Collection/Disco-Center CD 1002 9/97 S. 64  
American Brass Quintet: Bolcom, Quintett, Shapely, Quintett, M. Wright, Quintett, Druckman, Other Voices; New World Records/Fono Schallplatten CD 377-2 5/97 S. 96

## FONO-KRITIK

Amerikanische Saxophonmusik: M. Gould, Diversion, Ward, Konzert für Tenorsaxophon und Orchester, Peck, The Upward Stream; Koch International Classics CD 3-7390-2 9/97 S. 96  
Andere Welten – 50 Jahre Neue Musik in NRW (Vol. 1 und 2) – Ausstrahlungen: Werke von W. Zimmermann, Niehaus, Blarr, Leyendecker, Trajahn, Henze, Becker, Fritsch und Stockhausen; 11/97 S. 67  
Koch-Schwann 2 CD 3-5037-0 11/97 S. 67  
Andere Welten – 50 Jahre Neue Musik in NRW (Vol. 3 und 4) – Offene Welt: Werke von Dimov, Terzakis, Delas, Wilkins, Globokar, Bouliane, Cho, Barlow und Kagel; Koch-Schwann 2 CD 3-5037-1 11/97 S. 67  
Andere Welten – 50 Jahre Neue Musik in NRW (Vol. 5) – Zeitreisen: Werke von Eötvös, Kröll, Pintscher, K. Meyer, Denhoff und Kalitzke; Koch-Schwann CD 3-5037-2 11/97 S. 67  
Andere Welten – 50 Jahre Neue Musik in NRW (Vol. 6) – Klangvisionen: Werke von Koenig, Eimert, Neuhaus, 11/97 S. 67