



Foto: Sony Classical

Der Begriff des Virtuosen gefällt ihm nicht – doch die internationale Kritik feiert den 25jährigen bereits als den Nachfolger von Vladimir Horowitz. Der russische Pianist **Arcadi Volodos** wird umjubelt – für sein ungewöhnliches CD-Debüt (Sony) ebenso, wie bei seinen ersten Konzerten in Deutschland. Ein Porträt im nächsten Heft.



Foto: Malcolm Cuthers

Die große Schubert-Lied-Edition von Hyperion ist sein Verdienst: **Graham Johnson** gibt als Pianist dem bereits auf 28 Folgen angewachsenen Mamut-Projekt das musikalische Rückgrat. In der nächsten Ausgabe stellen wir Ihnen den Professor (Guildhall School of Music, London) und Liedbegleiter vor.

Als ein Ensemble für die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts sieht sich die ungarische **Capella Savaria** unter ihrem Leiter Pál Nemeth. Die Diskographie des Ensembles weist viele Repertoire-Raritäten auf.



Foto: G. Kalman

FonoForum unterhielt sich mit Pál Nemeth über Pläne und Ziele des Ensembles.

Und noch ein Flötist: FonoForum stellt nach Emmanuel Pahud und Dan Laurin einen Meister der Moderne vor. Für **Eberhard Blum** stehen Feldman und Cage den Menschen des 20. Jahrhunderts weitaus näher als Bach und Beethoven.



Denon macht den Anfang: mit dem ersten **DVD-Player** im HiFi-Format und Musik-DVDs in AC3-Technik. Im nächsten Heft erfahren Sie genau, was hinter Denons Initiative steckt und was die DVD für Klassikhörer bringen kann.

Das neue FONO FORUM ab 19.12. im Zeitschriftenhandel.

Das nächste FONO FORUM kann aber schon zu Ihnen nach Hause kommen!

Sie möchten auf Nummer sicher gehen, FONO FORUM regelmäßig im Briefkasten haben und das Geld für 1 Ausgabe sparen? Dann rufen Sie an unter 02 03/769 08-20 oder senden/faxen Sie den Coupon an: PMS-Leserservice, Postfach 29 01 80, 47261 Duisburg, Fax Nr.: 02 03/769 08-30

Schicken Sie mir FONO FORUM – 12 Ausgaben – zum Jahrespreis von DM 92,40 (Ausland DM 120,00) an meine nebenstehende Anschrift. Das Abonnement läuft ein Jahr und verlängert sich nur dann um ein weiteres Jahr, wenn es nicht spätestens drei Monate vor Ablauf des jeweiligen Lieferjahres gekündigt wurde.

Name/Vorname _____
 Straße/Nr. _____
 PLZ/Ort _____ Telefon _____
 Gewünschte Zahlungsweise:
☐ per Rechnung ☐ per Bankeinzug

Konto-Nr. _____ BLZ _____
 Bank _____
 Datum _____ 1. Unterschrift _____
 Datum _____ 2. Unterschrift _____

Widerrufsrecht: Ich weiß, daß ich diese Bestellung innerhalb von 10 Tagen (rechtzeitige Absendung des Widerrufs genügt zur Fristwahrung) schriftlich über den PMS-Leserservice, Postfach 29 01 80, 47261 Duisburg, widerrufen kann.

MUSIK

Musik & Meinung

Applaus, Applaus! 1/97 S. 3
 CD-Kundschaft völlig bedient 2/97 S. 3
 Blow Up! 3/97 S. 3
 Glaubwürdigkeit 4/97 S. 3
 Meditation oder Nickerchen 5/97 S. 3
 Verweile doch! 6/97 S. 3
 Vom Dinosaurier zur Eidechse 7/97 S. 3
 Wiener Meister – unvollendet 8/97 S. 3
 Wiederholungen 9/97 S. 3
 Nicht vergleichbar 10/97 S. 3
 Sergiu Celibidache-Edition 11/97 S. 3
 Shakespeares Spiegel 12/97 S. 3

Feuilleton

Wiedereröffnung des Münchner Prinzregententheaters 1/97 S. 16
 Neue Konzerthalle in Manchester und der Kompositionswettbewerb Masterprize 1/97 S. 17
 Neuaufnahme von Tschaikowskys Sinfonien durch Michael Pletnev und das Russische Nationalorchester 1/97 S. 19
 Liszt: Spahr- und Joachim-Musik-Wettbewerb in Weimar 1/97 S. 20
 Bellini „Beatrice di Tenda“ in Mailand 1/97 S. 21
 Neue Opern von Michael Obst und Hanna Kulenty bei der Münchener Biennale 2/97 S. 14
 Toru Takemitsu als Filmmusikkomponist 2/97 S. 15
 Harmoncourt in Amerika 2/97 S. 16
 Wolfgang Rihms „Séraphin“ in Stuttgart 2/97 S. 17
 Bobby McFerrins Erfahrungen als Dirigent 2/97 S. 18
 Wagners „Lohengrin“ an der Berliner Staatsoper 2/97 S. 18
 Zum Tode von Sándor Végh 3/97 S. 16
 Henzes „Venus und Adonis“ in München 3/97 S. 18
 Handels „Alcina“ in Basel 3/97 S. 19
 Helmut Lachenmanns „Das Mädchen mit den Schwefelhölzern“ in Hamburg 3/97 S. 20
 Notizen aus London 3/97 S. 14
 Zum 100. Geburtstag von Harald Sæverud 4/97 S. 16
 Mozarts „Mitridate“ bei der Mozartwoche MIDEA 4/97 S. 18
 Luigi Nannas „Prometeo“ in Brüssel 5/97 S. 24
 Wettbewerbs-Experimente zum Thema „Schubert“ in Graz und in Wien 5/97 S. 25
 Zum 100. Geburtstag von Erich Wolfgang Korngold 5/97 S. 26
 Bergs „Wozzek“ bei den Osterfestspielen in Salzburg 5/97 S. 28
 Janáček „Kata Kabanowa“ bei Supraphon neu produziert 6/97 S. 18
 Beethovens „Fidelio“ in Frankfurt 6/97 S. 20
 Notizen aus Paris 6/97 S. 21
 Offenbachs „Orpheus aux enfers“ in Brüssel 6/97 S. 22
 5. Münchener Biennale 6/97 S. 23
 Wagners „Der fliegende Holländer“ in Berlin 6/97 S. 24
 Tage Alter Musik in Regensburg 7/97 S. 16
 Zum Tod des Gitarristen Narciso Yepes 7/97 S. 18
 Festival Pro Musica Antiqua in Bremen 7/97 S. 19
 Notizen aus England 7/97 S. 20
 Janáček „Jenufa“ in Amsterdam 8/97 S. 14
 Strauss „Ariadne“ in Brüssel 8/97 S. 14
 Verdis „Falstaff“ in Hamburg 8/97 S. 15
 Notizen aus Paris 8/97 S. 16
 Handels „Serse“ in Göttingen und Halle 8/97 S. 18
 Bregenzer Festspiele 9/97 S. 16
 Daniel Harding: Eine aufregende Zukunft 9/97 S. 17
 Mozarts „Figaro“ in München 9/97 S. 18
 Monteverdis „Krönung der Poppea“ in München 9/97 S. 18
 MusikTriennale Köln 1997 9/97 S. 20
 Musical Olympus in St. Petersburg 9/97 S. 20
 Opernfestspiele Savonlinna 1997 9/97 S. 22
 Celibidache-Film von Serge Celibidache 9/97 S. 23
 Zum Tod des Pianisten Sviatoslaw Richter 10/97 S. 16
 Der unbekannte Richard Strauss auf CD 10/97 S. 17
 Salzburger Festspiele 10/97 S. 18
 Zum Tod des mexikanisch-amerikanischen Komponisten Conlon Nanorow 10/97 S. 20
 Zum Tode von Georg Solti 11/97 S. 16
 Verdis „Macbeth“ in Hamburg 11/97 S. 18
 Arbeits- und Probenphasen in La Villette 11/97 S. 20
 Musikfest Bremen 11/97 S. 21
 Das Aspen Music Festival in Colorado 11/97 S. 22
 Verdis „Otello“ in Brüssel 12/97 S. 16
 Strauss „Elektra“ in München 12/97 S. 17
 Musikfestival Sándor Végh auf den Azoren 12/97 S. 18
 Ivan Fischer und das Budapest Festival Orchestra 12/97 S. 19
 Kronberger Cellofestival zu Ehren von Rostropowitsch 12/97 S. 21

Neue Musikbücher

Hansjürgen Schaefer: Anton Bruckner. Ein Führer durch Leben und Werk 1/97 S. 22
 Constantin Floros: György Ligeti. Jenseits von Avantgarde und Postmoderne 1/97 S. 22
 Friedrich Sothen: Wandererfantasie. Ein Schubert-Buch 1/97 S. 22
 Michael Stegmann: Ich bin zu Ende mit allen Träumen. Franz Schubert 1/97 S. 23
 Guy Wagner: Bruder Mozart. Freimaurer im Wien des 18. Jahrhunderts 2/97 S. 20
 Anders Beyer (Hg.): The Music of Per Norgard 2/97 S. 20
 Albrecht Roesler: Große Geiger unseres Jahrhunderts 2/97 S. 21
 Alan Jefferson: Elisabeth Schwarzkopf – Die Biographie 3/97 S. 22

Vergleichende Diskographie
 Sibelius: Violinkonzert d-Moll 1/97 S. 38
 Schubert: Klaviersonate B-Dur D 960 10/97 S. 48
 Gustav Mahler: Das Lied von der Erde 11/97 S. 36

Spezial

Die Geschichte des Klaviers auf CD-ROM 1/97 S. 34
 Orgelmusik I 1/97 S. 44

Mosca Carner: Puccini-Biographie (Neue deutsche Übersetzung von Anna Wheill); hg. von Gerhard Allroggen 3/97 S. 22
 Wayne Koestenbaum: Königin der Nacht – Oper, Homosexualität und Begehren 4/97 S. 20
 Yehudi Menuhin: Die Violine. Kulturgeschichte eines Instruments 4/97 S. 21
 Reclams Musikführer: Matthias Hansen: Gustav Mahler 5/97 S. 30
 Borchardt/Floras/Schäfer/Warbs: Gustav Mahler – „Meine Zeit wird kommen“. Aspekte der Mahler-Rezeption 5/97 S. 30
 Egon Voss: Wagner und kein Ende. Betrachtungen und Studien 5/97 S. 31
 Jürgen Schaarwächter: Die britische Sinfonie 1914–1945 6/97 S. 26
 Yehudi Menuhin: Kunst als Hoffnung für die Menschheit 6/97 S. 26
 Astrid Varney: Hab mir's gelobt! Bruckner-Institut Linz: Anton Bruckner. Ein Handbuch 7/97 S. 23
 Attila Csampai, Dietmar Holland: Der Konzertführer 7/97 S. 23
 Edward Neill, Alberto Giordano, Cesare Candi: Paganinis Violine. Ihre Geschichte, ihr Klang, ihr Aussehen 8/97 S. 20
 Grete Wehmeyer: Hüllengalopp und Lachkultur 8/97 S. 21
 Constantin Floros: Johannes Brahms: Frei aber einsam. Ein Leben für eine poetische Musik 8/97 S. 21
 Schubert-Handbuch. hg. von Walther Dürr und Andreas Krause 9/97 S. 24
 Joachim Köhler: Wagners Hitler – Der Prophet und sein Vollstrecker 9/97 S. 24
 Robert Donington: Die Geschichte der Oper. Die Einheit von Text, Musik und Inszenierung 9/97 S. 25
 David Brown: Peter Tschaikowsky – im Spiegel seiner Zeit 10/97 S. 22
 Gottfried Wagner: Wer nicht mit dem Wolf heult. Autobiographische Aufzeichnungen eines Wagner-Urenkels 10/97 S. 23
 Gidon Kremer: Overtüre 11/97 S. 24
 Birgit Nielsson: La Nielsson – Mein Leben für die Oper 11/97 S. 25
 Franz Wilhelm Beidler: Cosima Wagner-Liszt – Der Weg zum Wagner-Mythos. Ausgewählte Schriften des ersten Wagner-Enkels und sein unverfälschter Briefwechsel mit Thomas Mann 12/97 S. 22
 Die Welt der Bach-Kantaten, hg. von Christoph Wolff. Bd. 1: Johann Sebastian Bachs Kirchenkantaten: Von Arnstadt bis in die Köthener Zeit 12/97 S. 23
 Birgit Pauls: Giuseppe Verdi und das Risorgimento. Ein politischer Mythos im Prozess der Nationsbildung 12/97 S. 23

Interview, Porträt, Profil

Kent Nagano 1/97 S. 24
 Montserrat Figueras und Jordi Savall 1/97 S. 28
 Amalia Rodrigues 2/97 S. 24
 Gidon Kremer 2/97 S. 30
 Steven Isserlis 3/97 S. 28
 Zoltan Kocsis 3/97 S. 34
 Das Deutsche Symphonie-Orchester 3/97 S. 42
 Robert King 4/97 S. 28
 Das Leipziger Streichquartett 4/97 S. 34
 Andreas Scholl 4/97 S. 38
 Rafael Kubelík 5/97 S. 40
 Michail Petri 5/97 S. 50
 Han-Na Chang 6/97 S. 30
 Bernd Glemser 6/97 S. 36
 Sharon Kam 6/97 S. 40
 Edgar Krapp 6/97 S. 46
 Gerhard Tschner 7/97 S. 24
 Anonymous 4 7/97 S. 26
 Christoph Eschenbach 7/97 S. 30
 Paul O'Dette 7/97 S. 34
 Anner Bylma 8/97 S. 22
 Dagmar Pecková 8/97 S. 30
 William Christie 9/97 S. 26
 Christian Thielemann 9/97 S. 40
 Concerto Köln 9/97 S. 46
 Ulrike-Anima Mathé 10/97 S. 24
 Simon Preston 10/97 S. 38
 Nicolai Gedda 11/97 S. 26
 Isabelle van Keulen 11/97 S. 30
 Luca Piana 11/97 S. 46
 Ivo Pogorelich 11/97 S. 52
 Emmanuel Pahud 11/97 S. 58
 Sergiu Celibidache 12/97 S. 24

Sergiu Celibidache: Vom Statthalter zum Alleinherrscher. Ein biographischer Essay 12/97 S. 26
 Sergiu Celibidache: Gespaltenes München. Celibidache in der Kritik 12/97 S. 30
 Sergiu Celibidache: „Ich wollte nicht zu lange warten“. Interview mit Serge Ioan Celibidache 12/97 S. 34
 Sergiu Celibidache: Kampf den Raubmischschnitten. Interview mit Intendant Bernd Kellermann 12/97 S. 34
 Sergiu Celibidache: Celis letzte Lehre. Interview mit Hans Zender 12/97 S. 36
 Sergiu Celibidache: Auf einer anderen Ebene. Interview mit Solobratscher Herta Nicolai 12/97 S. 38
 Vadim Repin 12/97 S. 40
 Eva Mei 12/97 S. 44
 Dan Laurin 12/97 S. 48

Jazz-Porträt
 Dave Holland 1/97 S. 36
 Joe McPhee 5/97 S. 38
 Joe und Mat Maneri 6/97 S. 34
 Elmo Hope 8/97 S. 40
 Joachim Kühn 9/97 S. 44

Service

Cannes Classical Awards – Die Preisträger 2/97 S. 42
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 1/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 2/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 3/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 4/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 5/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 6/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 7/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 8/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 9/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 10/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 11/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 12/97 S. 92

Label-Porträt
 Musikszene Schweiz 6/97 S. 44

Jazz-Porträt
 Dave Holland 1/97 S. 36
 Joe McPhee 5/97 S. 38
 Joe und Mat Maneri 6/97 S. 34
 Elmo Hope 8/97 S. 40
 Joachim Kühn 9/97 S. 44

Service
 Cannes Classical Awards – Die Preisträger 2/97 S. 42
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 1/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 2/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 3/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 4/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 5/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 6/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 7/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 8/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 9/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 10/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 11/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 12/97 S. 92

Label-Porträt
 Musikszene Schweiz 6/97 S. 44

Jazz-Porträt
 Dave Holland 1/97 S. 36
 Joe McPhee 5/97 S. 38
 Joe und Mat Maneri 6/97 S. 34
 Elmo Hope 8/97 S. 40
 Joachim Kühn 9/97 S. 44

Masterworks Heritage 2/97 S. 36
 Orgelmusik I 3/97 S. 24
 100 Jahre EMI 4/97 S. 22
 Das neue Geschäft mit der Filmmusik 5/97 S. 32
 CD-Datenbanken zur Musikverwaltung 6/97 S. 28
 Schuberts Sinfonie-Fragmente: Ihre Orchestrierungen und Aufnahmen 8/97 S. 32
 Die französischen Wagnerianer 9/97 S. 32
 50 Jahre Archiv-Produktion 10/97 S. 30
 Naxos feiert seinen zehnten Geburtstag 10/97 S. 44

Fonogramm

Historische Pianisten 1/97 S. 86
 Historische Gesangsaufnahmen 2/97 S. 92
 Historische Gesangsaufnahmen 3/97 S. 94
 Historische Klavieraufnahmen 4/97 S. 90
 Historische Dirigenten 5/97 S. 94
 Historische Opernaufnahmen 6/97 S. 84
 Historische Opernaufnahmen 7/97 S. 74
 Historische Opernaufnahmen 8/97 S. 72
 Historische Gesangsaufnahmen 9/97 S. 94
 Historische Dirigenten 10/97 S. 118
 Historische Gesangsaufnahmen 11/97 S. 103
 Historische Geiger 12/97 S. 90

Prisma

Leontyne Price/RCA 1/97 S. 100
 Opera/RCA-BMG 1/97 S. 101
 Schubert-Edition/Capriccio 1/97 S. 103
 Edition Tschechische Philharmonie/Supraphon 1/97 S. 104
 Baroque Esprit/deutsche harmonia mundi 2/97 S. 106
 Emil Gilels Edition/BMG-Ariola 2/97 S. 108
 Veritas/Virgin-EMI 2/97 S. 110
 Masterworks Heritage/Sony Classical 3/97 S. 108
 Goldenes Barock/Philips 3/97 S. 111
 Forte/EMI 3/97 S. 113
 Karajan-Edition/EMI 4/97 S. 104
 Codex/DGA 4/97 S. 106
 Millennium Classics/MCA 4/97 S. 108
 Centenary Edition/EMI Classics 5/97 S. 107
 Isaac Stern-Edition/Sony Classical 5/97 S. 108
 2 CD/Deutsche Grammophon 5/97 S. 110
 Münch conducts Berlioz/RCA 6/97 S. 97
 The Classic Sound/Decca 6/97 S. 98
 Opera Treasury/RCA 6/97 S. 98
 CD Twofer/EMI 6/97 S. 102
 Schubert-Edition/EMI 7/97 S. 82
 Schubert-Meisterwerke/DG 8/97 S. 84
 Karajan-Edition/EMI 8/97 S. 82
 Phase 4 stereo/Decca 8/97 S. 86
 Rostropowitsch: The Russian Years 1950-1974/EMI 8/97 S. 88
 Callas-Edition/EMI 9/97 S. 106
 Meet the Composer/Finlandia 9/97 S. 108
 Masterworks Heritage/Sony 10/97 S. 136
 Seon/Sony 10/97 S. 138
 Martha Argerich Collection/DG 10/97 S. 138
 Callas-Edition (Vol. 2)/EMI 12/97 S. 94
 Hans Zender-Edition/cpo 12/97 S. 94
 Steve Reich Works (1965-1995)/Nonesuch/East West Records 12/97 S. 96

Label-Porträt

Musikszene Schweiz 6/97 S. 44

Jazz-Porträt

Dave Holland 1/97 S. 36
 Joe McPhee 5/97 S. 38
 Joe und Mat Maneri 6/97 S. 34
 Elmo Hope 8/97 S. 40
 Joachim Kühn 9/97 S. 44

Service

Cannes Classical Awards – Die Preisträger 2/97 S. 42
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 1/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 2/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 3/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 4/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 5/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 6/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 7/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 8/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 9/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 10/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 11/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 12/97 S. 92

Label-Porträt
 Musikszene Schweiz 6/97 S. 44

Jazz-Porträt
 Dave Holland 1/97 S. 36
 Joe McPhee 5/97 S. 38
 Joe und Mat Maneri 6/97 S. 34
 Elmo Hope 8/97 S. 40
 Joachim Kühn 9/97 S. 44

Service
 Cannes Classical Awards – Die Preisträger 2/97 S. 42
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 1/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 2/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 3/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 4/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 5/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 6/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 7/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 8/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 9/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 10/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 11/97 S. 92
 Preis der deutschen Schallplattenkritik 12/97 S. 92

Label-Porträt
 Musikszene Schweiz 6/97 S. 44

Jazz-Porträt
 Dave Holland 1/97 S. 36
 Joe McPhee 5/97 S. 38
 Joe und Mat Maneri 6/97 S. 34
 Elmo Hope 8/97 S. 40
 Joachim Kühn 9/97 S. 44

Adams, Harmonium: Negative Love, Because I Could Not Stop for Death, Wild Nights, Rachmaninoff, Die Glocken op. 35, 3/97 S. 73
 Telarc-in-akustik CD 80365 3/97 S. 73
 Th.W. Adorno, Sechs Etüden für Streichquartett, Streichquartett 1921, Zwei Stücke für Streichquartett op. 2, Eisl, Streichquartett op. 75, Präludium und Fuge über B-A-C-H für Streichtrio op. 46, 3/97 S. 62
 cpo/jpc CD 999 341-2 3/97 S. 62

Affekte und Effekte in der Instrumentalmusik des 17. Jahrhunderts – Werke von Picchi, Corradini, Piccini, Marini, Trillo, Fontana, Merula, Viadana, Kempis, Rissio u.a.; 9/97 S. 53
 Accent/Note 1 CD 94102 9/97 S. 53

Ahle, Aus Der Neugeplante Thüringische Lust-Garten: Missa à 10, Herr nun lässtest du deinen Diener, Zwingt die Saiten in Cithara, Magnificat 6.7, Jesu dulcis memoria, Misericordias Domini, Erschienen ist der herrlich Tag, Magnificat à 8; 7/97 S. 76
 BIS/Disco-Center CD 821 7/97 S. 76

Aho, Feier der tiefen Wasser (Orchesterfantasie), Sinfonie Nr. 10; 12/97 S. 57
 BIS/Disco-Center CD 856 12/97 S. 57

Roberto Alagna singt geistliche Gesänge von Bach/Gounod, Gounod, Franck, Adam, Fauré, Berlioz, Saint-Saëns, Bizet, Caplet und Boulanger; 6/97 S. 87
 EMI CD 5 56207 2 6/97 S. 87

Alain, Orgelwerke [Vol. 1]: Litanies, Petites Pièces, Le Jardin Suspendu, Deuxième Fantaisie, Prélude Profane Nr. 1 und 2, Suite u.a.; 10/97 S. 101
 Naxos CD 8.553632 10/97 S. 101

Alain, Orgelwerke [Vol. 2]: Trois danses, Intermezzo, Lamento, Première Fantaisie, Prélude et Fugue, Choral d'aria u.a.; 10/97 S. 101
 Naxos CD 8.553633 10/97 S. 101

Albeniz, Klavierwerke: Champagne, L'Automne Valse, Espagne, Réves, Les Saisons, Sielos estudios en los tonos naturales mayores; 9/97 S. 96
 Koch-Schwann CD 3-1513-2 9/97 S. 96

d'Albert, Die Abreise (Klassisches Lustspiel) in einem Aufzuge; 5/97 S. 90
 Calig/Koch CD 50 964 5/97 S. 90

d'Albert, Klaviersonate op. 10, Vier Klavierstücke op. 5 Heft II, Vier Stücke op. 16; 12/97 S. 74
 pan/Note 1 CD 510 099 12/97 S. 74

d'Albert, Streichquartette Nr. 1 op. 7 und Nr. 2 op. 11; 8/97 S. 54
 pan/Note 1 CD 510 097 8/97 S. 54

Albinoni, Concerti für Streicher op. 7 Nr. 1 und 4 und op. 9 Nr. 1 und 4, Concerti für zwei Oboen op. 7 Nr. 2 und 5 und op. 9 Nr. 3 und 6, Sinfonia für Streicher; 8/97 S. 45
 Chandos/Koch CD 0402 8/97 S. 45

Albinoni, Trattenimenti armonici op. 6 (Sonaten Nr. 1-6); 2/97 S. 95
 Florentiae Musicae/Note 1 CD 69009 2/97 S. 95

Album des Six – Klavierwerke von Auric, Durey, Honegger, Milhaud, Poulenc und Tailleferre; 2/97 S. 95
 Koch-Schwann CD 3-1769-2 2/97 S. 95

d'Alessandro, Sinfonie Nr. 1 op. 62, Klavierkonzert Nr. 3 op. 70 (quasi una fantasia), 12 Préludes für Klavier aus op. 30; 3/97 S. 96
 pan/Note 1 CD 510 093 3/97 S. 96

Misha Alexandrovich – **Aufnahmen 1937-1997**: Arien und Lieder von Stradella, Bach/Gounod, Donizetti, Massenet, Mozart u.a.; 10/97 S. 122
 Pflanz/Eda CD 88811 10/97 S. 122

Alfonso X El Sabio, Cantigas zu den Marienfesten: Estrella del Dia, Alva dos alvares, Natividade, Virgíndia, Trilidade de Santa Maria, Madre de Dios, Ave Maria, Asunción; 5/97 S. 81
 Sony Classical 2 CD 62 284 5/97 S. 81

Alfvén, Sinfonie Nr. 1 op. 7, En skärgårdssången op. 20 (Sinfonische Dichtung); 12/97 S. 98
 Swedish Society/Disco-Center CD 1001 12/97 S. 98

Alkan, Etüdes Nr. 4-7 aus Douze études dans les tons mineurs op. 39, Quverture op. 39 Nr. 11, Comme le vent op. 39 Nr. 1, En rythme molossique op. 39 Nr. 2; 12/97 S. 96
 Marco Polo/Naxos Deutschland CD 8.223285 12/97 S. 96

Alkan, Grande Sonate pour Piano op. 33 (Les quatre âges de la vie), Sonatine pour Piano op. 61; 10/97 S. 122
 Koch Discover CD 920362 10/97 S. 122

Alkan, Konzertsuite für Klavier und Violoncello, Debussy, Sonate für Violoncel

Obst und Hölzer;
Koch-Schwann CD 3-5037-3 11/97 S. 67
Andere Welten – 50 Jahre Neue Musik in NRW [Vol. 7 und 8] – Gegenwelten: Werke von Birkenhöfer, Stäbler, Platz, Klebe, N.A. Huber, C.J. Walter, Humpert und B.A. Zimmermann;
Koch-Schwann 2 CD 3-5037-4 11/97 S. 67
L. Anderson, Sleigh Ride, Blue Tango, Trumpeter's Lullaby, The Belle of the Ball, Bugler's Holiday, Syncopated Clock, Fiddle, Fiddle, The Typewriter, Jazz Pizzicato u.a.; Vanguard/Note 1 CD 08 5107 71 12/97 S. 98
Andriessen, De Materie 1984-88; Nonesuch/East West Records 2 CD 7559-79367-2 6/97 S. 70
Anxiety of Influence – Werke von Zappa, Debussy, S. Barber, Grabois, Silverman, R.G. Stewart und Traditional Afro/Cuban;
Channel Crossings/Helikon CD 9796 4/97 S. 62
The Singing Apes – and Other Songs of Love and War: Werke von Sandström, Britten, Holst, Vaughan Williams, Barber, Pizzetti, J.N. David, Cornelius, Distler, Schumann, Schubert, Schönberg und Weill;
BIS/Disco-Center CD 733 3/97 S. 96
Appalachia Waltz – Eine Reise in die amerikanische Musiktradition;
Sony Classical CD 68 460 2/97 S. 61
Dall'Aquila, Lautenmusik: Ricercare, La traditora, Priamolo, Amy souffrez, la cara cosa, da Crema, Lautenmusik: Ricercare, Saltorelli, Con lacrime e sospiri, Lascio il velo, De vous servir, O felici occhi miei, Pass'e mezzo ala bogalosa;
Naxos CD 8.550778 3/97 S. 96
Aquitania – Weihnachtsmusik des 12. Jahrhunderts aus aquitanischen Klöstern;
deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 05472 77383 2 12/97 S. 77
Arensky, Variationen über ein Thema von Tschairowsky op. 35a, Suk, Meditation über den Alt-Tschechischen Choral St. Wenceslas op. 35a, Dvořák, Nocturno aus dem Streichquintett op. 77, Kolinnikov, Chanson triste, Glasunow, Suite für Streichquartett op. 35;
Dorian Records/in-akustik CD 80144 3/97 S. 96
Arnold, Little Suite Nr. 1 op. 53, Concerto for 28 Players op. 105, Little Suite Nr. 2 op. 78, Variationen für Orchester über ein Thema von Ruth Gips op. 112, A Marx Suite (Little Suite Nr. 3) op. 142;
Chandos/Koch CD 9509 7/97 S. 76
Arnold, Sinfonietta Nr. 1-3 op. 48, 65 und 81, Konzert für Oboe und Streicher op. 39, Konzert für Flöte und Streicher op. 45;
Arte Nova/BMG-Ariola CD 74321 46503 2 9/97 S. 96
Assad, Winter Impressions, Brouwer, per Sonare a Tre, Möll, Transition Man, Rak, Dances can Rio;
Koch Discover CD 920497 10/97 S. 122
Babbitt, Soli e duetini: Around the Horn, Four Cavalier Settings, None but the Lonely Fife, Whirled Series, Homily, Beaten Paths, Play It Again, Sam, Soli e Duetini, Melismata, On Having Been and Still Being an American Composer;
Koch International Classics 2 CD 3-7335-2 2/97 S. 62
Bach, Brandenburgische Konzerte Nr. 1-6 BWV 1046-1051;
Delos/Fono Schallplatten 2 CD 3185 3/97 S. 96
Bach, Brandenburgische Konzerte Nr. 1-6 BWV 1046-1051;
MD+G/Naxos Deutschland 2 CD 311 0746-2 12/97 S. 62
Bach, Brandenburgische Konzerte Nr. 1-6 BWV 1046-1051;
Teldec/East West Records 2 CD 4509-98442-2 11/97 S. 68
Bach, Brandenburgische Konzerte Nr. 1-6 BWV 1046-1051;
Virgin/EMI 2 CD 5 42552 2 7/97 S. 41
Bach, Brandenburgische Konzerte Nr. 3 und Nr. 6, Kleine Fuge, Monteverdi, Toccata, Balletto, Sonata, Purcell, Fantasia upon one note, Telemann, Konzert für vier Violinen, Pachelbel, Canon;
Delos/Fono Schallplatten CD 3205 7/97 S. 76
Bach, CembaloKonzerte (Vol. 1): CembaloKonzerte BWV 1054 und 1056, Konzert für zwei Cembali BWV 1062, Brandenburgisches Konzert Nr. 5 BWV 1050;
Chandos/Koch CD 0595 3/97 S. 96
Bach, Chromatische Fantasie und Fuge, Capriccio über die Abreise seines Lieblingsbruders, Fantasie in c-Moll, Italienisches Konzert, Fantasie und Fuge in a-Moll, Toccata in d-Moll;
Bridge/Koch CD 9005 2/97 S. 95
Bach, Clavier-Übung Teil II und III: Italienisches Konzert BWV 971, Französische Ouvertüre BWV 831, Vier Duette BWV 802-805;
Hänssler/Naxos Deutschland CD 98 116 5/97 S. 96
Bach, Flötenkonzerte (Vol. 1): Flötenkonzerte BWV 1034, 1031 und 1032, Partita BWV 1013;
Naxos CD 8.553754 8/97 S. 54
Bach, Flötenkonzerte (Vol. 2): Flötenkonzerte BWV 1030, 1035, 1020 und 1033, Triosonate BWV 1039;
Naxos CD 8.553755 8/97 S. 54
Bach, Gitarrenkonzerte nach den CembaloKonzerten BWV 1052, 1060, 1064 und 1065;
Emergo/Disco-Center CD 3989-2 9/97 S. 96
Bach, Goldberg-Variationen BWV 988;
Globe/Note 1 2 CD 5129 4/97 S. 92
Bach, Goldberg-Variationen BWV 988;
Koch Classics CD 3-6404-2 7/97 S. 76
Bach, Johannes-Passion BWV 245;
Vanguard/Note 1 2 CD 99712 8/97 S. 64
Bach, Johannes-Passion BWV 245 (Erstinspielung der Sätze aller Fassungen);
Hänssler/Naxos Deutschland 3 CD 98 980 3/97 S. 73
Bach, Das Kantatenwerk (Vol. 4): Laß, Fürstin, laß nach dein Strahl. Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen. Schweig stille, plaudert nicht, Tönet ihr Pauken, erschallet Trompeten, Non so che sia dolore, Ich bin in mir verg-

nügt, Geschwinde, ihr wirbelnden Winde;
Erato/East West Records 3 CD 0630-15562-2 6/97 S. 70
Bach, Kantaten: Mein Herze schwimmt im Blut BWV 199, O heiliges Geist- und Wasserbad BWV 165, Barmherziges Herze der ewigen Liebe BWV 185, Nur jedem das Seine BWV 163;
BIS/Disco-Center CD 801 5/97 S. 81
Bach, Wellliche Kantaten: Geschwinde, ihr wirbelnden Winde BWV 201, Der Streit zwischen Phoebus und Pan; Hänssler/Naxos Deutschland CD 98 162 12/97 S. 78
Bach, Wellliche Kantaten: Geschwinde, ihr wirbelnden Winde BWV 201, Durchlaucht' ster Leopold BWV 173a; Philips CD 446 716-2 4/97 S. 72
Bach, Wellliche Kantaten: Was mir beghrht, ist nur die muntre Jagd BWV 208, Schweig stille, plaudert nicht BWV 211;
Hänssler/Naxos Deutschland CD 98 161 12/97 S. 78
Bach, Klavierkonzerte BWV 1052 und 1053, Konzerte für zwei Klaviere und Orchester BWV 1060 und 1061; Hungaroton/Disco-Center CD 12926 3/97 S. 96
Bach, Konzerte für Violine und Streicher BWV 1047 und 1042, Konzert für zwei Violinen und Streicher BWV 1043, Konzert für drei Violinen und Streicher BWV 1064; Chandos/Koch CD 0594 2/97 S. 95
Bach, Die Kunst der Fuge BWV 1080; Tudor/wergo 2 CD 7030 12/97 S. 98
Bach, Lautensuite BWV 1006a, Präludium BWV 999, Fuge BWV 1000, Kellner, Campanella, Aria, Weiss, Ciaccona, Sarabanda und Double, Gavotte, Giga, Cour, Ciaccona, Suite in d-Moll;
Dorian Records/in-akustik CD 90242 9/97 S. 96
Bach, Lukos-Passion (Apokryph BWV 246 Anh. II, 30); cpo/jpc 2 CD 999 293-2 6/97 S. 71
Bach, Markus-Passion BWV 247 (Rekonstr.: Dr. Simon Heighes); Musica Oscura/Fono Schallplatten 2 CD 070970 3/97 S. 76
Bach, Markus-Passion BWV 247 (Rekonstruktion: Diethard Hellmann); Philips CD 456 424-2 9/97 S. 80
Bach, Messe in h-Moll BWV 232; Hyperion/Koch 2 CD 67201/2 7/97 S. 63
Bach, Messe in h-Moll BWV 232; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola 2 CD 05472 77380 2 7/97 S. 63
Bach, Motetten BWV 225-230; Philips CD 456 422-2 9/97 S. 96
Bach, Motetten BWV 225-230 (Singet dem Herrn, Der Geist hilft unser Schwachheit auf, Jesu, meine Freude, Fürchte dich nicht, Komm, Jesu, komm, Lobet den Herrn, alle Heiden); Naxos CD 8.553823 11/97 S. 91
Bach, Motetten BWV 225-230 (Singet dem Herrn, Der Geist hilft unser Schwachheit auf, Komm, Jesu, komm, Jesu, meine Freude, Fürchte dich nicht, Lobet den Herrn, alle Heiden); deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 05472 77368 2 11/97 S. 91
Bach, Motetten: Singet dem Herrn BWV 225, Der Geist hilft unser Schwachheit auf BWV 226, Jesu, meine Freude BWV 227, Fürchte dich nicht BWV 228, Komm, Jesu, komm BWV 229, Lobet den Herrn, alle Heiden BWV 230; harmonia mundi France/Helikon CD 901589 6/97 S. 71
Bach, OboenKonzerte BWV 1053, 1055, 1056 und 1059, Konzert für Oboe und Violine BWV 1060; Naxos CD 8.554169 11/97 S. 78
Bach, Orchestersuiten Nr. 1-4 BWV 1066-1069; Naxos CD 8.554043 11/97 S. 68
Bach, Orchestersuiten Nr. 1-4 BWV 1066-1069; Philips 2 CD 442 151-2 9/97 S. 96
Bach, Orgelwerke (Vol. 4): Toccatoen und Fugen BWV 540, 565 und 538 (Dorische), Toccata BWV 564, Präludium und Fugen BWV 566 und 532; Teldec/East West Records CD 4509-98443-2 2/97 S. 73
Bach, Orgelwerke (Vol. 5): Clavierübung III BWV 552.1, Choralbearbeitungen BWV 669-689, Vier Duette BWV 802-805, Fuge BWV 552.2, Kanonische Veränderungen über Vom Himmel hoch da komm ich her BWV 769a; Teldec/East West Records 2 CD 4509-98464-2 8/97 S. 64
Bach, Ouvertüren (Orchestersuiten) BWV 1066-1069; Berlin Classics CD 0090022 6/97 S. 87
Bach, Partitas für Violine solo Nr. 2 BWV 1004 und Nr. 3 BWV 1006, Sonate für Violine solo BWV 1005; Sony Classical CD 62 793 12/97 S. 67
Bach, Partitas Nr. 1-6 BWV 825-830; Hyperion/Koch 2 CD 67191/2 9/97 S. 76
Bach, Präludium aus der d-Moll-Suite BWV 1008, Sarabande aus der c-Moll-Suite BWV 1011, Denhof, Wenn aber... – Monolog II (in memoriam C.S.), Circula el tiempo;
Hänssler/Naxos Deutschland CD 98 116 5/97 S. 96
Bach, Partitas für Violine solo Nr. 1; Flötenkonzerte BWV 1034, 1031 und 1032, Partita BWV 1013;
Naxos CD 8.553754 8/97 S. 54
Bach, Partitas für Violine solo Nr. 2; Flötenkonzerte BWV 1030, 1035, 1020 und 1033, Triosonate BWV 1039;
Naxos CD 8.553755 8/97 S. 54
Bach, Gitarrenkonzerte nach den CembaloKonzerten BWV 1052, 1060, 1064 und 1065;
Emergo/Disco-Center CD 3989-2 9/97 S. 96
Bach, Goldberg-Variationen BWV 988;
Globe/Note 1 2 CD 5129 4/97 S. 92
Bach, Goldberg-Variationen BWV 988;
Koch Classics CD 3-6404-2 7/97 S. 76
Bach, Johannes-Passion BWV 245;
Vanguard/Note 1 2 CD 99712 8/97 S. 64
Bach, Johannes-Passion BWV 245 (Erstinspielung der Sätze aller Fassungen);
Hänssler/Naxos Deutschland 3 CD 98 980 3/97 S. 73
Bach, Das Kantatenwerk (Vol. 4): Laß, Fürstin, laß nach dein Strahl. Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen. Schweig stille, plaudert nicht, Tönet ihr Pauken, erschallet Trompeten, Non so che sia dolore, Ich bin in mir verg-

nügt, Geschwinde, ihr wirbelnden Winde;
Erato/East West Records 3 CD 0630-15562-2 6/97 S. 70
Bach, Kantaten: Mein Herze schwimmt im Blut BWV 199, O heiliges Geist- und Wasserbad BWV 165, Barmherziges Herze der ewigen Liebe BWV 185, Nur jedem das Seine BWV 163;
BIS/Disco-Center CD 801 5/97 S. 81
Bach, Wellliche Kantaten: Geschwinde, ihr wirbelnden Winde BWV 201, Der Streit zwischen Phoebus und Pan; Hänssler/Naxos Deutschland CD 98 162 12/97 S. 78
Bach, Wellliche Kantaten: Geschwinde, ihr wirbelnden Winde BWV 201, Durchlaucht' ster Leopold BWV 173a; Philips CD 446 716-2 4/97 S. 72
Bach, Wellliche Kantaten: Was mir beghrht, ist nur die muntre Jagd BWV 208, Schweig stille, plaudert nicht BWV 211;
Hänssler/Naxos Deutschland CD 98 161 12/97 S. 78
Bach, Klavierkonzerte BWV 1052 und 1053, Konzerte für zwei Klaviere und Orchester BWV 1060 und 1061; Hungaroton/Disco-Center CD 12926 3/97 S. 96
Bach, Konzerte für Violine und Streicher BWV 1047 und 1042, Konzert für zwei Violinen und Streicher BWV 1043, Konzert für drei Violinen und Streicher BWV 1064; Chandos/Koch CD 0594 2/97 S. 95
Bach, Die Kunst der Fuge BWV 1080; Tudor/wergo 2 CD 7030 12/97 S. 98
Bach, Lautensuite BWV 1006a, Präludium BWV 999, Fuge BWV 1000, Kellner, Campanella, Aria, Weiss, Ciaccona, Sarabanda und Double, Gavotte, Giga, Cour, Ciaccona, Suite in d-Moll;
Dorian Records/in-akustik CD 90242 9/97 S. 96
Bach, Lukos-Passion (Apokryph BWV 246 Anh. II, 30); cpo/jpc 2 CD 999 293-2 6/97 S. 71
Bach, Markus-Passion BWV 247 (Rekonstr.: Dr. Simon Heighes); Musica Oscura/Fono Schallplatten 2 CD 070970 3/97 S. 76
Bach, Markus-Passion BWV 247 (Rekonstruktion: Diethard Hellmann); Philips CD 456 424-2 9/97 S. 80
Bach, Messe in h-Moll BWV 232; Hyperion/Koch 2 CD 67201/2 7/97 S. 63
Bach, Messe in h-Moll BWV 232; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola 2 CD 05472 77380 2 7/97 S. 63
Bach, Motetten BWV 225-230; Philips CD 456 422-2 9/97 S. 96
Bach, Motetten BWV 225-230 (Singet dem Herrn, Der Geist hilft unser Schwachheit auf, Jesu, meine Freude, Fürchte dich nicht, Komm, Jesu, komm, Lobet den Herrn, alle Heiden); Naxos CD 8.553823 11/97 S. 91
Bach, Motetten BWV 225-230 (Singet dem Herrn, Der Geist hilft unser Schwachheit auf, Komm, Jesu, komm, Jesu, meine Freude, Fürchte dich nicht, Lobet den Herrn, alle Heiden); deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 05472 77368 2 11/97 S. 91
Bach, Motetten: Singet dem Herrn BWV 225, Der Geist hilft unser Schwachheit auf BWV 226, Jesu, meine Freude BWV 227, Fürchte dich nicht BWV 228, Komm, Jesu, komm BWV 229, Lobet den Herrn, alle Heiden BWV 230; harmonia mundi France/Helikon CD 901589 6/97 S. 71
Bach, OboenKonzerte BWV 1053, 1055, 1056 und 1059, Konzert für Oboe und Violine BWV 1060; Naxos CD 8.554169 11/97 S. 78
Bach, Orchestersuiten Nr. 1-4 BWV 1066-1069; Naxos CD 8.554043 11/97 S. 68
Bach, Orchestersuiten Nr. 1-4 BWV 1066-1069; Philips 2 CD 442 151-2 9/97 S. 96
Bach, Orgelwerke (Vol. 4): Toccatoen und Fugen BWV 540, 565 und 538 (Dorische), Toccata BWV 564, Präludium und Fugen BWV 566 und 532; Teldec/East West Records CD 4509-98443-2 2/97 S. 73
Bach, Orgelwerke (Vol. 5): Clavierübung III BWV 552.1, Choralbearbeitungen BWV 669-689, Vier Duette BWV 802-805, Fuge BWV 552.2, Kanonische Veränderungen über Vom Himmel hoch da komm ich her BWV 769a; Teldec/East West Records 2 CD 4509-98464-2 8/97 S. 64
Bach, Ouvertüren (Orchestersuiten) BWV 1066-1069; Berlin Classics CD 0090022 6/97 S. 87
Bach, Partitas für Violine solo Nr. 2 BWV 1004 und Nr. 3 BWV 1006, Sonate für Violine solo BWV 1005; Sony Classical CD 62 793 12/97 S. 67
Bach, Partitas Nr. 1-6 BWV 825-830; Hyperion/Koch 2 CD 67191/2 9/97 S. 76
Bach, Präludium aus der d-Moll-Suite BWV 1008, Sarabande aus der c-Moll-Suite BWV 1011, Denhof, Wenn aber... – Monolog II (in memoriam C.S.), Circula el tiempo;
Hänssler/Naxos Deutschland CD 98 116 5/97 S. 96
Bach, Partitas für Violine solo Nr. 1; Flötenkonzerte BWV 1034, 1031 und 1032, Partita BWV 1013;
Naxos CD 8.553754 8/97 S. 54
Bach, Partitas für Violine solo Nr. 2; Flötenkonzerte BWV 1030, 1035, 1020 und 1033, Triosonate BWV 1039;
Naxos CD 8.553755 8/97 S. 54
Bach, Gitarrenkonzerte nach den CembaloKonzerten BWV 1052, 1060, 1064 und 1065;
Emergo/Disco-Center CD 3989-2 9/97 S. 96
Bach, Goldberg-Variationen BWV 988;
Globe/Note 1 2 CD 5129 4/97 S. 92
Bach, Goldberg-Variationen BWV 988;
Koch Classics CD 3-6404-2 7/97 S. 76
Bach, Johannes-Passion BWV 245;
Vanguard/Note 1 2 CD 99712 8/97 S. 64
Bach, Johannes-Passion BWV 245 (Erstinspielung der Sätze aller Fassungen);
Hänssler/Naxos Deutschland 3 CD 98 980 3/97 S. 73
Bach, Das Kantatenwerk (Vol. 4): Laß, Fürstin, laß nach dein Strahl. Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen. Schweig stille, plaudert nicht, Tönet ihr Pauken, erschallet Trompeten, Non so che sia dolore, Ich bin in mir verg-

lkonzert Nr. 2 Hob.VIIIb/2;
Philips CD 456 015-2 8/97 S. 50
C.P.H.E. Bach, VioloncelloKonzerte Wq 170-172 H. 432, 436, 439;
BIS/Disco-Center 2 CD 164/1-2 11/97 S. 106
Bach, Sonaten und Partiten für Violine solo BWV 1001-1006;
Testament/Note 1 2 CD 2090 4/97 S. 63
Bach, Suite für Violoncello solo Nr. 5 BWV 1011, Dutilleux, Trois Strophes sur le nom de Sacher, Kodály, VioloncelloKonzerte op. 8;
Sony Classical CD 62 815 9/97 S. 64
Bach, Suite Nr. 2 BWV 1009, Toccata BWV 914, Henze, Drei Tentos aus Kammermusik, Petrossi, Nunc;
Dynamic/Disco-Center CD 59 9/97 S. 97
Bach, Suten BWV 1007-1009 (Bearb. für Marimba); Cybele CD 230 301 12/97 S. 98
Bach, Suten für Gitarre BWV 997 und 1009, Präludium, Fuge und Allegro BWV 998;
Biber/in-akustik CD 66 621 5/97 S. 96
Bach, Suten für Violoncello solo (Vol. 1): Suten Nr. 1-3 BWV 1007-1009;
Supraphon/Koch CD 3241-2 7/97 S. 50
Bach, Suten für Violoncello solo Nr. 1-3; Winter & Winter/Edel CD 250 910 001-2 6/97 S. 87
Bach, Suten für Violoncello solo Nr. 1-6 BWV 1007-1012;
deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 05472 77387 2 4/97 S. 63
Bach, Suten für Violoncello solo Nr. 1-6 BWV 1007-1012;
RCA/BMG-Ariola 2 CD 09026 61436 2 7/97 S. 50
Bach, Suten für Violoncello solo Nr. 1 und 2 BWV 1007 und 1008, Reger, Suten für Violoncello allein Nr. 1 und 2 op. 131;
Berlin Classics CD 0011752 9/97 S. 64
Bach, Suten Nr. 1-4 BWV 1066-1069, Orchesterstücke aus den Kantaten BWV 18, 249, 152, 31 und 207;
Decca L'Oiseau-Lyre 2 CD 452 000-2 11/97 S. 68
Bach, Suten Nr. 1-6 für Violoncello solo BWV 1007-1012;
harmonia mundi France/Helikon 2 CD 90272 16 12/97 S. 67
Bach, Toccata BWV 912, Fantasie und Fuge BWV 922, Präludium und Partita BWV 833, Toccata BWV 914, Präludium und Fuge BWV 894, Suite BWV 832, Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903;
Globe/Note 1 CD 5130 6/97 S. 87
Bach, Triosonaten BWV 1038, 1039 und 1079, Partita BWV 1013, FlötenKonzerte BWV 1032;
RCA/BMG-Ariola CD 09026 68182 2 3/97 S. 62
Bach, VioloncelloKonzerte BWV 1041 und 1042, Konzerte für zwei Violinen BWV 1043 und 1060;
harmonia mundi France/Helikon CD 907155 6/97 S. 60
Bach, Wellnachtskantaten: Das neugeborne Kindelein BWV 122, Unser Mund sei voll Lachens BWV 110, Selig ist der Mann BWV 57;
harmonia mundi France/Helikon CD 901594 2/97 S. 76
Bach, Weihnachtsoratorium BWV 248 (Arien und Chöre); Berlin Classics CD 0011032 1/97 S. 88
Bach, Werke für Viola bastarda, Laute und Laute und Cembalo BWV 147, 999, 1000, 996, 995, 1028, 1027, 998, 997 und 1029;
Hungaroton/Disco-Center 2 CD 31616-17 1/97 S. 88
Bach, Das wohltemperierte Klavier (Band 1) BWV 846-869;
Berlin Classics 2 CD 0092912 6/97 S. 66
Bach, Das wohltemperierte Klavier (Band 1) BWV 846-869;
BIS/Disco-Center 2 CD 813/814 6/97 S. 66
Bach, Das wohltemperierte Klavier (Band 2) BWV 870-893;
Denon 2 CD 18008-09 6/97 S. 66
Bach, Das wohltemperierte Klavier (Gesamtaufn.); Dynamic/Disco-Center 4 CD 113/1-4 6/97 S. 87
Bach/Busoni, Toccata und Fuge BWV 565, Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659, Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645, Ich ruft zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639, Beethoven, Rondo a capriccio op. 129, Beethoven/Rubinstein, Türkischer Marsch, Busoni, Indianisches Tagebuch I, Debussy, Hommage à Haydn, de Falla Felerntz, Liszt, Toccata, Prokofeff, Visions fugitives op. 22 Nr. 9, 3, 14, 17, 18, 11, 16, 6 und 5, Suggestion diabolique op. 4 Nr. 4, Scarlatti, Sonaten K 119, 387 und 175;
DG CD 453 422-2 6/97 S. 67
Bach, Liszt, Klaviertranskriptionen: Fantasien und Fugen BWV 542-548;
Collins/in-akustik CD 14982 11/97 S. 106
Bach/Mozart, Sechs Adagios und dreistimmige Fugen für Streichtrio KV 404a, Fünf Fugen KV 405, Adagio und Fuge KV 546 für Streichquartett;
Antes/Bella Musica CD 961037 9/97 S. 65
Bach und die Italiener – Original oder Fälschung?: Tilge, Höchster, meine Sünden, Concerto in d BWV 974, Langue anima mea;
Christophorus/Note 1 CD 77186 4/97 S. 72
C.P.H.E. Bach, Flötenkonzerte H 551, 509, 562, 515 und 556, Zwölf zwei- und dreistimmige kleine Stücke H 628; ASV/Koch CD 161 8/97 S. 55
C.P.H.E. Bach, Sämtliche Klavierkonzerte (Vol. 4): Klavierkonzerte H 412 W 9, H 420 W 17 und H 416 W 13; BIS/Disco-Center CD 768 6/97 S. 60
C.P.H.E. Bach, Klavierkonzerte mit Begleitung Wq 90/II und II, Wq 91/III und Wq 89/V, II und III;
Hungaroton/Disco-Center CD 31619 5/97 S. 96
C.P.H.E. Bach, Sinfonien Wq 173, 174, 175, 178 und 180;
cpo/jpc CD 999 418-2 3/97 S. 49
C.P.H.E. Bach, Hamburger Sinfonien Wq 182 Nr. 1-6; Naxos CD 8.553285 9/97 S. 97
C.P.H.E. Bach, VioloncelloKonzerte Wq 172, Porpora, Konzert für Violoncello, Streicher und B.c., Haydn, Violoncel-

lkonzert Nr. 2 Hob.VIIIb/2;
Philips CD 456 015-2 8/97 S. 50
C.P.H.E. Bach, VioloncelloKonzerte Wq 170-172 H. 432, 436, 439;
BIS/Disco-Center 2 CD 164/1-2 11/97 S. 106
Bach, Sonaten und Partiten für Violine solo BWV 1001-1006;
Testament/Note 1 2 CD 2090 4/97 S. 63
Bach, Suite für Violoncello solo Nr. 5 BWV 1011, Dutilleux, Trois Strophes sur le nom de Sacher, Kodály, VioloncelloKonzerte op. 8;
Sony Classical CD 62 815 9/97 S. 64
Bach, Suite Nr. 2 BWV 1009, Toccata BWV 914, Henze, Drei Tentos aus Kammermusik, Petrossi, Nunc;
Dynamic/Disco-Center CD 59 9/97 S. 97
Bach, Suten BWV 1007-1009 (Bearb. für Marimba); Cybele CD 230 301 12/97 S. 98
Bach, Suten für Gitarre BWV 997 und 1009, Präludium, Fuge und Allegro BWV 998;
Biber/in-akustik CD 66 621 5/97 S. 96
Bach, Suten für Violoncello solo (Vol. 1): Suten Nr. 1-3 BWV 1007-1009;
Supraphon/Koch CD 3241-2 7/97 S. 50
Bach, Suten für Violoncello solo Nr. 1-3; Winter & Winter/Edel CD 250 910 001-2 6/97 S. 87
Bach, Suten für Violoncello solo Nr. 1-6 BWV 1007-1012;
deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 05472 77387 2 4/97 S. 63
Bach, Suten für Violoncello solo Nr. 1-6 BWV 1007-1012;
RCA/BMG-Ariola 2 CD 09026 61436 2 7/97 S. 50
Bach, Suten für Violoncello solo Nr. 1 und 2 BWV 1007 und 1008, Reger, Suten für Violoncello allein Nr. 1 und 2 op. 131;
Berlin Classics CD 0011752 9/97 S. 64
Bach, Suten Nr. 1-4 BWV 1066-1069, Orchesterstücke aus den Kantaten BWV 18, 249, 152, 31 und 207;
Decca L'Oiseau-Lyre 2 CD 452 000-2 11/97 S. 68
Bach, Suten Nr. 1-6 für Violoncello solo BWV 1007-1012;
harmonia mundi France/Helikon CD 907155 6/97 S. 60
Bach, Wellnachtskantaten: Das neugeborne Kindelein BWV 122, Unser Mund sei voll Lachens BWV 110, Selig ist der Mann BWV 57;
harmonia mundi France/Helikon CD 901594 2/97 S. 76
Bach, Weihnachtsoratorium BWV 248 (Arien und Chöre); Berlin Classics CD 0011032 1/97 S. 88
Bach, Werke für Viola bastarda, Laute und Laute und Cembalo BWV 147, 999, 1000, 996, 995, 1028, 1027, 998, 997 und 1029;
Hungaroton/Disco-Center 2 CD 31616-17 1/97 S. 88
Bach, Das wohltemperierte Klavier (Band 1) BWV 846-869;
Berlin Classics 2 CD 0092912 6/97 S. 66
Bach, Das wohltemperierte Klavier (Band 1) BWV 846-869;
BIS/Disco-Center 2 CD 813/814 6/97 S. 66
Bach, Das wohltemperierte Klavier (Band 2) BWV 870-893;
Denon 2 CD 18008-09 6/97 S. 66
Bach, Das wohltemperierte Klavier (Gesamtaufn.); Dynamic/Disco-Center 4 CD 113/1-4 6/97 S. 87
Bach/Busoni, Toccata und Fuge BWV 565, Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659, Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645, Ich ruft zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639, Beethoven, Rondo a capriccio op. 129, Beethoven/Rubinstein, Türkischer Marsch, Busoni, Indianisches Tagebuch I, Debussy, Hommage à Haydn, de Falla Felerntz, Liszt, Toccata, Prokofeff, Visions fugitives op. 22 Nr. 9, 3, 14, 17, 18, 11, 16, 6 und 5, Suggestion diabolique op. 4 Nr. 4, Scarlatti, Sonaten K 119, 387 und 175;
DG CD 453 422-2 6/97 S. 67
Bach, Liszt, Klaviertranskriptionen: Fantasien und Fugen BWV 542-548;
Collins/in-akustik CD 14982 11/97 S. 106
Bach/Mozart, Sechs Adagios und dreistimmige Fugen für Streichtrio KV 404a, Fünf Fugen KV 405, Adagio und Fuge KV 546 für Streichquartett;
Antes/Bella Musica CD 961037 9/97 S. 65
Bach und die Italiener – Original oder Fälschung?: Tilge, Höchster, meine Sünden, Concerto in d BWV 974, Langue anima mea;
Christophorus/Note 1 CD 77186 4/97 S. 72
C.P.H.E. Bach, Flötenkonzerte H 551, 509, 562, 515 und 556, Zwölf zwei- und dreistimmige kleine Stücke H 628; ASV/Koch CD 161 8/97 S. 55
C.P.H.E. Bach, Sämtliche Klavierkonzerte (Vol. 4): Klavierkonzerte H 412 W 9, H 420 W 17 und H 416 W 13; BIS/Disco-Center CD 768 6/97 S. 60
C.P.H.E. Bach, Klavierkonzerte mit Begleitung Wq 90/II und II, Wq 91/III und Wq 89/V, II und III;
Hungaroton/Disco-Center CD 31619 5/97 S. 96
C.P.H.E. Bach, Sinfonien Wq 173, 174, 175, 178 und 180;
cpo/jpc CD 999 418-2 3/97 S. 49
C.P.H.E. Bach, Hamburger Sinfonien Wq 182 Nr. 1-6; Naxos CD 8.553285 9/97 S. 97
C.P.H.E. Bach, VioloncelloKonzerte Wq 172, Porpora, Konzert für Violoncello, Streicher und B.c., Haydn, Violoncel-

lkonzert Nr. 2 Hob.VIIIb/2;
Philips CD 456 015-2 8/97 S. 50
C.P.H.E. Bach, VioloncelloKonzerte Wq 170-172 H. 432, 436, 439;
BIS/Disco-Center 2 CD 164/1-2 11/97 S. 106
Bach, Sonaten und Partiten für Violine solo BWV 1001-1006;
Testament/Note 1 2 CD 2090 4/97 S. 63
Bach,</

Auvidis Valois/PMS CD 4800 10/97 S. 124
Brahms, Ein deutsches Requiem op. 45; Farao Classics CD 108 006 11/97 S. 93
Brahms, Ein deutsches Requiem op. 45; harmonia mundi France/Helikon CD 901608 2/97 S. 76
Brahms, Ein deutsches Requiem op. 45 [Fssg. für zwei Klaviere]; Opus 111/Helikon CD 30-140 11/97 S. 93
Brahms, Sinfonie Nr. 1 op. 68, Nänie op. 82; Philips CD 442 799-2 5/97 S. 60
Brahms, Sinfonie Nr. 1-3 op. 68, 73 und 90; RCA/BMG-Ariola 2 CD 68559-2 11/97 S. 70
Brahms, Sinfonie Nr. 1-4 op. 68, 73, 90 und 98; Teldec/East West Records 3 CD 13136-2 11/97 S. 70
Brahms, Sinfonie Nr. 1-4 op. 68, 73, 90 und 98, Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a; Telarc/in-akustik 3 CD 80450 11/97 S. 70
Brahms, Sinfonie Nr. 1-4, Tragische Overtüre op. 81, Akademische Festouvertüre op. 80, Haydn-Variationen op. 56a, Schicksalslied op. 54; Teldec/East West Records 4 CD 0630-13565-2 1/97 S. 53
Brahms, Sonaten für Viola und Klavier op. 120 Nr. 1 und 2; ECM/Polygram CD 457 068-2 12/97 S. 56
Brahms, Sonaten für Viola und Klavier op. 120 Nr. 1 und 2, Zwei Gesänge für eine Altstimme, Viola und Klavier op. 91; DG CD 453 421-2 5/97 S. 72
Brahms, Sonaten für Violoncello und Klavier Nr. 1 op. 38 und Nr. 2 op. 99; Opus 111/Helikon CD 30-144 6/97 S. 88
Brahms, Sonaten für Violoncello und Klavier op. 38, 78 und 99; Thorofon/Pool CD 2323 1/97 S. 89
Brahms, Streichquintett op. 88, Klarinettenquintett op. 115; Nimbus/Naxos Deutschland CD 5515 10/97 S. 80
Brahms, Streichquintett op. 111, Bruckner, Streichquintett in D-Dur; Nimbus/Naxos Deutschland CD 5488 2/97 S. 96
Brahms, Streichquintette Nr. 1 op. 88 und Nr. 2 op. 111; DG CD 453 420-2 5/97 S. 71
Brahms, Streichsextette Nr. 1 op. 18 und Nr. 2 op. 36; Jecklin/Fano Schallplatten CD 712-2 6/97 S. 88
Brahms, 21 Ungarische Tänze; Organum/Disco-Center CD 960038 5/97 S. 96
Brahms, Variationen über ein Thema von Schumann op. 9, Klaviersonate Nr. 2 op. 2, Sarabande h-Moll, Gigue h-Moll, Variationen über ein eigenes Thema op. 21 Nr. 2; Thorofon/Disco-Center CD 2333 7/97 S. 77
Brahms, Violinkonzert op. 77, Klavierquartett Nr. 3 op. 60; Arte Nova/BMG-Ariola CD 74321 39114 2 3/97 S. 99
Brahms, Violinsonaten Nr. 1-3 op. 78, 100 und 108; Philips CD 446 709-2 5/97 S. 71
Brahms, Zigeunerlieder op. 103, Drei Gesänge op. 42, Fünf Gesänge op. 104, Sieben Lieder op. 62; Teldec/East West Records CD 0630-17426-2 10/97 S. 102
Brahms, Zigeunerlieder op. 103, Zwei Lieder op. 91, Da unten im Tale, In stiller Nacht u.a.; Ondine/Helikon CD 896-2 12/97 S. 99
Brahms/Schönberg, Klavierquartett op. 25 [Orchester-fssg.]; Bach/Schönberg, Präludium und Fuge BWV 552, Chorvorspiele Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654 und Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist BWV 631; RCA/BMG-Ariola CD 09026 68658-2 7/97 S. 64
Brauvour-Paraphrasen über Themen aus Opern von Wagner – Werke von Liszt, Tausig, Brassin, Busoni und Moszkowski; Dante/Fano Schallplatten 2 CD 9653-54 4/97 S. 60
Braxton, Piano Music [Notated] 1968-1988: Nr. 1, 5, 10, 16, 33, 30-32 und 139; hat Art/Helikon 4 CD 61941-61944 3/97 S. 90
Britten, Albert Herring; Collins/in-akustik 2 CD 70422 7/97 S. 68
Britten, An American Overture, King Arthur [Orchester-suite], The World of the Spirit; Chandos/Koch CD 9487 7/97 S. 64
Britten, Canticles I-V op. 40, 51, 55, 86 und 89, The Heart of the Matter; Collins/in-akustik CD 14812 3/97 S. 76
Britten, Hymn to St. Peter op. 56a, A Hymn of St. Columba, A Hymn to the Virgin, Hymn to St. Cecilia op. 27, Rejoice in the Lamb op. 30, Choral Dances aus Gloria; Chandos/Koch CD 9511 6/97 S. 66
Britten, Klavierkonzert op. 13, Debussy, Fantasie für Klavier und Orchester; Pour le piano; RCA/BMG-Ariola CD 09026 68127-2 7/97 S. 47
Britten, A Midsummer Night's Dream op. 64 [Gesamtaufn., engl.]; Philips 2 CD 454 122-2 4/97 S. 80
Britten, Phantasy Quartet op. 2, Box, Oboenquintett, Bläser, Oboenquintett; BIS/Disco-Center CD 763 9/97 S. 97
Britten, Spring Symphony op. 44, Hymn to St. Cecilia op. 27, Five Flower Songs op. 47; DG CD 453 433-2 9/97 S. 97
Britten, St. Nicolas op. 42, Christ's Nativity, Psalm 150; Collins/in-akustik CD 14832 2/97 S. 77
Britten, Suite für Violoncello solo op. 87; Pierre Verany/PMS CD 720014 4/97 S. 93
Britten, Suiten für Violoncello op. 72, 80 und 87; Naxos CD 8.553663 1/97 S. 90
Britten, Suiten für Violoncello op. 72, 80 und 87, Thema Sacher für Violoncello solo; Ambitus/Fano Schallplatten CD 97 928 1/97 S. 67
Britten, War Requiem; Naxos 2 CD 8.553558-9 2/97 S. 77
Brossard, Lecons des morts, Triosonate Nr. 1, Dialogus poenitentis animae cum Deo; Virgin/EMI CD 5 45271 2 9/97 S. 97

Brossard, Motetten: In convertendo Dominus, Miserere mei, Deus, Canticum eucharisticum pro pace; Auvidis Valois/PMS CD 8607 10/97 S. 124
Brouwer, Concerto de Helsinki Nr. 5, Grisi, Concerto d-Arcadia; Koch-Schwann CD 3-1249-2 10/97 S. 124
Brouwer, Danza Caracteristica, Elogio de la Danza, El Decameron Negro, Tres Danzas Concertantes, Rito de los Orishas; Analekta fleurs de lys/Fano Schallplatten CD 2 3069 10/97 S. 124
Brown, Twenty-five Pages [für 1 bis 25 Klaviere]; wergo CD 6612-2 9/97 S. 97
Bruckeck, To Hope! – a celebration: A Moss in the Revised Roman Ritual; Telarc/in-akustik CD 80430 4/97 S. 87
Bruch, Lieder für gemischten Chor: Fünf Lieder op. 38, Neun Lieder op. 60, Sieben Gesänge op. 71, In der Nacht op. 72; Christophorus/Note 1 CD 77195 5/97 S. 97
Bruch, Violinkonzert Nr. 1 op. 26, Schottische Fantasie op. 46; Philips CD 454 180-2 11/97 S. 79
Bruckner, Messe Nr. 2 in e-Moll, Psalm 150, Te Deum; Hänssler/Naxos Deutschland CD 98 119 11/97 S. 94
Bruckner, Motetten für Chor a cappella: Ave Maria, Locust iste, Christus flos est, Pange lingua, Quasi lingua, Virgo Jesse, Vexilla regis, Reger, Acht geistliche Gesänge op. 138; Globe/Note 1 CD 5160 5/97 S. 82
Bruckner, Sinfonie Nr. 1; DG CD 453 415-2 5/97 S. 61
Bruckner, Sinfonie Nr. 2; Koch International Classics CD 3-7391-2 7/97 S. 42
Bruckner, Sinfonie Nr. 3; Teldec/East West Records CD 0630-13160-23/97 S. 50
Bruckner, Sinfonie Nr. 5; Arte Nova/BMG-Ariola CD 74321 43305 2 5/97 S. 97
Bruckner, Sinfonie Nr. 5 WAB 105; Naxos CD 8.553452 10/97 S. 62
Bruckner, Sinfonie Nr. 8; Philips 2 CD 446 659-2 4/97 S. 49
Bruckner, Sinfonie Nr. 9; Chandos/Koch 2 CD 7051[2] 3/97 S. 50
Bruckner, Sinfonien [Vol. 1]: Scherzi aus den Sinfonien Nr. 0-4, Sinfonie Nr. 4, 5 und 7; EMI 3 CD 5 66206 2 3/97 S. 49
Bruckner, Sinfonien [Vol. 2]: Sinfonien Nr. 6-9; EMI 3 CD 5 66210 2 3/97 S. 49
Brunetti, Sonate für Viola und B.c. in D-Dur; Schubert, Sonate D 821 [Arpeggione], Brahms, Sonate für Bratsche und Klavier op. 120 Nr. 1, Hindemith, Sonate für Bratsche und Klavier op. 11 Nr. 4; Charade/ConBrioDisc CD 3022 11/97 S. 107
Bryars, Violoncellokonzert [Forewell to Philosophy], One Last bar, then Joe Can Sing, By the Vow; Point/Philips CD 454 126-2 1/97 S. 60
A. Busch, Variationen und Fuge über ein Thema von Schubert für zwei Klaviere op. 2, H. Koessler, Sinfonische Variationen für großes Orchester [Fssg. für zwei Klaviere], Reger, Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven für zwei Klaviere op. 86; Koch-Schwann CD 3-1230-2 9/97 S. 76
Busoni, Kammermusik für Klarinette: Suite für Klarinette und Streichquartett K 176, Introduction Par Spohr, Elegia di H.W. Ernst KV 110, Abendlied K 107, Acht Charakteristische, Elegie K 286, Sonate K 138, Duo für zwei Flöten mit Klavierbegleitung; cpo/jpc CD 999 252-2 6/97 S. 62
Busoni, Klavierwerke: Suite Campestre op. 18, Fantasia nach J.S. Bach, Indianisches Tagebuch, Sonatina seconda, Vierte Ballett-Szene op. 33a, Sonatina in diem natalis Christi MCXVII, Drei Albumblätter u.a.; fane/Fano Schallplatten 3 CD 95 F 11/13 8/97 S. 62
Busoni, Sonaten für Violine und Klavier Nr. 1 op. 29, Nr. 2 op. 36a und in C-Dur; Dynamic/Disco-Center CD 87 10/97 S. 124
Busoni, Sonaten für Violine und Klavier Nr. 1 op. 29 und Nr. 2 op. 36a, Bagatellen op. 28; BIS/Disco-Center CD 784 9/97 S. 66
Buxtehude, Membra Jesu Nostri BuxWV 75, Rosenmüller, Sinfonia XI; Naxos CD 8.553787 11/97 S. 95
Buxtehude, Vokalmusik [Vol. 1]: O fröhliche Stunden, O dulcis Jesu, Was mich auf dieser Welt betrübt, Schaffe in mir Gott, Fried- und freudenreiche Hinfahrt, Gen Himmel zum Vater mein, Singet dem Herrn, Sicat Moses exultavit serpentem, Herr, wenn ich nur dich hab, Contrapunctus I und II; Marco Polo/Naxos Deutschland CD 8.224062 8/97 S. 66
Byrd, Cantiones Sacrae [1575]; cnd/Note 1 CD 3492 10/97 S. 124
Byrd, Senex puerum portabat, Messe à 5, Magnificat, Part, Sieben Magnificat-Antiphonen, Arbos, Summa, Pari Intervallo; MD+G/Naxos Deutschland CD 619 0745-2 10/97 S. 80
La Caccia – Musikern zur Jagd: Werke von Fasch, L. Mozart, Vivaldi, Händel, Heinrichs, Bach und Haydn; Berlin Classics 2 CD 0011712 1/97 S. 78
Cage, Klavierkonzerte: Konzert für präpariertes Klavier und Orchester, Klavierkonzert, Foutteen; mode/Disco-Center CD 57 11/97 S. 72
Cage, Das gesamte Klavierwerk [Vol. 1]: Werke für Prepared Piano 1940-1952; MD+G/Naxos Deutschland 3 CD 613 0781-2 12/97 S. 74
Cage, Das gesamte Klavierwerk [Vol. 2]: Sonatas and Interludes for prepared piano; mode/Disco-Center CD 50 11/97 S. 72
Cage, Orchesterwerke [Vol. 1]: John Cage speaks about 101, 101, Apartment House 1776, Ryojani; mode/Disco-Center 41 11/97 S. 72

Cage, Sonatas and Interludes; col legno/Sony CD 20001 11/97 S. 89
Cage, Sonatas and Preludes for Prepared Piano; Music & Arts/Fano Schallplatten CD 937 3/97 S. 99
Cage, Sämtliche Streichquartette [Vol. 1]: Music for Four, Thirty Pieces for String Quartet; mode/Disco-Center CD 17 11/97 S. 72
Cage, Verschiedene Werke: The City Welcomes a Slouch Hat, Fads and Fancies in the Academy, A Chant With Claps; mode/Disco-Center CD 55 11/97 S. 72
Cage, The Wonderful Widow of Eighteen Springs, Ryojani, A Flower, 59/1, Léandre, Hommage à J.; Auvidis Valois/PMS CD 782076 4/97 S. 93
Michael Cain, Circa: Siegfried and Roy, Social Drones, Ped Cruc, Miss M, Circa, Egg u.a.; ECM/Polygram CD 537 047-2 4/97 S. 86
Calderà, La Conversione di Clodoveo Re di Francia [1715]; Accord/Edel Contraire 2 CD 205792 10/97 S. 102
Call Me Mister – Jennifer Larmore singt Arien aus Opern von Gluck, Mozart, Rossini, Bellini, Donizetti, Meyerbeer, Gounod u.a.; Teldec/East West Records CD 0630-10211-2 10/97 S. 102
María Callas in Concert – Hamburg 1959 und 1962: Arien aus Opern von Spontini, Verdi, Rossini, Bellini, Massenet, Gounod und Bizet; EMI VHS 4 91711 3 5/97 S. 93
Consa vivo – Die Troubadours Italiens im 12. und 13. Jahrhundert: Werke von Raimbaut de Vaqueiras, Bonifaci de Castellana, Ramberti de Buvallet, Bertran d'Alamanon, Sordel und Peire de la Muga; Alianor/Helikon CD 1063 3/97 S. 99
El Canto de la Sibila II: Sibila Gallica, Sibila Castellana; Auvidis Valois/PMS CD 9900 4/97 S. 73
da Capua, La Zingara (la Bohémienne); Dynamic/Disco-Center CD 141 10/97 S. 125
Cardoso, Missa Miserere mihi Domine, Magnificat secundum toni; harmonia mundi France/Helikon CD 901543 9/97 S. 83
O'Carolan, Musik für Harfe: Carolan's Harp, Carolan's Lamentation, Carolan's Receipt for Whiskey, Carolan's Concerto, Carolan's Dream, Carolan's Devotion, Carolan's Farewell to Music; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 05472 77375 2 6/97 S. 64
Carler, Trilogy für Oboe und Harfe, Quintett für Klavier und Bläser, Vesper, Sonatine für Oboe, Klarinette und Fagott, Diptych, Hellig, Quintett für Klavier und Vier Bläser; Philips CD 446 095-2 11/97 S. 83
Carvalho, Vespères de nossa Senhora; Auvidis Valois/PMS CD 8610 4/97 S. 76
Carver, Missa Dum sacrum mysterium, Magnificat, O bone Jesu; Collins/in-akustik CD 14782 7/97 S. 77
Gianluca Caspioli spielt Klavierwerke von Beethoven, Weber, Schönberg, Ligeti und Boulez; DG CD 447 766-2 7/97 S. 61
Casella, Klavierwerke: Zwei Ricercari über den Namen B.A.C.H., Toccata op. 6, Nove pezzi op. 24, A note alta op. 30; fane/Fano Schallplatten CD 95 F 14 5/97 S. 97
Castelnauo-Tedesco, 24 Caprichos de Goya op. 195; MD+G/Naxos Deutschland 2 CD 305 0725-2 3/97 S. 64
Castelnauo-Tedesco, Coplas op. 71, Chansons grises, 1830 op. 36, Trois poèmes de la Pleiade op. 79, 33 Shakespeare songs op. 24.1, Piccino Piccio u.a.; Vocalio/Gebhardt Musikvertrieb CD 001 2/97 S. 96
Castelnauo-Tedesco, Klaviertrios op. 49 und op. 70; Dynamic/Disco-Center CD 136 9/97 S. 97
Castelnauo-Tedesco, Die wohltemperierten Gitarren Vol. 1/1-12; Tacet CD 57 11/97 S. 84
Castelnauo-Tedesco, Die wohltemperierten Gitarren Vol. II/13-24; Tacet CD 63 11/97 S. 84
Castiglione, Il libro del Cortegiano (Vendig 1528); Auvidis Valois/PMS CD 8604 10/97 S. 103
Austin Blaze, Bläsersextet Nr. 1, Weber, Adagio und Rondo [für Harmoniemusik], Blasius, Suite d'harmonie Nr. 1-3; Sony Classical CD 68 263 11/97 S. 84
Castillo, Paul Kabo, Estelos de Tikal, Quiché Achi, La Doncella lacaje, Abstracción, Instantaneas Plásticas; Marco Polo/Naxos Deutschland CD 8.223719 3/97 S. 99
Cavaleri, La Rappresentazione di anima e di corpo; Koch International Classics CD 3-7363-2 3/97 S. 85
Cembaloimpressionen – Werke von Bull, Marchand, Bach, Vogt und D. Scarlatti; Pavane/Disco-Center CD 7376 1/97 S. 90
Chabrier, Gwendoline [Gesamtaufn., frz.]; L'impreinte digitale/Helikon 2 CD 13059 8/97 S. 69
Chaconne: Blow, Chaconne G-Dur, Corelli, Ciaconia G-Dur, Lully, Chaconne G-Dur, Marini, Passacaglia g-Moll, Muffat, Chaconne G-Dur, Purcell, Chaconne g-Moll Z 730, Chaconne g-Moll Z 807 u.a.; DG CD 453 418-2 6/97 S. 54
Chaconne – Werke für Cembalo von Frescobaldi, Storace, Kerll, L. Couperin, Muffat, J.K.F. Fischer, de la Guerre, F. Couperin, Händel, Duphly und Ligeti; Consonance/Koch CD 81-0007 12/97 S. 99
Le Chateauau Baroque – Concerti des 18. Jahrhunderts: Werke von Pagonelli, Telemann, Fasch, Graupner und Hofmeister; Pierre Verany/PMS CD 796103 7/97 S. 78
Chansons de Trouvères – Werke von Gace Brulé, Maniot d'Arras, Thibaut de Champagne, Colin, Muset und anon.; harmonia mundi France/Helikon CD 907184 5/97 S. 98

Charpentier, Geistliche Werke [Vol. 3]: Te Deum H 147, Messe H 1, Canticum Zachariae H 345; Naxos CD 8.553175 8/97 S. 66
Charpentier, Messe pour le Port-Royal, Laudate Dominum, Ave Maria stella, Flores o Gallia, Magnificat pour le P.R.; Auvidis Valois/PMS CD 8598 10/97 S. 125
La Chasse – Jagdsinfonien von Haydn, Hoffmeister und Rosetti; Orfeo CD 466 971 10/97 S. 125
Cherubini, Médée [Gesamtaufn., ital.]; Nuova Era/Fano Schallplatten 2 CD 7253/54 1/97 S. 81
Chopin, Zwölf Étüden op. 10, Zwölf Étüden op. 25, Trois nouvelles études; Sony Classical CD 62 605 1/97 S. 90
Chopin, Klavierfantasie op. 49, Ballade op. 52, Walzer op. 64 Nr. 2, Scherzo op. 54, Polonaise op. 53, Mazurkas op. 50 Nr. 1-3 u.a.; Vanguard/Note 1 CD 99122 10/97 S. 96
Chopin, Klavierfantasie op. 49, Walzer op. 34 Nr. 1 und 2 und op. posth., Escaissioe op. posth., 72 Nr. 3, Impromptu op. 29, Étüden op. 10, 5 und op. 25 Nr. 6 und 7, Klaviersonate Nr. 3 op. 58; DG CD 453 456-2 9/97 S. 78
Chopin, Klavierkonzert Nr. 1 op. 11, Nocturnes Nr. 4 und 5 op. 15 Nr. 1 und 2 und Nr. 7 und 8 op. 27 Nr. 1 und 2, Ballade Nr. 1 op. 23, Polonaise Nr. 6 op. 53; EMI CD 5 66221 2 11/97 S. 107
Chopin, Klavierkonzerte Nr. 1 op. 11 und Nr. 2 op. 21; Darpna/Fano Schallplatten CD 951-0019 1/97 S. 90
Chopin, Klavierkonzerte Nr. 1 op. 11 und Nr. 2 op. 21 [Kammermusik-Fssg.]; Sony Classical CD 66 299 5/97 S. 66
Danzi, Bläserquintette op. 68 Nr. 1-3; NCA/This is Music CD 96 03 817 12/97 S. 99
NCA, Kammermusik mit Flöte: Quintette op. 50 Nr. 1 und 2, Quartett op. 56 Nr. 2, Petit Duo Nr. 2 op. 64 Nr. 2; Musicaphon/Disco-Center CD 56825 10/97 S. 91
Daugherty, Sing Sing J. Edgar Hoover, Parth, Barstow: Eight Hitchhikers' Inscription from a Highway Railing at Barstow, California, S. Johnson, Cold War Suite aus How It Happens, Hyla, Howl, Poem and Reading by Allen Ginsberg; Nonesuch/East West Records CD 7559-79372-2 1/97 S. 67
Miles Davis & Gil Evans, The Complete columbia Studio Recordings; Columbia/Sony Music 6 CD 67 397-51 1/97 S. 85
Debussy, Images pour orchestre, Prélude à l'après-midi d'un faune, La Mer; Sony Classical CD 62 399 10/97 S. 62
Debussy, Das Klavierwerk [Vol. 3]: Préludes [Livre I und II], La plus que lente; Arcana/Note 1 CD A 63 8/97 S. 75
Debussy, Klavierwerke [Vol. 3]: Images I und II, Estampes, Images oubliées, La plus que lente, L'isle joyeuse; Naxos CD 8.553292 10/97 S. 126
Debussy, La Mer, Nocturnes, Prélude à l'après-midi d'un faune; Denon CD 78774 3/97 S. 100
Debussy, Pelléas et Mélisande [Gesamtaufn., franz.]; Naxos 3 CD 8.660047-9 9/97 S. 89
Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune, La Mer, Ravel, La Valse, Boléro; Teldec/East West Records CD 0630-13133-2 5/97 S. 98
Debussy, Préludes [Bd. 1], ... d'un cahier d'esquisses, Morceau de concours, Hommage à Haydn, Le petit nègre, Children's Corner; Denon CD 78847 2/97 S. 70
Debussy, Préludes [Bd. 2], La plus que lente, Berceuse héroïque, Six épigraphes antiques; Denon CD 78848 2/97 S. 70
Debussy, Vasionier-Liederbuch, Ariettes oubliées, Cinq Poèmes de Charles Baudelaire; Sony Classical CD 67 190 10/97 S. 103
Delius, A Mass of Life, Requiem; Chandos/Koch 2 CD 9513[2] 7/97 S. 64
Denisov, Das gesamte Klavierwerk: Bagatellen Nr. 1-7, Variations 1961, Signes en blanc, Reliefs, Pour Daniel, Variations sur un thème de Haendel, Préludes Nr. 1-3; Mandala/Helikon CD 4888 6/97 S. 88
Derungs, Der Träumer [Oper in vier Akten op. 125]; Musikszene Schweiz/Helikon 2 CD 6140 7/97 S. 68
Dessau, Stummfilmklavier: Four Alice Comedies (Regie: Walt Disney), The Magic Klack (Regie: Ladislav Stawewicz); RCA/BMG-Ariola CD 09026 68144-2 4/97 S. 49
Dessoff, Streichquartett op. 7, Streichquintett op. 10; Antes/Bella Musica CD 31 9023 3/97 S. 100
Deutsche Barock Kammermusik [Vol. VI]: Weckmann, Sonaten Nr. 1-10, Der reinweisheit Hertzogin hochklare Seelenarbe, Ehrenlied an Herrn Martinetz, Der reinweisheit Hertzogin hochklare Liebesarbe, Der schöne Hamburgerin Liebeligkeit, Loblied auf Herrn Schuppen, Freudenlied auf die Guldene Hochzeit u.a.; Ricercar/Note 1 CD 140152 4/97 S. 103
A deux – Duette der französischen Spätromantik für zwei Frauenstimmen: Werke von Lacôme, Fauré, Franck, Saint-Saëns, Chabrier und Debussy; Bayre Records/Note 1 CD 100 297 8/97 S. 75
Devienne, Flötenkonzerte Nr. 3 und Nr. 10, Flötenkonzert op. posth., Symphonie concertante op. 76; Tudor/wergo CD 7010 6/97 S. 61
Diamond, Rounds for String Orchestra, Adagio (3. Satz aus der Sinfonie Nr. 11), Konzertstück für Orchester, Elegy in memoriam Maurice Ravel, Konzertstück für Flöte und Harfe; Delos/Fano Schallplatten CD 3189 2/97 S. 48
Diamond, Suite aus dem Ballett Tam, This Sacred Ground, Sinfonie Nr. 8; Delos/Fano Schallplatten CD 3141 2/97 S. 48
Dickow, Entrance Fantare, Mitushin, Concertino, Dau-

and c-Moll, Passacaille, Allemande L'amiable, Allemande, La Piemontoise, Pavane in f-Moll; Pierre Verany/PMS CD 796112 4/97 S. 93
Credo – Geistliche Werke der russisch orthodoxen Kirche: Werke von Tolstoyakov, Burmagin, Khristov, Nikolaev-Stumski, Sokhnovsky, Arkhangelsky, Tschesnokow und Kosolapov; Philips CD 446 089-2 4/97 S. 94
Crumbs, Celestial Mechanics [Makrokosmos IV], Zeitgeist; E. Brown, Corroboree; mode/Disco-Center CD 19 10/97 S. 81
Crumbs, Makrokosmos [Vol. I und II], Mathé, Der Schlangenträger (gelb und lilal); Koch-Schwann CD 3-6409-2 4/97 S. 70
Crumbs, Quest, Federico's Little Songs for Children, Night Music I; Bridge/Koch CD 9069 6/97 S. 63
Crussell, Klarinettenquartette Nr. 1-3 op. 2, 4 und 7; BIS/Disco-Center CD 741 7/97 S. 53
Czyz, Konzert für Klavier zu vier Händen und Orchester op. 153, Sinfonie Nr. 2 op. 781; Vanguard/Note 1 CD 99122 10/97 S. 96
Czyz, Werke mit Flöte: Fantasia concertante op. 256, Duo concertant op. 129, Introduction, Variazioni e Finale op. 80, Rondello concertant op. 149; Thorofon/Pool CD 2258 2/97 S. 96
Dallapiccola, Tartiniana seconda, Due studi, Ciaccona, Intermezzo e Adagio, Quaderno Musicale di Annalibera; Stradivarius/Fano Schallplatten CD 3333212/97 S. 99
Dame de Flors – Die Notre Dame-Schule Paris; Opus 111/Helikon CD 30-175 10/97 S. 125
Danielow, Violoncellokonzert, Kirchner, Musik für Violoncello und Orchester, Rouse, Violoncellokonzert; Sony Classical CD 66 299 5/97 S. 66
Danzy, Bläserquintette op. 68 Nr. 1-3; NCA/This is Music CD 96 03 817 12/97 S. 99
NCA, Kammermusik mit Flöte: Quintette op. 50 Nr. 1 und 2, Quartett op. 56 Nr. 2, Petit Duo Nr. 2 op. 64 Nr. 2; Musicaphon/Disco-Center CD 56825 10/97 S. 91
Daugherty, Sing Sing J. Edgar Hoover, Parth, Barstow: Eight Hitchhikers' Inscription from a Highway Railing at Barstow, California, S. Johnson, Cold War Suite aus How It Happens, Hyla, Howl, Poem and Reading by Allen Ginsberg; Nonesuch/East West Records CD 7559-79372-2 1/97 S. 67
Miles Davis & Gil Evans, The Complete columbia Studio Recordings; Columbia/Sony Music 6 CD 67 397-51 1/97 S. 85
Debussy, Images pour orchestre, Prélude à l'après-midi d'un faune, La Mer; Sony Classical CD 62 399 10/97 S. 62
Debussy, Das Klavierwerk [Vol. 3]: Préludes [Livre I und II], La plus que lente; Arcana/Note 1 CD A 63 8/97 S. 75
Debussy, Klavierwerke [Vol. 3]: Images I und II, Estampes, Images oubliées, La plus que lente, L'isle joyeuse; Naxos CD 8.553292 10/97 S. 126
Debussy, La Mer, Nocturnes, Prélude à l'après-midi d'un faune; Denon CD 78774 3/97 S. 100
Debussy, Pelléas et Mélisande [Gesamtaufn., franz.]; Naxos 3 CD 8.660047-9 9/97 S. 89
Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune, La Mer, Ravel, La Valse, Boléro; Teldec/East West Records CD 0630-13133-2 5/97 S. 98
Debussy, Préludes [Bd. 1], ... d'un cahier d'esquisses, Morceau de concours, Hommage à Haydn, Le petit nègre, Children's Corner; Denon CD 78847 2/97 S. 70
Debussy, Préludes [Bd. 2], La plus que lente, Berceuse héroïque, Six épigraphes antiques; Denon CD 78848 2/97 S. 70
Debussy, Vasionier-Liederbuch, Ariettes oubliées, Cinq Poèmes de Charles Baudelaire; Sony Classical CD 67 190 10/97 S. 103
Delius, A Mass of Life, Requiem; Chandos/Koch 2 CD 9513[2] 7/97 S. 64
Denisov, Das gesamte Klavierwerk: Bagatellen Nr. 1-7, Variations 1961, Signes en blanc, Reliefs, Pour Daniel, Variations sur un thème de Haendel, Préludes Nr. 1-3; Mandala/Helikon CD 4888 6/97 S. 88
Derungs, Der Träumer [Oper in vier Akten op. 125]; Musikszene Schweiz/Helikon 2 CD 6140 7/97 S. 68
Dessau, Stummfilmklavier: Four Alice Comedies (Regie: Walt Disney), The Magic Klack (Regie: Ladislav Stawewicz); RCA/BMG-Ariola CD 09026 68144-2 4/97 S. 49
Dessoff, Streichquartett op. 7, Streichquintett op. 10; Antes/Bella Musica CD 31 9023 3/97 S. 100
Deutsche Barock Kammermusik [Vol. VI]: Weckmann, Sonaten Nr. 1-10, Der reinweisheit Hertzogin hochklare Seelenarbe, Ehrenlied an Herrn Martinetz, Der reinweisheit Hertzogin hochklare Liebesarbe, Der schöne Hamburgerin Liebeligkeit, Loblied auf Herrn Schuppen, Freudenlied auf die Guldene Hochzeit u.a.; Ricercar/Note 1 CD 140152 4/97 S. 103
A deux – Duette der französischen Spätromantik für zwei Frauenstimmen: Werke von Lacôme, Fauré, Franck, Saint-Saëns, Chabrier und Debussy; Bayre Records/Note 1 CD 100 297 8/97 S. 75
Devienne, Flötenkonzerte Nr. 3 und Nr. 10, Flötenkonzert op. posth., Symphonie concertante op. 76; Tudor/wergo CD 7010 6/97 S. 61
Diamond, Rounds for String Orchestra, Adagio (3. Satz aus der Sinfonie Nr. 11), Konzertstück für Orchester, Elegy in memoriam Maurice Ravel, Konzertstück für Flöte und Harfe; Delos/Fano Schallplatten CD 3189 2/97 S. 48
Diamond, Suite aus dem Ballett Tam, This Sacred Ground, Sinfonie Nr. 8; Delos/Fano Schallplatten CD 3141 2/97 S. 48
Dickow, Entrance Fantare, Mitushin, Concertino, Dau-

prot, Quatuor Nr. 1, Bearbeitungen nach Werken von Homilius, Bizet, Brahms und Debussy; ebs/Note 1 CD 6046 1/97 S. 90
Dietsch, Klaviertrios Nr. 1 op. 9, Schumann, Klaviertrio Nr. 1 op. 63, Brahms, Klaviertrio op. 87, Sonate F.A.E. für Violine und Klavier [Dietrich/Schumann/Brahms]; signum/Note 1 2 CD X80-00 8/97 S. 56
Disler, Neues Chorliederbuch op. 16 [1-8. Folge für gemischten Chor a cappella]; ebs/Note 1 2 CD 6076 11/97 S. 94
E. v. Dohnányi, Serenade für Streichtrio op. 10, Reger, Streichtrio Nr. 1 op. 77b, Francaix, Trio, Léman Classics/Disco-Center CD 44901 3/97 S. 100
E. v. Dohnányi, Suite op. 19, Konzertstück op. 12, Symphonische Minuten op. 36; Hungaraton/Disco-Center CD 31637 5/97 S. 98
Dohnányi, Klavierquintette Nr. 1 op. 1 und Nr. 2 op. 26, Serenade für Streichtrio op. 10; Hyperion/Koch CD 66786 2/97 S. 65
Donizetti, Don Pasquale [Gesamtaufn., ital.]; HCV/Internationales Schallarchiv VHS 1002 2/97 S. 90
Donizetti, L'elisir d'amore [Gesamtaufn., ital.]; Decca 2 CD 455 691-2 12/97 S. 83
Donizetti, Kammermusik [Vol. 1] – Werke für Violine und Klavier: Variationen in F und B, Scherzo in D, Sonate in F, Amusement pathétique (aus der Oper Anna Bolena), Impromptu; Arts/Brisa CD 47217-2 11/97 S. 84
Donizetti, Kammermusik [Vol. 2]: Trios für Harfe, Violoncello, Flöte, Obo

cobaldi, Negri, del Biabo, Bossinensis, Carat, Josquin des Prez, Trombonico, Borrono, Caccini, Kapsberger, Gagliano und Carissimi;
Dorian Records/in-akustik CD 90236 1/97 S. 92
Italienische Musik für Klarinette und Klavier – Werke von Rota, Busoni, Rossini und Castelnuovo-Tedesco:
pan/Note 1 CD 510 094 3/97 S. 68
Italienische Musik in historischen Theatern – Das Klavier zu vier Händen: Werke von Martucci, Respighi, Casella und Malipiero:
fona/Fono Schallplatten CD 90 F 30 6/97 S. 68
Italienische Oboenkonzernte – Werke von Cimarosa, Bellini, Righini, Riorillo, Corelli und Barbirolli:
Naxos CD 8.553433 4/97 S. 96
Ivanovs, Sinfonien Nr. 5 und Nr. 12 (Sinfonia Energica);
Marco Polo/Naxos Deutschland CD 8.223332 4/97 S. 96
Ives, Klaviersonate Nr. 2, Three Stage Piano, The Anti-Abolitionist Riots in the 1830s and 1840s, Varied Air and Variations u.a.:
Centaur/Disco-Center CD 2285 10/97 S. 98
Jadin, Klaviersonaten op. 6 Nr. 2 und 3 und op. 3 Nr. 1 und 2:
Auridis Valois/PMS CD 4777 10/97 S. 128
Auf Sankt Jakobs Strassen – Musik der Pilgerfahrt nach Santiago de Compostela (Werke von Jobst vom Brandt, Dufay, Mag. Johannes Legalis, Palestina, Ruffo, Morales, Vitoria u.a.):
Bayer Records/Note 1 CD 100 290 8/97 S. 77
Janáček, Auf verwachsenem Pfad;
Supraphon/Koch CD 3287-2 12/97 S. 74
Janáček, Glogolische Messe;
Opus/Internationales Schallarchiv CD 9152 0700 4/97 S. 96
Janáček, Glogolische Messe, Amarus (Kantate);
Supraphon/Koch CD 3045-2 4/97 S. 96
Janáček, Kinderreime, Kaiser Rucky, Die 70000, Die Wollspur, Elegie auf den Tod meiner Tochter Olga, Lieder des Hradcany, Ave Maria, Vater unser;
Hyperion/Koch CD 66893 7/97 S. 81
Janáček, Klavierwerke (Vol. 2): Variationen für Zdenka op. 1, Drei Mährische Tänze, A Recollection, Music for Exercise Gymnastique I-V, Im Nebel, Konzert für Klavier, zwei Violinen, Viola, Klarinette und Horn;
Naxos CD 8.553587 1/97 S. 92
Janáček, Kleine Königinnen, Volkspoesie von Hukvaldy, Volksnukturen, Kinderreime;
Studio Matous/Note 1 CD 0016-2 5/97 S. 83
Janáček, Mährische Volkspoesie in Liedern;
Studio Matous/Note 1 CD 0015-2 5/97 S. 83
Janáček, Streichquartette Nr. 1 (Kreutzer Sonate) und Nr. 2 (Intime Briefe);
Matous/Note 1 CD 0032-2 131 1/97 S. 92
Janáček, Streichquartette Nr. 1 (Kreutzer Sonate) und Nr. 2 (Intime Briefe), Dvorák, Zypressen B 152 (Auswahl);
Finlandia/East West Records CD 0630-17673-2 11/97 S. 111
Janáček, Tagebuch eines Verschollenen, Dvorák, Zigeuner-melodien op. 55;
Berlin Classics CD 0091692 11/97 S. 112
Janáček – Unbekannte Werke (Vol. 2): Rakos Rakoczy, Fünf Volkslieder und Tänze mit Chor;
Supraphon/Koch CD 3126-2 3/97 S. 78
Joseph Jarman, Marilyn Crispell, Connecting Spirits; For Joseph, MCPS, Structure I, Upper Reaches, Dear Lord, Connectivity, Meditation on a Vow of Compassion;
Music & Arts/Fono Schallplatten CD 964 9/97 S. 92
Jarrett, La Scala Part I und II, Over The Rainbow;
ECM/Polymark CD 537 268-2 10/97 S. 115
Jazz-inspirierte Klaviermusik – Werke von Hindemith, Debussy, Stravinsky, Schullhoff, Copland und Hartmann:
Koch-Schwann CD 3-1177-2 2/97 S. 98
Jazz Minimal Avantgarde – Werke von Ishii, Friedman/Samuels, Taira und Reich;
Audite/Naxos Deutschland CD 97 446 4/97 S. 100
Le Jeu d'Amour – Liebes- und Tanzlieder des französischen Mittelalters;
Erato/East West Records CD 0630-17072-2 11/97 S. 97
Jolivet, Concertino für Trompete, Streichorchester und Klavier, Trompetenkonzernt op. 2, Denisov, Con Sordino für Trompete und Klavier, Rüttig, Konzert für Trompete, Klavier und Streichorchester op. 92, Schostakowitsch, Konzert für Horn, Trompete und Streichorchester Nr. 1 op. 35;
Capriccio/EMI CD 10 575 11/97 S. 79
Jolivet, Zwei Konzertetüden für Gitarre („comme un Prélude, ...comme une Danse), Tombeau de Robert de Visée, Sérénade für zwei Gitarren, Maxwell Davies, Hill Runes, Sonate für Gitarre, Lullaby for Ilan Rainbow; Poula/Disco-Center CD 63 3/97 S. 102
Jolivet, Werke für Trompete: Concertino, Aniso Barocco, Air de bravoure, Heptade, Zweites Trompetenkonzernt; Pierre Verany/PMS CD 796092 4/97 S. 96
Jomelli, Vespere in Sancto Petro Romae;
Auridis Valois/PMS CD 8590 9/97 S. 85
José, Sonate, Krenek, Suite, Martin, Quatre pièces brèves, Morriconne, Quattro pezzi, Tansman, Cavatina; Sonar/Fono Schallplatten (8) CD 9602 1/97 S. 92
Josquin Desprez, Missa Hercules Duc Ferrarie, Inviolata, Miserere mei Deus, Chi à Martello dia gl'il taglia, Perfume de coeli u.a.;
Auridis Valois/PMS CD 8601 10/97 S. 104
Josquin des Prez, Missa Lesse faire a mi;
Ricercar/Note 1 CD 159166 6/97 S. 90
Jubilato Deo – Geistliche Werke von G. Gabrieli, Monteverdi, Schütz, Purcell, Bach, Poulenc und Taverner;
Philips CD 446 116-2 4/97 S. 97
Oleg Kagan Edition (Vol. 10): Hindemith, Sonate für Violine und Klavier op. 11 Nr. 1 und 2, Sonaten in E und C; Live Classics/PMS CD 161 5/97 S. 100
Oleg Kagan Edition (Vol. 11): Bach, Partiten für Violine solo Nr. 1 BWV 1002 und Nr. 2 BWV 1004;
Live Classics/PMS CD 171 10/97 S. 78
Oleg Kagan Edition (Vol. 12): Schubert, Sonate für Violi-

ne und Klavier D 574, Schostakowitsch, Klaviertrio op. 67;
Live Classics/PMS CD 172 10/97 S. 78
Kogel, Trio in drei Sätzen, Widmer, A última flor op. 60; Vanguard/Note 1 CD 99135 10/97 S. 89
Kolitzke, Bericht über den Tod des Musikers Jack Tiergarten (Szenische Moritat für zwei Schauspieler, Sopran, Bariton und Kammerorchester);
cpo/jpc CD 999 358-2 2/97 S. 87
Kommermusik der Bach-Familie: J.B. Bach, Ouverture e-Moll, J.S. Bach, Sonate G-Dur BWV 1021, J.Ch. Bach, Quartett A-Dur für 309/51, W.Fr. Bach, Duett G-Dur F 61, C.P.E. Bach, Concerto e-Moll Wq 1;
Raumklang/Helikon CD 9603 6/97 S. 53
Kommermusik für tiefe Streicher – Werke von L. Hoffmann, Bassano, Blendinger, Romberg und M. Haydn; Boyer Records/Note 1 CD 100 296 5/97 S. 100
Kommermusik mit Horn – Werke von Reicha, Mozart, Kuffner, Hoffmeister, Hauff und Stamitz; Pavane/Disco-Center CD 7363 6/97 S. 90
Harry von der Kamp singt geistliche Konzerte für Baß; Werke von J.Ch. Bach, Bruhns, Buxtehude, Rosenmüller, Schütz, Tunder und Weckmann;
Sony Classical CD 68 264 5/97 S. 82
Kancheli, Midday Prayers, Caris Mere, Night Prayers; ECM/Polymark CD 449 198-2 4/97 S. 52
Kancheli, Mourned by the Wind, Light Sorrow; Telarc/in-akustik CD 80413 5/97 S. 101
Kodály, Sonate für Violoncello solo op. 8;
Pierre Verany/PMS CD 720015 4/97 S. 97
Kodály, Variationen über ein ungarisches Volkslied (Der Pfau);
Blacher, Variationen über ein Thema von Paganini op. 26, Elgar, Enigma-Variationen op. 36; Decca CD 452 853-2 7/97 S. 81
Kodály, Werke für Violoncello: Drei Choralvorspiele, Sonate für Violoncello solo d. 8, Sonate für Violoncello und Klavier op. 4;
Naxos CD 8.553160 3/97 S. 66
Der Kodex von Steffarda [15. Jahrhundert]: Juvenis, Missa pro defunctis, Brumel, Missa A l'ombre d'un buis-sonnet; Opus 111/Helikon CD 30-162 8/97 S. 74
Koehser, Konzert für Blechbläserquintett und Orchester op. 133, Quintetto Lirico für Blechbläserquintett op. 141, Introduktionen und Variationen über Vysenad von Smetana für Harfe und Blechbläserquintett op. 71, Brass Quintet op. 65;
Bayer Records/Note 1 CD 100 263 1/97 S. 61
Kokkonen, ... durch einen Spiegel... (Metamorphose für zwölf Streicher und Cembalo), Sinfonien Nr. 1 und 4; Ondine/Helikon CD 860-2 6/97 S. 93
Konzertante Streichquartette – Werke von Cambini, Jadin, Chevalier de Saint-Georges und Gossec;
Koch-Schwann CD 3-6411-2 2/97 S. 96
Konzerte für Trompete und Corno da Caccia – Werke von Schwartzkopf, L. Mozart, Torelli, Röllig und anon.; Berlin Classics CD 0092412 3/97 S. 102
Klara Körnendi spielt Klavierwerke von Boulez, Holliger, Hungaroton/Disco-Center CD 31606 6/97 S. 93
Korngold, Military March, Violoncellokonzert op. 37, Sinfonische Serenade für Streichorchester op. 39, Klavierkonzert für die linke Hand op. 17;
Chandos/Koch CD 9508 7/97 S. 48
Korngold, Der Ring des Polykrates op. 7 (Heitere Oper in einem Akt);
cpo/jpc CD 999 402-2 1/97 S. 82
Korngold, Sinfonie in Fis op. 40, Much Ado About Nothing op. 11 (Suite für Kammerorchester);
DG CD 453 436-2 9/97 S. 54
Korngold, Sinfonie op. 40, aus: Sechs einfache Lieder op. 9 (Schneeglöckchen, Das Ständchen, Liebesbriefchen, Sommer), Mariottos Lied;
EMI CD 5 56169-2 3/97 S. 48
Kozeluch, Parthias a la Camera in c-Moll, B-Dur und B-Dur, Harmonie in F-Dur, Mysliveček, Parthias Nr. 1-3; Hungaroton/Disco-Center CD 31676 9/97 S. 99
Kräso, Brundibar, Hebräische und jiddische Volkslieder, Arabesque/Fono Schallplatten CD 6680 9/97 S. 90
Kräso, Brundibar, Thema und Variationen, Drei Lieder, Tanz, Passacaglia und Fuge, Overture, Anna's Lied; Koch International Classics CD 3-7151-2 7/97 S. 69
Krous, Arien und Kantaten aus Proserpin, Zum Geburtstags des Königs, Misero pargolello, Non temer, Du temps, qui détruit tout, Se non hi moro al lato;
Musica Svevica/Disco-Center CD 424 7/97 S. 81
Krous, Kammermusik, Trio für Klavier, Violine und Violoncello, Sonate für Violine und B.c., Sonate für Violine und Klavier;
Musica Svevica/Disco-Center CD 415 1/97 S. 92
Kreisler, Schön Rosamund, Tambourin Chinois, Caprice Viennois, Liebeslied, Midnight Bells, Dans Espagnole, Syncopation, Tango, Cavatina, Zigeunerlied u.a.; Dorian Records/in-akustik CD 90231 3/97 S. 66
Kreisler, Marche miniature viennoise, Dans Espagnole, Mitternachtsglocken, Polichinelle, Cavatina, Alter Kefrain, Episode u.a.;
Tacet CD 52 2/97 S. 67
Krenek, Sinfonie Nr. 2 op. 12; Decca CD 452 479-2 9/97 S. 55
Krenek, Zwei Zeillieder op. 215, Drei Lieder op. 216, Opus 231 für Violine und Orgel, Streichtrio in zwölf Stationen op. 237, Opus 239 für Horn und Orgel, Klaviersonate Nr. 7 op. 240, Dyophanie op. 241;
Orfeo CD 452 971 9/97 S. 55
Krieger, Musik zu seinen Opern, Sonaten für Violine, Viola da gamba und B.c. g-Moll und d-Moll, Sonate für zwei Violinen und B.c. F-Dur;
NCA/This is Music CD 96 02 816 1/97 S. 92
Kubelik, Orphion (Sinfonie in drei Sätzen), Kantate ohne Worte; Melisma/ConBrioDisc CD 7124-2 4/97 S. 52
Kuhlau, Flötenquintette op. 51 Nr. 1-3; ASV/Koch CD 979 10/97 S. 129
Kuhlau, Introduktion und Rondo über Ahi, quand il gele op. 98, Duo brillantes op. 110 Nr. 1-3; Ektetera/Helikon CD 1189 8/97 S. 77
Kuhlau, Klavierquartette op. 32, 50 und 108, Sonate für Violine und Klavier op. 33; Marco Polo/Naxos Deutschland 2 CD 8.224044-45 8/97 S. 57

XXXIII);
Teldec/East West Records CD 0630-10160-2 6/97 S. 76
von Knorr, A cappella Chöre: Ich freue mich auf die Blumen rot, Wie wandelt alles doch das Licht... O, liebe mich hell, wie das Morgenrot lieb...; Streichquartett 1969;
Auraphon CD 32328 10/97 S. 128
Kusslen, Flourish with Fireworks op. 22, The Way to Castle Yonder op. 21a, Two Organo op. 27, Hornkonzert op. 28, Music for a Puppet Court op. 11, Whitman Settings op. 25a... upon one note; DG CD 449 572-2 3/97 S. 102
Kuch, Schütz, Studer, Heavy Kaira Traffic; Intuition/Schott CD 3175 2 12/97 S. 88
Zoltán Kocsis in Concert 1973-1986: Werke von Schubert, Liszt, Rachmaninoff, Chopin, Wagner und Kodály; Hungaroton/Disco-Center CD 31679 5/97 S. 101
Kodály, Hary János Suite, Tänze aus Galanta, Variationen über ein ungarisches Volkslied (Der Pfau); Telarc/in-akustik CD 80413 5/97 S. 101
Kodály, Sonate für Violoncello solo op. 8; Pierre Verany/PMS CD 720015 4/97 S. 97
Kodály, Variationen über ein ungarisches Volkslied (Der Pfau);
Blacher, Variationen über ein Thema von Paganini op. 26, Elgar, Enigma-Variationen op. 36; Decca CD 452 853-2 7/97 S. 81
Kodály, Werke für Violoncello: Drei Choralvorspiele, Sonate für Violoncello solo d. 8, Sonate für Violoncello und Klavier op. 4;
Naxos CD 8.553160 3/97 S. 66
Der Kodex von Steffarda [15. Jahrhundert]: Juvenis, Missa pro defunctis, Brumel, Missa A l'ombre d'un buis-sonnet; Opus 111/Helikon CD 30-162 8/97 S. 74
Koehser, Konzert für Blechbläserquintett und Orchester op. 133, Quintetto Lirico für Blechbläserquintett op. 141, Introduktionen und Variationen über Vysenad von Smetana für Harfe und Blechbläserquintett op. 71, Brass Quintet op. 65;
Bayer Records/Note 1 CD 100 263 1/97 S. 61
Kokkonen, ... durch einen Spiegel... (Metamorphose für zwölf Streicher und Cembalo), Sinfonien Nr. 1 und 4; Ondine/Helikon CD 860-2 6/97 S. 93
Konzertante Streichquartette – Werke von Cambini, Jadin, Chevalier de Saint-Georges und Gossec;
Koch-Schwann CD 3-6411-2 2/97 S. 96
Konzerte für Trompete und Corno da Caccia – Werke von Schwartzkopf, L. Mozart, Torelli, Röllig und anon.; Berlin Classics CD 0092412 3/97 S. 102
Klara Körnendi spielt Klavierwerke von Boulez, Holliger, Hungaroton/Disco-Center CD 31685 11/97 S. 112
Liszt, Geistliche Chormusik: Ave Maria S.20/1, Die Seigpreisungen S.25, Pater Noster S.41/1, Via Crucis S.53, Vater unser S.29;
Naxos CD 8.553786 11/97 S. 95
Liszt, Das gesamte Klavierwerk für Klavier (Vol. 43): Deuxième Année de Pélerinage – Italie, Venezia e Napoli, Au bord d'une source;
Hyperion/Koch CD 67107 7/97 S. 82
Liszt, Klavier-Raritäten;
Hungaroton/Disco-Center CD 321656-57 4/97 S. 97
Liszt, Klavierkonzerte Nr. 1 und 2, Rachmaninoff, Rhapsodie über ein Thema von Paganini op. 4;
Mediaphon CD 72 172 10/97 S. 129
Liszt, Klavierstücke aus Années de Pélerinage; Fernalte/Fono Schallplatten CD 30004 6/97 S. 93
Liszt, Klaviertranskriptionen von Werken von Paganini (Six Grand Etudes), Schubert (Zwei Lieder über Die schöne Müllerin, Soirées de Vienne Nr. 6), Verdi (Rigoletto-Paraphrasen) und Bach (Orgelfantasie in g-Moll);
Centaur/Disco-Center CD 2240 4/97 S. 97
Liszt, Das gesamte Klavierwerk (Vol. 1): Danse macabre, Nueges gris, Unstern, Réminiscences des Huguenots, La lugubre gondola I und II, Improptu (Nocturne), Toleranz;
Naxos CD 8.553852 9/97 S. 79
Liszt, Das gesamte Klavierwerk (Vol. 2): Études d'exécution transcendente S.139;
Naxos CD 8.553111 10/97 S. 98
Liszt, Das gesamte Klavierwerk (Vol. 3): Harmonies Poétiques et Religieuses Nr. 1-6, Les Morts, Resignazione, Ungarns Gott;
Naxos CD 8.553073 10/97 S. 98
Liszt, Das gesamte Klavierwerk (Vol. 4): Harmonies Poétiques et Religieuses Nr. 7-10, Consolations Nr. 1-6, Ungarns Gott u.a.;
Naxos CD 8.553516 10/97 S. 98
Liszt, Die Legende von der Hl. Elisabeth; Hungaroton/Disco-Center CD 321694-96 2/97 S. 98
Liszt, Orchesterlieder: Die Lorelei, Jeanne d'Arc au bûcher, Mignons Lied, Drei Lieder aus Wilhelm Tell, Die drei Zigeuner;
Hungaroton/Disco-Center CD 12105 6/97 S. 93
Liszt, Les Préludes, Orpheus, Mazeppa, Ungarische Rhapsodie Nr. 2;
DG CD 453 444-2 12/97 S. 60
Liszt, Sinfonische Dichtungen: Les Préludes, Orpheus, Mazeppa, Hamlet, Hunnenschlacht;
Sony Classical CD 66 834 9/97 S. 100
Libre Vermell – Katalanische Pilgerlieder und Tänze des 14. Jahrhunderts;
Analecta fleurs de lys/Fono Schallplatten CD 2 3055 10/97 S. 129
Locatelli, L'Arte del Violino – Violinkonzerte op. 3 Nr. 1-12;
Philips 3 CD 446 506-2 10/97 S. 76
Locatelli, Introduktion Teatrili Nr. 1-6 op. 4, Concerti Nr. 1-6 op. 4;
Hyperion/Koch 2 CD 67041/2 7/97 S. 43
Locatelli, Violinkonzerte op. 3, Violinsonate op. 6 Nr. 6, Corelli, Violinsonate op. 5 Nr. 1, Tartini, Violinsonate d 3 (senza basso);
Vanguard/Note 1 CD 99131 5/97 S. 102
Loesser, Guys And Dolls (Gesamtaufn., engl.);
TER/Coleussetum CD 2 1228 8/97 S. 81
Lowe, Große Sonate für Klavier op. 16, F. Hensel, Six Mélodies op. 5 Nr. 4 und 5, Vier Lieder op. 6 Nr. 3 und 4, Mendelssohn Bartholdy, Sieben Charakterstücke op. 7;
Lieder des Mächtigen Häufleins – Werke von Rimsky-

Korssakoff, Cui, Borodin, Balakirev und Mussorgsky;
Chandos/Koch CD 9547 7/97 S. 82
György Ligeti Edition (Vol. 1): Streichquartette Nr. 1 (Métamorphoses nocturnes) und Nr. 2, Hommage à Hindling Rosenberg für Violine und Violoncello, Ballade und Tanz für zwei Violinen, Andante und Allegretto für Streichquartett;
Sony Classical CD 62 306 6/97 S. 77
György Ligeti Edition (Vol. 2) – A cappella Werke: Nacht, Morgen, In der Fremde, Einsamkeit, Zwei Kanons, Könige aus Bethlehem, Heimaltos, Lux aeterna, Hochzeitlied, Drei Phantasien nach Friedrich Hölderlin u.a.;
Sony Classical CD 62 305 6/97 S. 77
György Ligeti Edition (Vol. 3) – Klavierwerke: Etudes 1-14 (Livre I und II), Musica ricercata, Étude 15;
Sony Classical CD 62 308 8/97 S. 77
György Ligeti Edition (Vol. 4) – Vokalwerke: Nonsens Madrigals, Mysteries of the Macabre, Aventures, Nouvelles Aventures, Der Sommer, Drei Weibes-Lieder, Fünf Arany-Lieder, Vier Hochzeitstänze;
Sony Classical CD 62 311 6/97 S. 77
György Ligeti Edition (Vol. 5) – Mechanische Musik: Bearbeitungen für Drehorgel, Poème Symphonique für 100 Metronome, Bearbeitungen für Player Piano;
Sony Classical CD 62 310 10/97 S. 89
György Ligeti Edition (Vol. 6) – Klavierwerke: Induló, Polifon etel, Harem lakodalmi tánc, Soanatina, Allegro, Capriccio Nr. 1 und 2, Invention, Passacaglia ungheres, Volunima u.a.;
Sony Classical CD 62 307 10/97 S. 89
Rudy Linko, Always Double Czech;
EMI/in-akustik CD 9301-2 3/97 S. 91
Liszt, Années de pèlerinage – Deuxième année: Italie; Stradivarius/Fono Schallplatten CD 33417 9/97 S. 100
Liszt, Apparition Nr. 1 S. 155 Nr. 1, Waldesrauschen S. 145 Nr. 1, Un Sospiro S. 144 Nr. 3, Ungarische Rhapsodien Nr. 10, 13 und 2 S. 244, Nueges gris S. 199, En rêve – Nocturne S. 207, Réminiscences de Don Juan S. 418;
Hyperion/Koch CD 66874 11/97 S. 90
Liszt, Études d'exécution transcendente Nr. 1-12;
Teldec/East West Records CD 4509-89415-2 3/97 S. 71
RNE/ISA 2 CD 65010 10/97 S. 130
FINELY singt Arien und Lieder von Offenbach, Bizet, Chabrier, Duparc, Fauré, Chausson, Satie, Messager, Bernard, Straus, Yvain und Poulenc;
Forlane/Note 1 CD 16760 5/97 S. 84
Löffl, La Vita caduca – 14 Madrigale;
Virgin/EMI CD 5 45221-2 11/97 S. 112
Lourie, La Naissance de la Beauté, Ablinger, Weiße Lilane, Schnebel, Amazonas, Debussy/Gottwald, Les Anges;
Aulos/Koch CD 3-6466-2 9/97 S. 55
Jacques Loussier plays Bach: Fuge Nr. 5 in D-Dur, Italienisches Konzert, Pastorale in c-Moll, Air on a string, Toccata und Fuge in d-Moll, Gavotte in D-Dur, Konzert in d-Moll;
Telarc/in-akustik CD 83411 5/97 S. 102
Lutoslawski, Orchesterwerke (Vol. 2): Sinfonische Variationen, Little Suite (Mala suite), Sinfonie Nr. 2, Klavierkonzert;
Naxos CD 8.553169 2/97 S. 50
Lutoslawski, Orchesterwerke (Vol. 3): Paganini-Variationen, Paroles Tissées, Les Espaces du Sommeil, Sinfonie Nr. 3;
Naxos CD 8.553423 2/97 S. 51
Lutoslawski, Sinfonien Nr. 2 und 4;
cpo/jpc CD 999 386-2 6/97 S. 56
Levenskiold, Sylliden (Ballettmusik in zwei Akten nach August Bournonville);
cpo/jpc CD 999 520-2 9/97 S. 100
Maclaurin, Messe de Notre Dame (Liturgie: Messe zum Fest Maria Reinigung);
harmonia mundi France/Helikon 2 CD 901590 5/97 S. 85
Mahler, Kindertotenlieder, Lieder eines fahrenden Gesellen, Strauss, Notturmo op. 44 Nr. 1;
Chandos/Koch CD 9545 8/97 S. 77
Mahler, Das klagende Lied (Gesamtaufn.);
RCA/BMG-Ariola CD 09026 68599-2 10/97 S. 105
Mahler, Des Knaben Wunderhorn, Lieder eines fahrenden Gesellen;
Denon CD 18018 9/97 S. 86
Mahler, Das Lied von der Erde;
EMI CD 5 56200-2 7/97 S. 44
Mahler, Das Lied von der Erde;
DG CD 453 437-2 9/97 S. 86
Mahler, Lieder: Fünf frühe Lieder, Lieder aus Des Knaben Wunderhorn (Auswahl), Sinfonie Nr. 2 (Auferstehung);
Ulrich, Berio, Folk Songs for Voice and Orchestra; Supraphon/Koch CD 3264-2 5/97 S. 85
Mahler, Lieder eines fahrenden Gesellen, Fünf Rückert-Lieder, Zemlinsky, Sechs Gesänge nach Gedichten von Maurice Maeterlinck op. 13;
DG CD 439 928-2 4/97 S. 77
Mahler, Sinfonie Nr. 1 (Der Titan);
Antes/Bella Musica CD 31 9042 2/97 S. 99
Mahler, Sinfonie Nr. 1, Rachmaninoff, Die Toteninsel;
Sony Masterworks Heritage CD 62 352 5/97 S. 60
Mahler, Sinfonie Nr. 2 (Auferstehung);
Berlin Classics CD 0090112 10/97 S. 130
Mahler, Sinfonie Nr. 4;
Arte Nova/BMG-Ariola CD 74321 46506 2 9/97 S. 56
Mahler, Sinfonie Nr. 5;
DG CD 453 416-2 5/97 S. 62
Mahler, Sinfonie Nr. 8;
RCA/BMG-Ariola 2 CD 09026 68348 2 7/97 S. 43
Mahler, Sinfonie Nr. 9;
Telarc/in-akustik 2 CD 80426 8/97 S. 46
Mahler, Der Tambour selb, Wenn mein Schatz Hochzeit macht, Ich hab' ein glühend Messer, Des Antonius von Padua Fischpredigt, Rheinlegendchen u.a., Hesseberg, Lieder eines Lumpen op. 51;
Ars Musica/Helikon CD 1172-2 10/97 S. 106
Mahler/Caine, Ulrich (Sinfonie Nr. 5);
Winter & Winter/Edel CD 250 910 004-2 9/97 S. 52

FSM/Fono Schallplatten CD 97 247 5/97 S. 102
Loewe, Klaviersonaten: Große Sonate op. 16, Grande Sonate élégique op. 32, Le Printemps op. 47 (Eine Tondichtung in Sonatenform);
cpo/jpc CD 999 355-2 12/97 S. 101
Loewe, Klavierwerke: Vier Phantasien op. 137, Mazeppa op. 27, Biblische Bilder op. 96, Abendphantasie u.a.; Ambitus/Fono Schallplatten CD 97 956 12/97 S. 101
Loewe, 19 Lieder und Balladen nach Goethe;
NCA/This is Music CD 96 05 819 9/97 S. 93
Loewe, Lieder und Balladen (Vol. 5): Des Bettlers Tochter von Bednall Green, Der Freibeuter, Meine Ruh' ist hin, Sehnsucht, Brautlied, An den Wassern zu Babel, Die schlanke Wasserlilie u.a.;
cpo/jpc CD 999 334-2 2/97 S. 80
Loewe, Lieder und Balladen (Vol. 6): Kleiner Hausdahl, Die Heinzelmännchen, Heinrich der Vogler, Das Vaterland, Der Nöck, Prinz Eugen, Archibald Douglas u.a.;
cpo/jpc CD 999 306-2 2/97 S. 80
Loewe, Lieder und Balladen (Vol. 7): Herr Oluf, Der Pilgrim vor St. Just, Die Uhr, Kaiser Otto's Weihnachtseier, Trammel-Ständchen, General Schwerin, Landgraf Ludwig, Die Gruft der Liebenden u.a.;
cpo/jpc CD 999 305-2 9/97 S. 100
Loewe, Lieder und Balladen nach Goethe: Wanderers Nachlied, Sehnsucht, Ich denke dein, Wechsel, Gutmann und Gutweib, Hochzeitlied, Der Sänger, Der Schatzgräber, Die wandelnde Glocke u.a.;
Organum/Disco-Center CD 960069 3/97 S. 81
Loewe, Lieder und Balladen nach Goethe (Erlkönig, Wanderers Nachlied, Der Zauberlehrling, die wandelnde Glocke u.a.);
Capriccio/EMI CD 10 759 2/97 S. 80
George London – Of Gods and Demons: Lieder und Arien aus Werken von Berlioz, Boito, Rubinstein, Paladilhe, Massenet, Borodin, Mussorgsky, Wagner und Grunberg;
Sony Masterworks Heritage CD 62 758 5/97 S. 84
Pilar Lorengar – Recitals: Lieder und Arien von Pergolesi Schumann, Wolf, Mompou, Granados, Turina, Brahms, Respighi, u.a.;
RNE/ISA 2 CD 65010 10/97 S. 130
FINELY singt Arien und Lieder von Offenbach, Bizet, Chabrier, Duparc, Fauré, Chausson, Satie, Messager, Bernard, Straus, Yvain und Poulenc;
Forlane/Note 1 CD 16760 5/97 S. 84
Löffl, La Vita caduca – 14 Madrigale;
Virgin/EMI CD 5 45221-2 11/97 S. 112
Lourie, La Naissance de la Beauté, Ablinger, Weiße Lilane, Schnebel, Amazonas, Debussy/Gottwald, Les Anges;
Aulos/Koch CD 3-6466-2 9/97 S. 55
Jacques Loussier plays Bach: Fuge Nr. 5 in D-Dur, Italienisches Konzert, Pastorale in c-Moll, Air on a string, Toccata und Fuge in d-Moll, Gavotte in D-Dur, Konzert in d-Moll;
Telarc/in-akustik CD 83411 5/97 S. 102
Lutoslawski, Orchesterwerke (Vol. 2): Sinfonische Variationen, Little Suite (Mala suite), Sinfonie Nr. 2, Klavierkonzert;
Naxos CD 8.553169 2/97 S. 50
Lutoslawski, Orchesterwerke (Vol. 3): Paganini-Variationen, Paroles Tissées, Les Espaces du Sommeil, Sinfonie Nr. 3;
Naxos CD 8.553423 2/97 S. 51
Lutoslawski, Sinfonien Nr. 2 und 4;
cpo/jpc CD 999 386-2 6/97 S. 56
Levenskiold, Sylliden (Ballettmusik in zwei Akten nach August Bournonville);
cpo/jpc CD 999 520-2 9/97 S. 100
Maclaurin, Messe de Notre Dame (Liturgie: Messe zum Fest Maria Reinigung);
harmonia mundi France/Helikon 2 CD 901590 5/97 S. 85
Mahler, Kindertotenlieder, Lieder eines fahrenden Gesellen, Strauss, Notturmo op. 44 Nr. 1;
Chandos/Koch CD 9545 8/97 S. 77
Mahler, Das klagende Lied (Gesamtaufn.);
RCA/BMG-Ariola CD 09026 68599-2 10/97 S. 105
Mahler, Des Knaben Wunderhorn, Lieder eines fahrenden Gesellen;
Denon CD 18018 9/97 S. 86
Mahler, Das Lied von der Erde;
EMI CD 5 56200-2 7/97 S. 44
Mahler, Das Lied von der Erde;
DG CD 453 437-2 9/97 S. 86
Mahler, Lieder: Fünf frühe Lieder, Lieder aus Des Knaben Wunderhorn (Auswahl), Sinfonie Nr. 2 (Auferstehung);
Ulrich, Berio, Folk Songs for Voice and Orchestra; Supraphon/Koch CD 3264-2 5/97 S. 85
Mahler, Lieder eines fahrenden Gesellen, Fünf Rückert-Lieder, Zemlinsky, Sechs Gesänge nach Gedichten von Maurice Maeterlinck op. 13;
DG CD 439 928-2 4/97 S. 77
Mahler, Sinfonie Nr. 1 (Der Titan);
Antes/Bella Musica CD 31 9042 2/97 S. 99
Mahler, Sinfonie Nr. 1, Rachmaninoff, Die Toteninsel;
Sony Masterworks Heritage CD 62 352 5/97 S. 60
Mahler, Sinfonie Nr. 2 (Auferstehung);
Berlin Classics CD 0090112 10/97 S. 130
Mahler, Sinfonie Nr. 4;
Arte Nova/BMG-Ariola CD 74321 46506 2 9/97 S. 56
Mahler, Sinfonie Nr. 5;
DG CD 453 416-2 5/97 S. 62
Mahler, Sinfonie Nr. 8;
RCA/BMG-Ariola 2 CD 09026 68348 2 7/97 S. 43
Mahler, Sinfonie Nr. 9;
Telarc/in-akustik 2 CD 80426 8/97 S. 46
Mahler, Der Tambour selb, Wenn mein Schatz Hochzeit macht, Ich hab' ein glühend Messer, Des Antonius von Padua Fischpredigt, Rheinlegendchen u.a., Hesseberg, Lieder eines Lumpen op. 51;
Ars Musica/Helikon CD 1172-2 10/97 S. 106
Mahler/Caine, Ulrich (Sinfonie Nr. 5);
Winter & Winter/Edel CD 250 910 004-2 9/97 S. 52

Mahler-Werfel, Sämtliche Lieder: Fünf Lieder, Vier Lieder, Fünf Gesänge, Zemlinsky, Lieder op. 7;
cpo/jpc CD 999 455-2 12/97 S. 81
Main Street USA – Musik für Saxophonquartett: Werke von M. Gould, Gershwin und Bernstein (Bearbeitungen: James Boatman);
Channel Crossings/Helikon CD 9896 4/97 S. 99
Malipiero, Streichquartette Nr. 1-8;
Dynamic/Disco-Center CD 168/1-2 6/97 S. 64
Pierre de Manchicourt, Reges terrore, Missa Veni Sancte Spiritus, O Virgo Virginum, Usque piger dormies u.a.;
Sony Classical CD 62 684 10/97 S. 106
Mannheimer Schule (Vol. 1): Stamitz, Klarinettenkonzerte Nr. 7, 10 und 11, Stamitz/Beer, Klarinettenkonzert Nr. 6; Arte Nova/BMG-Ariola CD 74321 30476 2 2/97 S. 54
Mannheimer Schule (Vol. 2

Pentecôte, Livre d'Orgue;
MD+G/Naxos Deutschland CD 317 0622-2 9/97 S. 80

Messiaen, Quatuor pour la fin du temps, **Martini**, Oboenquartett, **Schönberg**, Ein Ständchen;
Caprice/Disco-Center CD 21481 12/97 S. 71

Pat Metheny Group, Quartet: When We Were Free, Montevideo, Take Me There, Seven Days, Double Blind, As I Am u.a.;
Geffen/MCA CD 24978 2/97 S. 90

Milhaud, Trois chansons de négresse op. 148b, Deux petits airs op. 1, Catalogue de fleurs op. 60, Poèmes op. 22 und op. 73 u.a.;
cpo/ipc CD 999 408-2 10/97 S. 107

Milhaud, Les Choeurs, **Roussel**, Sinfonie Nr. 3 op. 42, **Honegger**, Pacific 231, Rugby;
Sony Masterworks Heritage CD 62 352 5/97 S. 60

Milhaud, Das gesamte Klavierwerk (Vol. 1): Drei Walzer aus dem Film Madame Bovary von Renoir op. 128, Accueil amical op. 326, Une journée op. 269, L'Album de Mme. Bovary op. 128, Quatre Romances sans paroles op. 129, Saudades do Brazil op. 67;
Koch/Discover CD 920425 7/97 S. 82

Milhaud, Das gesamte Klavierwerk (Vol. 3): Suite op. 8, Sonatine op. 354, Sonaten Nr. 1 op. 33 und Nr. 2 op. 293, Hymne de glorification op. 331;
Koch/Discover CD 204227 11/97 S. 112

Los Ministriles – Spanische Bläsermusik der Renaissance: Werke von Narváez, Torre, Encina, Guerrero, Cardoso, Mudarra u.a.;
DGA CD 453 441-2 10/97 S. 90

Missa Cantilena – Liturgische Parodien in Italien 1380-1410 (Matteo da Perugia – Zaccaro da Teramo);
Erato/East West Records CD 0630 17069-2 8/97 S. 71

Molter, Konzerte für Klarinette, Streicher und B.c. Nr. 1-5; **Hungaroton/Disco-Center** CD 31370 1/97 S. 94

Molter (Vol. 1), Orchesterwerke: Sonata à 2 Cori MWV IV/1, Violoncellokonzert MWV VI/7, Ouvertüre MWV III/9, Sinfonias MWV VII/77 und 78, Oboenkonzerz MWV VI/20;
Arte Nova/BMG-Ariola CD 74321 40741 2 4/97 S. 54

Molter (Vol. 2), Kammermusik und Solokonzerte: Kantaten Abbandona il caro nido MWV II/22, L'augellin' tra verdi fronde MWV II/27 und L'aura grata MWV II/24, Sonaten MWV XI/1, X/1 und XI/4, Concertinos MWV IX/29 und IX/30;
Arte Nova/BMG-Ariola CD 74321 40742 2 4/97 S. 54

Mompou, Canciones y danzas Nr. 1-12, Impresiones intimas;
Koch International Classics CD 3-7185-2 2/97 S. 72

Mondonville, Les Fêtes de Paphos (Gesamtaufn., franz.);
Decca L'Oiseau-Lyre 3 CD 453 084-2 11/97 S. 102

Moniuszko, Ouvertüren zu Halka, Verbum Nobile, Paria und Hrabina, Konzertouvertüre Bajka, Mazur aus Straszny Dwor und Halka, Tance Góralskie;
Koch-Schwann CD 3-1444-2 4/97 S. 98

Monk, Volcano Songs (Duets, Solos), New York Requiem, St. Petersburg Waltz, Three Heavens and Hells, aus Light Songs: Click Song Nr. 1 und 2;
ECM/Polygram CD 453 539-2 6/97 S. 78

Monteverdi, Aches Madrigalbuch (Vol. 1);
Opus 111/Helikon CD 30-187 11/97 S. 96

Monteverdi, Messo a 4 voci da capella, Litania della Beata Vergine a 6 voci, Magnificat a 6 voci, Laudate Dominum;
Hungaroton/Disco-Center CD 12580-2 2/97 S. 99

Monteverdi, Motetten und Madrigale für zwei Soprane; **Christophorus/Note 1** CD 77189 10/97 S. 130

Monteverdi, Quinto Libro de Madrigali;
Opus 111/Helikon CD 30-166 11/97 S. 96

Monteverdi, Sacrae Cantiluculae, Canzonette a tre voci; **Florentiae Musicae/Note 1** CD 69003 2/97 S. 99

Monteverdi, Vesprio della beata Vergine;
harmonia mundi France/Helikon 2 CD 901566-7 6/97 S. 66

Monteverdi, Vesprio della Beata Vergine;
Raumklang/Helikon 2 CD 9605 3/97 S. 81

G.C. Monteverdi, Affetti Musici;
Auidis Valois/PMS CD 2 8602 7/97 S. 82

Morales, Ildegonda (Gesamtaufn., ital.);
Forlane/Note 1 CD 2 16739-40 4/97 S. 83

Moran, The Dracula Diary (Oper in einem Akt);
Catalyst/BMG-Ariola CD 09026 62638 2 2/97 S. 100

Moscheles, Grand Sextour op. 88, Fantasia, Variationen und Finale über das böhmisches Volkslied Tsou kane op. 46, Grand Sextour op. 35;
MD+G/Naxos Deutschland CD 301 0669-2 3/97 S. 67

Moszkowski, Klavierwerke (Vol. 2): Drei Stücke op. 42, Drei Stücke op. 73, Isolands Tod, Grande Valse de Concert op. 88, Fantaisie Impromptu op. 6, Drei Konzertstücken op. 24;
Collins/in-akustik CD 14732 3/97 S. 72

Motetten und Chorlieder des 20. Jahrhunderts: Werke von Gárdonyi, Pepping, David, Distler, Strohhack, Jacobi, Messiaen, Eben, Rutter und Swider;
Melisma/ConBrioDisc CD 7122-2 4/97 S. 98

Paul Morian Trio: Sound of Love;
Winter & Winter/Edel CD 910 008-2 10/97 S. 115

Movements Dynamiques – Musik für Gitarren von Bena, Brouwer, Erding-Swindoff, Wilhelm, Dinescu, Hoch, Reich und R. Boehm;
Cadenza/Note 1 CD 800 916 10/97 S. 123

M. Moyzes, Streichquartett Nr. 2 in a-Moll, **A. Moyzes**, Streichquartett Nr. 1 op. 8, The Four Musicians;
Opus/Internationales Schallarchiv CD 91 2569 2 12/97 S. 72

Mozart, Sechs Adagios und Fugen KV 404a für Violine, Viola und Violoncello, Adagio und Fuge KV 546 für zwei Violinen, Viola und Violoncello;
NCA/This is Music CD 95 07 811 10/97 S. 91

Mozart, Arien KV 344, 527, 366, 272, 217 und 165; **Auidis Valois/PMS** CD 4790 10/97 S. 107

Mozart, Ballettmusik aus Idomeneo KV 367, Märische KV 335 Nr. 1 und 2, Serenade KV 320 (Posthornserenade); **Decca L'Oiseau-Lyre** CD 452 604-2 2/97 S. 100

Mozart, Sämtliche Bläserkonzerte (Vol. 1 – Holzbläser): Klarinettenkonzert KV 622, Fagottkonzert KV 191, Oboenkonzerz KV 314;
MusicMasters/in-akustik CD 01612-67157-2 9/97 S. 101

Mozart, Bläserserenaden KV 375 und 388, Divertimento KV 186;
Auidis Valois/PMS CD 8573 5/97 S. 102

Mozart, Così fan tutte (Gesamtaufn., ital.);
EMI 3 CD 5 56170 2 3/97 S. 86

Mozart, Divertimenti KV 439b I-V und KV 439, Notturni KV 436-438, 346 und 549, Adagios KV Anh. 94 und KV 411;
Antes/Bella Musica 2 CD 941032/3 9/97 S. 69

Mozart, Don Giovanni (Gesamtaufn., ital.);
Accent/Note 1 CD 3 95116/18 3/97 S. 86

Mozart, Don Giovanni (Gesamtaufn., ital.);
Decca 3 CD 455 500-2 12/97 S. 85

Mozart, Don Giovanni KV 527 (Gesamtaufn., ital.);
Telarc/in-akustik 3 CD 80420 2/97 S. 88

Mozart, Don Giovanni (Harmoniemusik von J. Trieben-se);
Vanguard/Note 1 CD 99709 6/97 S. 92

Mozart, Flötenquartett Nr. 1 KV 285, Oboenquartett KV 370, Klarinettenquintett KV 581;
EMI CD 5 69702 2 12/97 S. 101

Mozart, Flötenquartette KV 285, 285b und 298, Trio für Flöte, Klarinette und Fagott KV 439b;
Arte Nova/BMG-Ariola CD 74321 49686 2 11/97 S. 112

Mozart, Geistliche Arien für Sopran: Exsultate, jubilate, Betracht dies Herz und frage nicht, Ein ergrimmter Löwe brüllet, Laudate Dominum KV 321 und KV 339, Hat der Schöpfer dieses Lebens, Quel nochier che in gran procel-la;
Berlin Classics CD 0091752 4/97 S. 98

Mozart, Hornkonzerte KV 412, 417, 447 und 495, Hornquintett KV 407;
Erato/East West Records CD 0630-17074-2 4/97 S. 61

Mozart, Idomeneo (Gesamtaufn., ital.);
DG 3 CD 447 737-2 2/97 S. 88

Mozart, Klarinettenkonzert KV 622, Klarinettenquintett KV 581;
Accord/Edel Contraire CD 205 672 10/97 S. 130

Mozart, Klavierfantasien KV 397 und 475, Sonatensatz KV 312, Rondo KV 494, Klaviersonate KV 282, Acht Variationen über Ein Weib ist das herrlichste Ding KV 613, Andante cantabile aus der Sonate KV 330;
cpo/ipc CD 999 430-2 2/97 S. 100

Mozart, Klavierkonzert Nr. 26 KV 537 (Krönungskonzert), Beethoven, Klaviertrio op. 70 Nr. 1 (Geistertrio);
EMI CD 5 72053 2 9/97 S. 101

Mozart, Klavierkonzerte Nr. 11-13 KV 413-415;
Amati/Note 1 CD 9401/1 5/97 S. 102

Mozart, Klavierkonzerte Nr. 11 KV 413 und Nr. 13 KV 415;
Hansler/Naxos Deutschland CD 98 112 1/97 S. 94

Mozart, Klavierkonzerte Nr. 17 KV 453 und Nr. 20 KV 466;
Decca L'Oiseau-Lyre CD 455 607-2 9/97 S. 101

Mozart, Klavierkonzerte Nr. 18 KV 456 und Nr. 20 KV 466;
Nonesuch/East West Records CD 7559-79439-2 8/97 S. 52

Mozart, Klavierkonzerte Nr. 24 KV 491 und Nr. 25 KV 503;
Hansler/Naxos Deutschland CD 98 955 1/97 S. 94

Mozart, Klavierkonzerte Nr. 27 KV 595 und Nr. 19 KV 459;
RCA/BMG-Ariola CD 09026 62829 2 12/97 S. 64

Mozart, Klavierquartette KV 493 und 478;
Sony Classical CD 66 841 11/97 S. 86

Mozart, Sämtliche Klaviersonaten (Vol. 2): Klaviersonaten Nr. 5-7 KV 283, 284 und 309;
Glossa/Note 1 CD 920504 5/97 S. 76

Mozart, Sämtliche Klaviersonaten (Vol. 3): Klaviersonaten Nr. 7-9 KV 309-311;
BIS/Disco-Center CD 837 10/97 S. 130

Mozart, Sämtliche Klaviersonaten (Vol. 5): Sonaten KV 284 und 533, Rondos KV 511 und 485;
Finlandia/East West Records CD 0630-16886-2 5/97 S. 77

Mozart, Sämtliche Klaviersonaten (Vol. 6): Sonaten KV 279, 310 und 576;
Finlandia/East West Records CD 0630-16887-2 5/97 S. 77

Mozart, Das gesamte Klavierwerk (Vol. 1): Klaviersonaten KV 279-281;
BIS/Disco-Center CD 835 6/97 S. 69

Mozart, Konzert für Flöte, Harfe und Orchester KV 299, Flötenkonzerte Nr. 1 und 2 KV 313 und 314;
EMI CD 5 56365 2 9/97 S. 61

Mozart, das Ponte Trilogie: Le nozze di Figaro, Don Giovanni, Così fan tutte (Gesamtaufn., ital.);
Auidis Valois/PMS 8 CD 8604 4/97 S. 82

Mozart, Quartett für Fagott, Violine, Viola und Violoncello KV 370 (Bearb.: Mordechai Rechtman), **Beethoven**, Duos 1-3 für Klarinette und Fagott, Klarinettenquintett op. 104;
Koch International Classics CD 3-7401-2 11/97 S. 113

Mozart, Quintett KV 406, Adagios KV 411 und 410, Serenade KV 375;
MD+G/Naxos Deutschland CD 619 0770-2 12/97 S. 72

Mozart, Il Re pastore KV 208;
Telcel/East West Records 2 CD 4509-98419-2 2/97 S. 88

Mozart, Requiem KV 626, Kyrie KV 341;
harmonia mundi France/Helikon CD 901620 6/97 S. 92

Mozart, Serenade KV 361 (Gran Partita), Divertimento KV 166;
Auidis Valois/PMS CD 8605 12/97 S. 72

Mozart, Serenade KV 375, Die Zaubrerflöte (Harmoniemusik);
Glossa/Note 1 CD 920601 9/97 S. 69

Mozart, Serenaden Nr. 10 KV 361 (Gran Partita) und Nr. 12 KV 388 (Nachtmusik);
harmonia mundi France/Helikon CD 901570 12/97 S. 76

Mozart, Sinfonie KV 134, Sinfonia concertante KV 364, Serenata notturna KV 239;
Sächsische Tonträger/Ricophon CD 400-512-2 2/97 S. 100

Mozart, Sinfonie KV 248b, Sinfonie Nr. 29 KV 201;
Koch/Discover CD 920301 10/97 S. 131

Mozart, Sinfonien Nr. 25 KV 183, Nr. 15 KV 124 und Nr. 36 KV 425 (Linzer);
Novallis/in-akustik CD 150 136-2 8/97 S. 78

Mozart, Sinfonien Nr. 29 KV 201, Nr. 33 KV 319 und Nr. 40 KV 550;
DG CD 453 425-2 6/97 S. 57

Mozart, Sinfonien Nr. 38 KV 504 (Prager) und Nr. 39 KV 543;
Arts/Brisa CD 47364-2 6/97 S. 92

Mozart, Sinfonien Nr. 40 KV 550 und Nr. 41 KV 551 (Jupiter);
Arts/Brisa CD 47363-2 8/97 S. 78

Mozart, Sonate für Violine und Klavier (Vol. 3): Sonaten KV 296, 376 und 454;
Accent/Note 1 CD 95113 11/97 S. 86

Mozart, Sonaten für Violine und Klavier KV 377, 304, 547 und 481;
Sony Classical CD 61 962 7/97 S. 56

Mozart, Streichquartett Nr. 17 KV 568 (Jagdquartett), Oboenquartett KV 370, Hornquintett KV 407;
ASV/Koch CD 968 3/97 S. 103

Mozart, Streichquartette (Vol. 3): Streichquartette KV 499, 159 und 575;
MusicMasters/in-akustik CD 01612-67160-2 4/97 S. 98

Mozart, Streichquintette Nr. 3 KV 515 und Nr. 4 KV 516;
Denon CD 78850 3/97 S. 67

Mozart, Trios für Violine, Violoncello und Klavier KV 502 und 496, Divertimento KV 254, Ausszüge aus Kammermusikwerken von Mozart, Brahms, Grieg, Franck und Ravel;
DG CD 2 449 208-2 12/97 S. 71

Mozart, Violonkelkonzerte KV 218 und 219;
Denon CD 18021 10/97 S. 76

Mozart, Violonkelkonzerte Nr. 1-5 KV 207, 211, 216, 218 und 219, Rondos KV 373 und 269, Adagio KV 261;
Virgin/EMI 2 CD 5 45214 2 3/97 S. 59

Mozart, Violonkelkonzerte Nr. 3 KV 216 und Nr. 4 KV 218;
Auidis Valois/PMS CD 4778 10/97 S. 131

Mozart, Zaubrerflöte (Gesamtaufn.);
DGA VHS 072 447-3 3/97 S. 92

Muffat, Concerti grossi Nr. 1-12 aus Ausserlesene Instrumental-Musik Passau 1701;
Hungaroton/Disco-Center 2 CD 31666-67 6/97 S. 57

Müller-Wieland, Poem des Morgens, Das Gastspiel, Arabeske, Tamin;
wergo CD 6535-2 8/97 S. 78

Münchener Dommusik der Renaissance – Werke von O. di Lasso, F. di Lasso, Senfl und Clemens non Papa;
Christophorus/Note 1 CD 77196 5/97 S. 86

Musik from Magdalen – Werke von Sheppard, Mason und Dory;
Collins/in-akustik CD 15112 10/97 S. 131

Musik der Angels – Italienische Musik des Trecento: Werke von Landini, Bartolino da Padova, Pierre des Moulins, Ciconia, Antonio Zachara da Teramo und anon.;
Christophorus/Note 1 CD 77194 8/97 S. 71

The Musical World of Jan Steen – Musik aus der Zeit des Malers und Erzählers Jan Steen 1626-1679;
Globe/Note 1 CD 6040 2/97 S. 46

Musik am Gothaer Hof: Schweitzer, Die Dorigala (Ouvertüre), Alceste (Ouvertüre), Zwei Arien aus Alceste (Ihr göttere der Hölle, Weine nicht, du meines Herzens Abgott), Confinio D-Dur, Polyxeno;
Charade/ConBrioDisc CD 2028 7/97 S. 46

Musik am Hofe Bernberger Fürstbische (Vol. 3): Mengel, Miserere mei, Deus (Psalm 150), Domine Jesu Christe (Mottete à 5), Orgelwerke: Ricercar cromatica, Fantasia cromatica, Canzon;
Ambitus/Fono Schallplatten CD 97 897 10/97 S. 106

Musik am Hofe von St. Petersburg (Vol. 1) – Klavierwerke von Glinka, Field, Lizogub, Laskovsky und Hässler;
Opus 111/Helikon CD 30-178 10/97 S. 67

Musik am Hofe von St. Petersburg (Vol. 2) – Werke von Kozlovsky, Dubiansky, Teplow, Markov, Ivanova, Bortir-ansky u.a.;
Opus 111/Helikon CD 30-179 10/97 S. 67

Musik am Hofe von St. Petersburg (Vol. 3): Lalli, Violonkelkonzert in C-Dur, Paisiello, Divertimenti Nr. 1-3;
Opus 111/Helikon CD 30-180 10/97 S. 67

Musik am Salzburger Hof – Werke von Bernardi, H. Biber, C. Biber, Muffat, Lalli, L. Mozart und Mozart;
cpo/ipc CD 999 469-2 11/97 S. 106

Musik aus Litauen – Werke von Dvarionas, Bolys, Zigaitis, Bagdonas, Montvila, Ciurlionis, Pavilaitis, Paulikas und Mokacinas;
Ambitus/Fono Schallplatten CD 97 989 12/97 S. 102

Musik aus Südamerika – Werke für Gitarre von Barrios, Brouwer, Cardoso, Dyens, Morel, Piazzolla und Sojo;
FSM/Fono Schallplatten CD 97235 1/97 S. 94

Musik der Bach-Schüler – Werke von Kirnberger, Goldberg, Abel, Krebs und Mühll; **Glossa/Note 1** CD 920802 10/97 S. 91

Musik der Hofkapelle Frederik IV: Suiten für barockklarinete mit B.c. bearbeitet von Kgl. Hof-Violon Gitarmeister Johann Friedrich Fibiger und Johann Hermann Schrader; **Danacord/Internationales Schallarchiv** CD 473 6/97 S. 92

Musik der Renaissance (Vol. 2): Lasso, Aurora lucis rutilat, Tristis est anima mea, Ave verum corpus, Surgens Jesus, Timor et tremor, Salve Regina, Veni creator u.a.;
Collins/in-akustik CD 14942 8/97 S. 78

Musik der Renaissance für Flöte und Laute – Werke von Eyck, Byrd, Holthamer/Newsidler, Ortiz, Narvaez, Attaignant u.a.;
Antes/Bella Musica CD 31 9078 12/97 S. 102

Musik der schwäbischen Romantik (Vol. 1): Werke von Arnold, Keller, Malotz, Ehlers, Amon, Lindpaintner, J.R. Zumsteeg und E. Zumsteeg;
Bayer Records/Note 1 2 CD 100 155/56 5/97 S. 86

Musik der Troubadours und Trouveres – Werke von G. de Bornelh, E. de Meaux, J. Rudel, G. Brulé, B. de Ventadorn u.a.;
Decca L'Oiseau-Lyre CD 448 999-2 2/97 S. 100

Musik der Troubadours und Trouveres – Werke von Richard Löwenherz, Guiot de Dijon, Chastelain de Couci, Canon de Bethune, Guoc Beld, Bernard de Ventadorn, Gaucelm Faidit und anon.;
Opus 111/Helikon CD 30-170 11/97 S. 97

Musik des Spanischen Hofes (1505-1520) – Werke von Juan de Anchieta, Juan del Enzina, Alonso, Lopo de Bae-na, Bajados, Millan, Francisco de la Torre, Ponc und anon.;
Naxos CD 8.553536 1/97 S. 94

Musik für Barockvioline – Werke von Vitali, Corelli, Vivaldi, Tartini, Pergolesi und Pasquini;
Biddulph/Fono Schallplatten CD 006 3/97 S. 103

Musik für Bläserquintett – Werke von Ibert, Milhaud, Tafanelli, Ravel, Villa-Lobos und Bozza;
Paula/Disco-Center CD 58 4/97 S. 98

Musik für Blechbläserquintett – Werke von Arnold, Ewald, Bozza, Mourer, Dahl und Calvert;
Collins/in-akustik CD 14892 4/97 S. 62

Musik für die Karwoche an der Kapelle des Herzogs von Braganza 1736 – Werke von Mendes, Diaz Bessón, Victoria, Labo, Esquivel, de Almeida, Polestrina, Giorgi, Rebelo, Marato und Castro y Malagary;
Hyperion/Koch CD 66867 2/97 S. 100

Musik für Flöte – Werke von C.Ph.E. Bach, Enßle, Fukushima, Danjon, Korn, Honegger, de Lorenzo, Karg-Elert, Debussy, Yun, Bach, Bossert und Stamitz;
Tacet CD 60 11/97 S. 86

Musik für Flöte, Bratsche und Harfe – Werke von Ravel, Vellones, Dubois, Bandon und Debussy;
pan/Note 1 CD 510 096 5/97 S. 103

Musik für Flöte und Harfe – Werke von Bach, Fauré, Mozart, Ravel, Ibert, Kuhlau, Bizet und Chopin;
Capriccio/EMI CD 10 765 4/97 S. 98

Musik für Flötenquartett – Werke von Frescobaldi, Bach, Telemann und Sweenlicks;
NCC/Fono Schallplatten CD 8008 4/97 S. 69

Musik für Gitarre – Werke von Bach, Granados, Rodrigo und Brouwer;
FSM/Fono Schallplatten CD 97245 4/97 S. 98

Musik für Gitarre – Werke von Corelli, Milan, Narváez, Brayssing, Morlaye, Robinson, Sanz, Meritz, Coste, Ferrer, Ravel, Brouwer und Burkhardt;
Ambitus/Fono Schallplatten CD 97 986 12/97 S. 102

Musik für Gitarre – Werke von Merlín, Pujol, Orbón, Krouse, Barrios, Morel und Bustamante;
Naxos CD 8.553449 2/97 S. 100

Musik für Harfe – Musikalische Porträts, Tänze und Lamentos vom Hofe Luis XIV: Werke von Corbetta, L. Couperin, de Visée, F. Couperin und Fraberger;
deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 05472 77371 2 1/97 S. 68

Musik für Horn – Werke von Sinigaglia, Mozart, Strauss, Koechlin, Haydn, F. Strauss und Glétre;
Arian/PMS CD 68311 4/97 S. 98

Musik für Horn und Klavier – Werke von Beethoven, Danzi, Moscheles, Kuhlau und von Krufft;
Ambitus/Fono Schallplatten CD 97 981 6/97 S. 92

Musik für Horn und Orchester – Werke von Jevic, Arnold, Turner, Ristoni, Polg und Koetsier;
Zuk Records/Bgm-Smidt-Str. 102, 27568 Bremerhaven CD 19112 1/97 S. 65

Musik für Horn und Orchester – Werke von Vivaldi, Mercadante, Donizetti, Belloli, Cherubini, Bellini und Rota;
Zuk Records/Bgm-Smidt-Str. 102, 27568 Bremerhaven CD 160528 1/97 S. 65

Musik für Klarinette – Werke von Francaix, Strawinsky, Martinu, Olah, Berg, Denisov, Bernstein, Kovács und Reich;
Capriccio/Disco-Center CD 21551 4/97 S. 99

Musik für Klarinette – Werke von Yun, Strawinsky, Boulez, Stockhausen, Scelsi und Lachenmann;
ECM/Polygram CD 453 257-2 7/97 S. 61

Musik für Marimba – Werke von Rosaro, M. Schmitt, Abe, Maslanka, Holt, Kopetzki, Fink, O'Meara, Koppel, Smadbeck und Miki;
Audite/Naxos Deutschland CD 97 450 12/97 S. 98

Musik für Panflöte: Händel, Sonate G-Dur HWV 363b; Bearbeitungen von Arien und Chören aus Rinaldo, Giulio Cesare, Serse, Salomon und Messiah;
Koch CD 3-6455-2 3/97 S. 101

Musik für Panflöte – Ulrich Henkenhoff spielt: Hora lauta-reasca, Mai baditza doborogean, Mai vino seora pe la noi, Doina lui Fania Luca si Hora rudarilor, Sanie cu zurgalai, Lume, lume u.a.;
Koch-Schwann CD 3-6460-2 2/97 S. 101

Musik für Saxophon und Klavier (Vol. 2): Werke von Dubois, Jolivet, Schullhoff, Mächa, Heiden, Rische, Raphael, Denissov und Thomys;
Koch-Schwann CD 3-6430-2 9/97 S. 101

Musik für Viola und Klavier – Werke von Enescu, Sibeli-us, Britten, Takemitsu, Rota, Milhaud, Persichetti, Wieni-ewski, Bridge und Liszt;
BIS/Disco-Center CD 829 10/97 S. 96

Musik für Violine und Orchester – Werke von Lehar, Kreisler, J. Strauß (Sohn) und Siczynski;
Telarc/in-akustik CD 80402 3/97 S. 104

Musik für Violine solo – Elena Denisova spielt 13 Capricen von Arzoumanov, Hummel, Bucknig, Kant, Theodoroff, Burkhardt, Girard, Spörck, Tarjan, Ferrari, Danz-mayr, Kalontay-Ermolaev und Müllenbach;
Talking Music/ConBrioDisc CD 1005 1/97 S. 94

Musik für Violoncello solo – Werke von Hindemith, Davidovsky, Britten, Sessions, Harbison und Parle;
DG CD 453 417-2 5/97 S. 74

Musik für Violoncello und Klavier – Werke von Cassado, Casals, Granados/Cassado, Granados und de Falla;
Arte Nova/BMG-Ariola CD 74321 39109 2 3/97 S. 100

Musik für Violoncello und Klavier – Werke von Debussy, Schumann, Dutilleul, Strauss, Brahms, fauré und Messiaen;
Ans Musici/Helikon CD 5061-2 2/97 S. 101

Musik für Violoncello und Klavier – Werke von Gold-mark, Suk, Webern und Strauss;
Dorian Records/in-akustik CD 80145 5/97 S. 103

Musik für Violoncello und Klavier – Werke von Schostak-witsch, Tschaiowski, Chopin, Bizet, Bruch, Mendels-ohn Bartholdy, Dvořák, Elgar, Wagner, Park u.a.;
Orfeo CD 443 961 5/97 S. 103

Musik für zwei Gitarren – Werke von Dodgson, Bus, Little, Samama und Veldhuis;
Otavo/Fono Schallplatten CD 129453 6/97 S. 92

Musik für zwei Gitarren – Werke von Wegmann, Infante, Ibert, Merisson und Gnattali;
Doran/Internationales Schallarchiv CD 5008 11/97 S. 117

Musik für zwei Klarinetten und Fagott – Werke von D. Scarlatti, Haydn, Rameau, Mozart, Bach und Beethoven (Bearbeitungen);
Koch International Classics CD 3-7309-2 10/97 S. 131

Musik im Oberlausitzer Sechsstädtebund – Werke von Boxberg, Puschmann, Pezelius, Pistorius, Titius, Kadner, Krieger, Knöfel und Hommerschmidt;
Raumklang/Helikon CD 9602 1/97 S. 94

Musik im Wasserpalais – Werke von Franck, Schütz, Löwe, Rosenmüller, Biber, Graupner und Vivaldi;
Sächsische Tonträger/Ricophon CD 400-503-2 2/97 S. 101

Musik im Zeitalter Goyelles – Werke von Costell, Esteve, Guerrero, Laserna, Courcel, D. Scarlatti, Conforto und anon.;
Glossa/Note 1 CD 920303 3/97 S. 82

The Musicians of Grape Lane: Musik der Bordelle und Freudenhäuser in England zur Zeit Purcell;
Musica Obscura/Fono Schallplatten CD 070969 7/97 S. 82

Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung (Fsgg. für Klavier, Orchesterfsgg. von Ravel);
Arte Nova/BMG-Ariola CD 74321 46496 2 8/97 S. 47

Mussorgsky, Chownaschtschina (Gesamtaufn., russ.);
Capriccio/EMI 3 CD 10 789-91 5/97 S. 90

Mussorgsky, Lieder: Ohne Sonne, Acht Lieder, Lieder und Tänze des Todes;
Arte Nova/BMG-Ariola CD 74321 39049 2 2/97 S. 101

Mussorgsky, Lieder (Vol. 3): Where are you, little star?, Sadly rustled the leaves, I have many palaces and gardens, Tulle me why, Night, King Saul u.a.;
Conifer/BMG-Ariola CD 75605 51265 2 2/97 S. 82

Mussorgsky, Lieder (Vol. 4): 16 ausgewählte Lieder, Werke für Solo-Klavier;
Conifer/BMG-Ariola CD 75605 51274 2 6/97 S. 79

Mussorgsky, Eine Nacht auf dem kahlen Berg, Bilder einer Ausstellung, Chownaschtschina (Vorspiel), Die Ein-nahme von Kars, Scherzo;
Finlandia/East West Records CD 0630-14911-2 2/97 S. 52

Mussorgsky, Der Traum des Bauern Gritsko, Galitsins Reise (aus Chownaschtschina, 4. Akt, 5. Szene), Chownaschtschina (Einleitung), Bilder einer Ausstellung;
Delos/Fono Schallplatten CD 3217 11/97 S. 113

Mussorgsky, Traum des Bauernburschen, Drei sinfonische Chöre (arr. Rimsky-Korsakoff), Bilder einer Ausstellung (orch. Ravel);
Chandos/Koch CD 9497 10/97 S. 132

My Fayre Lady – Frauenbilder im mittelalterlich England;
Nimbus/Naxos Deutschland CD 5512 10/97 S. 129

Mysliveček, Streichquintette I-VI, Sinfonia a quattro voci in Es;
Arta/Internationales Schallarchiv CD F1 0071-2 12/97 S. 102

Mysterium Mariae – Marienlieder des Spätmittelalters;
Christophorus/Note 1 CD 77188 7/97 S. 66

Naudot, Concertos für Flöte und Streicher in D-Dur, e-Moll, G-Dur, D-Dur, e-Moll und G-Dur;
Hungaroton/Disco-Center CD 31600 1/97 S. 95

Naumann, Missa d-Moll (Nr. 18), Missa e-Moll (Nr. 21);
Ars Musici/Helikon CD 1178-2 7/97 S. 83

Neapolitanische Musik für die Karwoche – Werke von Provenzale, Salvatore, Cailo und anon.;
Opus 111/Helikon CD 30-194 8/97 S. 78

Nessler, Der Trompeter von Säckingen (Gesamtaufn.);
Capriccio/EMI 2 CD 60 055-2 11/97 S. 102

Neue Musik in der Kirche – Werke von Schönberg, Melldins, Schnelbel, Cage und H.W. Zimmermann;
Cantata/Disco-Center CD 58009 9/97 S. 101

Nexus meets Peter Sadlo (Vol. 1) – World Percussion
Musik: Werke von Wyre, Nexus, Engelman, Carter und B. Hummel;
Koch CD 3-1557-2 8/97 S. 78

Nguyen Lê, Three Trios;
AGE/Edel contraires CD 9245-2 3/97 S. 91

Nicoletti, Te Deum, Psalm 97 (Der Herr ist König), Psalm 31 (Herr, auf Dich truhe ich), Ehre sei Gott in der Höhe;
Koch-Schwann CD 3-1087-2 2/97 S. 82

Nielsen</

EMI 2 CD 5 56338 2 8/97 S. 70
Puccini, Tosca (Filmfassung 1956);
 Hardy/Classic Video/Internationales Schallarchiv VHS
 2002 12/97 S. 89
Puella Turbata – Sequenz aus dem Codex Sacri Gallensis
 (Näher Balbus);
 Raumklang/Helikon CD 9502 1/97 S. 96
Purcell, Dido and Aeneas (Gesamtaufn., engl.);
 Telarc/in-akustik CD 80424 3/97 S. 88
Purcell, Fantasies for Viola 1-12, Fantasia upon a Note,
 In Nomine a 6 und a 7;
 Simax/Disco-Center CD 1124 10/97 S. 132
Purcell, Music for the Funeral of Queen Mary, Saul and
 the Witch of Endor, Sonata für Trompete und Streicher in
 D, The Married Beau (Ouverture), Birthday song for
 Queen Mary 1694, King Arthur, Dido and Aeneas
 (Ausz.) u.a.;
 Erato/East West Records CD 0630-10700-9
 6/97 S. 91
Purcell, Psalm 3, Psalm 128, Ode for St. Cecilia's Day,
 Music for the Funeral of Queen Mary;
 Arts/Brisa CD 47375-2 10/97 S. 132
Quantz, Flötenkonzerte Nr. 256, 5, 216, 29 und 290;
 Hyperion/Koch CD 66927 11/97 S. 80
The Queen's Delight – Englische Balladen und Tänze des
 17. Jahrhunderts; Werke von Byrd, Stanning, Baldwin
 und anon.;
 harmonia mundi France/Helikon CD 907180
 5/97 S. 87
Quilter, Lieder: Three Shakespeare Songs, Four Songs of
 Mirza Schaffy, Autumn Evening, June, Arab Love Song,
 Go, lovely Rose, Four Child Songs u.a.;
 Hyperion/Koch CD 66878 2/97 S. 102
Rachmaninoff, Aleko (in einem Akt, Gesamtaufn.);
 Capriccio/EMI CD 10 782 5/97 S. 91
Rachmaninoff, Aleko, Tschaiakowski, Iolanta op. 69;
 Arte Nova/BMG-Ariola CD 74321 39119 2
 6/97 S. 89
Rachmaninoff, Sämtliche Lieder: Letter to K.S. Stanislavsky,
 In the god of each of us, The storm, Sleep, A prayer,
 All glory to God u.a.;
 Chandos/Koch CD 9477 2/97 S. 83
Rachmaninoff, Liturgie des Hl. Johannes Chrysostomos
 op. 31;
 Hungaroton/Disco-Center 2 CD 31610-11 5/97 S. 87
Rachmaninoff, Klavierkonzert Nr. 3 op. 30, Etudes-
 tableaux op. 39 Nr. 6 und op. 33 Nr. 1-3 und Nr. 6;
 EMI CD 5 56350 2 9/97 S. 62
Rachmaninoff, Klavierkonzerte Nr. 1 op. 1 und Nr. 2 op.
 18;
 Arte Nova/BMG-Ariola CD 74321 43315 2
 6/97 S. 94
Rachmaninoff, Klavierkonzerte Nr. 1 op. 1 und Nr. 2 op.
 18;
 Nimbus/Naxos Deutschland CD 5511 11/97 S. 113
Rachmaninoff, Klavierkonzerte Nr. 3 op. 30 und Nr. 4
 op. 40;
 Berlin Classics CD 0093022 1/97 S. 96
Rachmaninoff, Klaviersonaten Nr. 1 op. 28, Preludes op.
 3 Nr. 2, op. 32 Nr. 1 und 10 und op. 23 Nr. 1, 3 und
 6, Polka de WR in As, Humoreske op. 10 Nr. 5, Moment
 musical op. 16 Nr. 3;
 Vanguard/Note 1 CD 99096 6/97 S. 94
Rachmaninoff, Frühe Klavierwerke: Fantasiestücke op. 3,
 Arabesque/Fono Schallplatten CD 6685 7/97 S. 84
Rachmaninoff, Sonate für Violoncello und Klavier op. 19,
Grieg, Sonate für Violoncello und Klavier op. 36;
 Arte Nova/BMG-Ariola CD 74321 43316 2
 6/97 S. 94
Ragtime – Musik für Gitarren: Werke von
 Joplin/Hayden, Ratzkowski/Thomsen, Ratzkowski, Botsford,
 S. Joplin, Thomsen, Scott, Lenzberg und
 Joplin/Chauvin;
 Danacord/Internationales Schallarchiv CD 474
 9/97 S. 103
Rameau, Anacréon, Le Berger fidèle;
 DGA CD 449 211-2 4/97 S. 76
Rameau, Hippolyte et Aricie (Gesamtaufn., franz.);
 Erato/East West Records 3 CD 0630-13517-2
 5/97 S. 91
Rameau, Orchestersuiten: La naissance d'Osiris, Abairis
 ou les Boreades;
 Naxos CD 8 553388 5/97 S. 104
Rameau, Orchestersuiten (Vol. 2): Anacréon, Daphnis et
 Egle;
 Naxos CD 8 553746 10/97 S. 67
Rameau, Ouvertüren: Les Fêtes de Polymnie, Les Indes ga-
 lantes, Zais, Castor et Pollux, Nais, Platie, Zoroastre,
 Dardanus, Pigmalion u.a.;
 Decca L'Oiseau-Lyre CD 455 293-2 11/97 S. 114
Samuel Ramey – Ev'ry Time We Say Goodbye: Songs
 von Barber, Foster, Griffes, Gershwin, Bowles und Porter;
 Sony Classical CD 68 339 2/97 S. 80
Rautavaara, Dances with the Winds op. 69 (Konzert für
 Flöten und Orchester), **Boshmakov**, Impressioni marine
 (Konzert für Flöten und Orchester), **Sallinen**, Chamber
 Music II op. 41, **Martinen**, Concerto espagnole für Flöten
 und Orchester op. 144;
 BIS/Disco-Center CD 687 1/97 S. 62
Rautavaara, Violinkonzert, Isle of Bliss, Angels and Vi-
 sitations;
 Ondine/Helikon CD 881-2 5/97 S. 66
Ravel, Daphnis et Chloé (Suiten Nr. 1 und 2), Rapsodie
 espagnole, La valse, Boléro;
 RCA/BMG-Ariola CD 09026 68600 2 9/97 S. 56
Ravel, Klavierkonzert für die linke Hand, **Honegger**, Con-
 certino, **Francaix**, Concertino;
 Decca CD 452 448-2 2/97 S. 102
Ravel, Klavierkonzert G-Dur, Klavierkonzert für die linke
 Hand, Gaspard de la nuit;
 EMI CD 5 56239 2 11/97 S. 114
Ravel, Klavierkonzert in G-Dur, Klavierkonzert für die linke
 Hand, **Debussy**, Fantaisie für Klavier und Orchester;
 EMI CD 5 55586 2 3/97 S. 60

Ravel, Sämtliche Originaltranskriptionen für zwei Klaviere
 und Klavierduett: Introduction et Allegro, Rapsodie Es-
 pagnole, Entre Cloches, Boléro, Ma mère l'Oye, Fanfare,
 Sérénade (Ouverture), Frimousse, La Valse;
 Paula/Disco-Center 2 CD PACD 51 Dbl 9/97 S. 76
Ravel, Streichquartett in F, **Smelana**, Streichquartett Nr. 1
 (Aus meinem Leben), **Schostakowitsch**, Streichquartett
 Nr. 8 op. 110, **Janáček**, Streichquartett Nr. 1 (Kreutzer So-
 nate), **Brünn**, Streichquartett Nr. 3 op. 94;
 Koch Classics 2 CD 3-6436-2 1/97 S. 69
Ravel, Le Tombeau de Couperin, Pavane pour une infante
 défunte, Ma mère l'Oye, Une barque sur l'océan, Alborada
 del gracioso;
 Erato/East West Records CD 0630-14331-2
 3/97 S. 55
Ravel, Le Tombeau de Couperin, Pavane pour une infante
 défunte, **Satie/Debussy**, Gymnopédies Nr. 1 und 3,
Fauré, Pelléas et Mélisande op. 80;
 DG CD 449 186-2 5/97 S. 104
Reger, Kammermusik (Vol. 1): Streichquartette op. 54 Nr.
 1 und 2, Streichtrio op. 77b;
 MD+G/Naxos Deutschland CD 336 0711-2 7/97 S. 56
Reger, Kammermusik (Vol. 5): Klavierquartett op. 113,
 Serenade für Flöte, Violoncello u.a. 141;
 MD+G/Naxos Deutschland CD 336 0715-2 1/97 S. 70
Reger, Kammermusik mit Klavier (Vol. 1): Sonaten für
 Violine und Klavier op. 72 und 139;
 TraubDisc/Disco-Center CD 01413 10/97 S. 92
Reger, Lieder: Es schallt ein stiller Garten, Winterharung,
 Im April, Ein Paar, Nelken, Die bunten Kühe, Ein Drän-
 gen, Einsamkeit, An die Hofnung u.a.;
 cpo/ipc CD 999 317-2 3/97 S. 82
Reger, Passionslied, Doch du liebst ihn im Grab nicht,
 Ich sehe dich in tausend Bildern, Meine Seele ist still zu
 Gott, Befehl dem Herrn deine Wege, Ehre sei Gott in der
 Höhe u.a., K. Hasse, Hinout, O lux beata Trinitas;
Schoeck, Psalm 23, Psalm 100;
 Thorford/Disco-Center CD 2336 9/97 S. 103
Reger, Suiten für Violoncello solo op. 131 Nr. 1-3, So-
 nate für Viola und Klavier op. 107;
 ASV/Koch CD 976 8/97 S. 80
Reich, Proverb, Nagoya Marimbos, City Life;
 Nonesuch/East West Records CD 7559-79430-2
 7/97 S. 67
Renaissancemusik an europäischen Fürstentümern – Werke
 von Holborn, Morley, Henry VIII., Dowland, Attaig-
 nant, Gervaise, Certan, Janniquin, de Sersmy, Praetori-
 us, Franck, Dedeckind, Gostoldi, Bendusi, Banchieri und
 Mainieri;
 Supraphon/Koch CD 3194-2 2/97 S. 102
Respighi, Sämtliche Lieder mit Klavierbegleitung (Vol. 1):
 Cinque Canti all'antica, Sei Liriche, seconda serie, Deità
 Silvana u.a.;
 Channel Classics/Helikon CD 9396 9/97 S. 87
Respighi, Pini di Roma, Fontane di Roma, Feste romane;
 EMI CD 5 55600 2 3/97 S. 104
Respighi, Römische Feste, Römische Brunnen, Die Pini-
 en von Rom;
 Conifer/BMG-Ariola CD 75605 51292 2 9/97 S. 103
Respighi, Die Vogel, **Sibelius**, Der Schwan von Tuonela,
Rossini, Die diabolische Elster (Ouverture), **Saint-Saëns**,
 Carnaval der Tiere;
 Telarc/in-akustik CD 80443 7/97 S. 84
Revue, Trakla, Cuauhnahuac, Fünf Lieder, Cuatro pe-
 queños trozos, El colador, Paríen, Sensemaya;
 Dorian Records/in-akustik CD 90244 7/97 S. 45
Rheinberger, Konzert für Orgel und Orchester Nr. 2 op.
 177, **Bossy**, Ave Maria op. 104, Chant du soir op. 92,
 Konzert für Orgel und Orchester op. 100;
 NCA/This is Music CD 96 12 826 7/97 S. 84
Rheinberger, Orgelkonzerte Nr. 1 op. 137 und Nr. 2 op.
 177, Orgelkonzerte op. 111;
 Ars Produktion/Fono Schallplatten CD 368 355
 12/97 S. 103
Rheinberger, Orgelkonzerte Nr. 2 op. 65 und Nr. 4 op.
 98, Sechs religiöse Lieder op. 157, Zwei Lieder aus op.
 128;
 cpo/ipc CD 999 351-2 4/97 S. 79
Rheinberger, Suite für Orgel, Violine und Violoncello
 op. 149, Sechs Stücke für Violine und Orgel op. 150;
 Hyperion/Koch CD 66883 4/97 S. 79
Fascinating Rhythm – Werke von Gershwin,
 Warren/Gordon, Myself/Robertson/Cognane, Sond-
 heim, Weill, Mancini, Brubeck, Villa-Lobos u.a.;
 signum/Note 1 CD X76-00 5/97 S. 104
Ricercari, **Capricci e Fantasie a Tre** – Werke von Guami,
 Ruffo, Lasso, Willaert, Agricola, Bassano, Monteverdi und
 Conforti;
 Ars Musici/Helikon CD 1168-2 4/97 S. 100
F.X. Richter, Sonaten für Flöte, Violoncello und Cembalo
 in D-Dur, A-Dur und G-Dur;
 cpo/ipc CD 999 440-2 3/97 S. 104
Svjatoslaw Richter Recital: Werke von Bach, Haydn, Schu-
 bert, Chopin, Schumann, Debussy, Scriabin, Rachmani-
 noff und Prokofiev;
 DG 2 CD 447 355-2 4/97 S. 100
Riley, Arica, Negro Hall, 15/16, Havana Man, Island of
 Never Again, Peace Dance, Underworld Arising, The Ec-
 stasy, The Lake, Mongolian Winds;
 New Albion/Fono Schallplatten CD 087 1/97 S. 72
Rimsky-Korsakoff, Die Bojarin Vera Sheloga (Gesamt-
 aufn.);
 Capriccio/EMI CD 10 762 12/97 S. 86
Rimsky-Korsakoff, Klavierkonzert op. 30, **Tschaiakowski**,
 Sinfonie Nr. 3 op. 29;
 Telarc/in-akustik CD 80454 8/97 S. 80
Rimsky-Korsakoff, Die Legende von der unsichtbaren
 Stadt Kitesch (Gesamtaufn.);
 Koch-Schwann 2 CD 3-1144-2 12/97 S. 86
Rimsky-Korsakoff, The Maid of Pskov (Iwan der Schreck-
 liche, Gesamtaufn., russ.);
 Philips 2 CD 446 678-2 10/97 S. 112
Rimsky-Korsakoff, Die Mainacht (Gesamtaufn.);

Capriccio/EMI 2 CD 10 792/93 12/97 S. 86
Rodrigo, Serenata española, Bagatela, Pastoral, Sonatas
 de Castilla, El Album de Cecilia, Tres Danzas de España
 u.a.;
 ASV/Koch CD 990 10/97 S. 99
Rodrigo, Tiento Antiguo, Por los campos de España, Bo-
 jando de la Meseta, Junta al Generalito, Por Tierras de
 Jerez u.a.;
 Koch-Schwann CD 3-1183-2 10/97 S. 99
Rogers & Hammerstein – Something Wonderful: Songs
 und Szenen aus Oklahoma, South Pacific, Carousel,
 The King and I, State Fair, Allegro, Me and Juliet, The Sound
 of Music;
 DG CD 449 163-2 2/97 S. 83
Rogier, Missa tribus choribus Domine Dominus noster;
 Ricercar/Note 1 CD 206152 11/97 S. 114
Romanesca – Italienische Musik für Cembalo: Werke von
 Picchi, de Macque, Frescobaldi, Rossi, Gesualdo, Valente
 und Merulo;
 Chandos/Koch CD 0601 12/97 S. 103
Romanische Musik für Bläserensemble – Werke von
 Dvorák, Gounod, Mendelssohn Bartholdy und Enescu;
 Victoria/Disco-Center CD 19095 1/97 S. 97
Rosenfeld, Requiem für Kaza Katharina;
 Thorford/Disco-Center 2 CD 2271/2 9/97 S. 88
Rossini, Vespro della beata Vergine;
 harmonia mundi France/Helikon 2 CD 901611.12
 5/97 S. 88
Rosetti, Konzert für zwei Hörner F-Dur, Hornkonzerte Nr.
 2 und Nr. 6;
 ebs/Note 1 CD 6045 5/97 S. 104
Rossi, Straziani pur Amor – 22 Madrigale;
 Virgin/EMI CD 5 45220 2 12/97 S. 103
Rossini, Demetrio e Polibio (Gesamtaufn., ital.);
 Dynamic/Disco-Center 2 CD 171/1-2 2/97 S. 89
Rossini, Elisabetta, Regina d'Inghilterra;
 Hardy/Classic Video/ISA VHS 1004 5/97 S. 93
Rossini, Marcia, Petite fantaisie, **Livabelli**, Suite giocatto-
 lo, Ridelotto, **Busoni**, Melodie Popolari Finlandesi op. 27;
 tone/Fono Schallplatten CD 92 F 07 6/97 S. 68
Rossini, La Pietra del Paragone (Gesamtaufn., ital.);
 Bongiovanni/PMS 2 CD 2179/80-2 4/97 S. 84
Rossini, Stabat Mater;
 DG CD 449 178-2 2/97 S. 84
Rossini-Bearbeitungen: Introduktion, Thema und Variati-
 onen für Klarinette und Orchester in Es-Dur und B-Dur,
 Konzertstücke Nr. 1 und 2, Grand Duo Concertant, Fan-
 taisie für Klarinette und Orchester in Es-Dur;
 Orfeo CD 417 961 3/97 S. 104
Rossini/Respighi, La Boutique fantasque, **Rachmani-
 noff/Respighi**, La Mer et les Mouettes op. 39 Nr. 2, La
 Faïre op. 33 Nr. 7, Marche Funèbre op. 39 Nr. 7, Le
 Chaperon Rouge et le Loup op. 39 Nr. 6, Marche op.
 39 Nr. 9;
 Telarc/in-akustik CD 80396 6/97 S. 94
Rota, Piccola offerta musicale, Sarabande und Toccata für
 Harfe, Trio für Flöte, Violine und Klavier, Ippolito gioca
 für Klavier, Il Presepio, Cantilena, Intermesso für Viola
 und Klavier, Puccettino nella giungla, Nonett;
 BIS/Disco-Center CD 870 11/97 S. 88
Rota, Variationen und Fuge über den Namen B-A-C-H,
 15 Präludien, **Ginastera**, Sonate op. 22;
 Kicco Classical/Gephardt CD KC02 94 1/97 S. 97
Rouse, Posaunenkonzert, Gorgon, Isariot;
 RCA/BMG-Ariola CD 09026 68410-2 12/97 S. 65
Rouse, Sinfonie Nr. 3, Flötenkonzert, Phaeton;
 Telarc/in-akustik CD 80452 12/97 S. 65
Rizzo, Die gesamte Orchestermusik (Vol. 4): Violinkon-
 zert op. 24, Konzert für Streichorchester op. 17, Andante
 für Streicher op. 22a;
 Koch International Classics CD 3-7379-2 11/97 S. 114
Rubbra, Sinfonie Nr. 1 op. 44, A Tribute op. 56, Sinfonia
 concertante op. 38;
 Chandos/Koch CD 9538 2/97 S. 84
Rubinstein, Drei Salonstücke op. 11 für Violine und
 Klavier, Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 op. 98;
 Tiziana/Disco-Center CD 96001 3/97 S. 104
Rubinstein, Klavierquintett op. 99, **Schostakowitsch**, Klavi-
 erquintett op. 57;
 EDA/Disco-Center CD 010-2 1/97 S. 70
Ruders, Solar Trilogy (Gong – Zenith – Corona);
 Marco Polo/Naxos Deutschland CD 8 224054
 7/97 S. 84
Erzherzog Rudolph von Österreich, Sonate für Klarinette
 und Klavier op. 2, Trio für Klarinette, Violoncello und Klavi-
 er;
 Koch CD 3-7229-2 8/97 S. 79
Russische Romanzen – **Marianna Tarasova** singt Lieder
 von Rimsky-Korsakoff, Tschaiakowsky, Rachmaninoff, Svi-
 ridow und Mussorgsky;
 ram/Disco-Center CD 59561 8/97 S. 80
Saint-Saëns, Africa op. 89, Sinfonie Nr. 2 op. 55, Sym-
 phonie en fa (Urbs Roma);
 BIS/Disco-Center CD 790 11/97 S. 76
Saint-Saëns, Le Carnaval des Animaux, Werke für zwei
 Klaviere: Polonaise op. 77, Caprice arabe 96, Scherzo
 87, Variationen über ein Thema von Beethoven op. 35,
 Danse macabre op. 40;
 Globe/Note 1 CD 5152 1/97 S. 72
Saint-Saëns, Lieder: Chanson, Guitare, Réverie, L'Attente,
 La Coccinelle, Melodies Personnes op. 26 u.a.;
 Hyperion/Koch CD 66856 7/97 S. 67
Saint-Saëns, Orgelsinfonie Nr. 3 op. 78, Cypres et Lau-
 riers op. 156, La Foi (Drei Sinfonische Tableaux) op. 130;
 EMI CD 5 55584 2 7/97 S. 45
Saint-Saëns, Sinfonie Nr. 3 op. 78 (Orgelsinfonie),
 Phaeton op. 39, Danse Macabre op. 40, Danse baccha-
 nale (Ays Samson et Dalila, 3 Akt);
 Sony Classical CD 53 979 5/97 S. 104
Saint-Saëns, Violoncellokonzerte Nr. 1 op. 33 und Nr. 2
 op. 119, Suite op. 16, Allegro appassionato op. 43, Der
 Schwan (Adagio aus Carnaval der Tiere);
 Naxos CD 8 553039 7/97 S. 50
Salieri, Magnificat in C-Dur, Dixit Dominus, Orgelkonzert,
 Koisermesse;

Koch-Schwann CD 3-1288-2 7/97 S. 84
Sallinen, Palatsi (Der Palast, Gesamtaufn.);
 Koch International Classics 2 CD 3-6465-2 3/97 S. 89
Sallinen, Some Aspects of Philistinism: Hints to Funeral
 March, Chamber Music I-II op. 38, 41 und 58, Sunrise
 Serenade op. 63;
 Naxos CD 8 553747 10/97 S. 68
Sarasate, Palenares op. 35, Rumänisches Lied, Serenata
 Andalus op. 28, Chansons Russes op. 49, Adios mon-
 tano mas op. 37 u.a.;
 Dynamic/Disco-Center CD 94 10/97 S. 132
Satie, Das gesamte Klavierwerk (Vol. 1): Le Gymnopé-
 die;
 Swedish Society/Disco-Center CD 1070 10/97 S. 132
Satie, Quatre Préludes, Sonneries de la Rose-Croix, Pre-
 mière pensée Rose-Croix, Prélude de La port héroïque du
 ciel, Prière, Le fils des églises, Danses gothiques;
 Philips CD 454 048-2 3/97 S. 72
Sauguet, Sinfonie Nr. 2 (Allégorique – Les Saisons);
 Marco Polo/Naxos Deutschland 2 CD 8 22344-2
 6/97 S. 94
Sauguet, Sinfonie Nr. 3 (I.N.R.) und Nr. 4 (Du Troisième
 Age);
 Marco Polo/Naxos Deutschland CD 8 223472 7/97 S. 84
A. Scarlatti, Cantata per la Natività di Natale, Abramo,
 il suo bambino, **Corelli**, Concerto grosso Nr. 8 (per la Na-
 tività di Natale);
 Opus 111/Helikon CD 30-156 4/97 S. 100
A. Scarlatti, Kantaten: Questa silenzia ombroso, Filii che
 esprime la sua fede a Fileno, Marc' Antonio e Cleopatra,
 E pur vuole il cielo e amore, Ero e Leandro, Clori e Mirtil-
 lo;
 Conifer/BMG-Ariola CD 75605 51293 2 10/97 S. 108
D. Scarlatti, Cembalosonate K. 519, 19, 45, 278, 244,
 87, 375, 8, 70, 1, 426, 63, 406, 11 und 113;
 Supraphon/Koch CD 3329-2 12/97 S. 103
D. Scarlatti, Sonaten für Mandoline und Gitarre K. 91, 77,
 81, 88, 90 und 89;
 Thorford/Disco-Center CD 2325 9/97 S. 103
Scelsi, Suiten Nr. 10 (Ka) und Nr. 9 (Tall);
 cpo/legno/Fono Schallplatten CD 31889 6/97 S. 69
Scharwenka, Klavierkonzerte Nr. 2 op. 56 und Nr. 3 op.
 80;
 Collins/in-akustik CD 14852 7/97 S. 40
Scheidt, Ludus Musicus (Hamburg 1621): Paduanen, Galli-
 arden, Couranten, Canzonen;
 Auvidis Valois/PMS CD 8559 8/97 S. 48
Schein, Israelis Brünlein;
 harmonia mundi France/Helikon CD 901574 5/97 S. 88
F. Schmidt, Das Buch mit sieben Siegeln;
 Calig/Koch 2 CD 50 978/79 2/97 S. 84
F. Schmidt, Sinfonie Nr. 4, **Bruckner**, Drei Orchestersät-
 ze, Marsch in d-Moll;
 Chesky/in-akustik CD 143 5/97 S. 62
F. Schmidt, Konzertante Variationen über ein Thema von
 Beethoven, Klavierkonzert Nr. 1;
 EDA/Internationales Schallarchiv CD 91 2182-212/97
 S. 103
Schmidt, Sinfonie Nr. 4, **Strauss**, Josephs-Legende op.
 64a (Sinfonisches Fragment);
 Chandos/Koch CD 9506 7/97 S. 46
Schnitte, Chöre, Concerto, Requiem;
 Swedish Society/Disco-Center CD 1079 11/97 S. 114
Schnitte, Klavierquintett, Drei Madrigale, Serenade,
 Streichtrio;
 Hyperion/Koch CD 66885 3/97 S. 68
Schnitte, Penitential Psalms, Voices of Nature;
 Chandos/Koch CD 9480 2/97 S. 84
Schnitte, Sinfonie Nr. 2 (St. Florian);
 Chandos/Koch CD 9519 8/97 S. 48
Schnitte, Streichquartett Nr. 3, **Yun**, Streichquartett
 Nr. 5, **Keuris**, Klarinettenquintett;
 Emergo/Disco-Center CD 3553-2 8/97 S. 60
Schoeck, Lieder (Gesamtausgabe Vol. 4): Zehn Lieder op.
 24a, Zehn Lieder op. 24b, Zehn Lieder op. 44;
 Jeklin/Fono Schallplatten CD 676-2 5/97 S. 88
Schönberg, Kammermusik Nr. 1 op. 9, **Sciarino**, Auto-
 ritratto nella notte, **Ligeti**, Sechs Bagatellen für Bläserquint-
 ett, Doppelkonzert für Flöte und Oboe;
 DG CD 449 215-2 11/97 S. 78
Schönberg, Gurre-Lieder;
 Berlin Classics 2 CD 0090172 10/97 S. 134
Schönberg, Pelléas und Mélisande op. 5, **Schumann**, Sin-
 fonie Nr. 4 op. 120;
 Denon CD 18014 9/97 S. 56
Schönberg, Streichquartett Nr. 3 op. 30 – Eine Ein-
 führung mit Klavierbeispielen;
 cpo/ipc CD 999 395-2 5/97 S. 75
Schönberg, Verklärte Nacht op. 4 (Fsg. für Streichorche-
 ster), Streichquartett Nr. 2 op. 10 (Fsg. für Streichorche-
 ster und Sopran);
 Sony Classical CD 62 725 12/97 S. 61
Schostakowitsch, Ballettsuiten Nr. 1 und 3, Suiten Nr. 1
 und 2 für Jazz-Orchester;
 RCA/BMG-Ariola CD 09026 68304 2 9/97 S. 103
Schostakowitsch, Kammermusik (Orchestrierung des
 Streichquartetts Nr. 8: Rudolf Barshai), **Vasks**, Musko-
 doros, **Schnitte**, Trionatura (Orchestrierung: Yuri Bosh-
 met);
 ECM/Polygram CD 453 512-2 9/97 S. 57
Schostakowitsch, Klavierquintett op. 57, **Klaviertrio** Nr. 2
 op. 67;
 Vanguard/Note 1 CD 99098 9/97 S. 70
Schostakowitsch, Klavierquintett op. 57, **Klaviertrio** Nr. 2
 op. 67;
 Telarc/East West Records CD 4509-98414-2 2/97 S. 67
Schostakowitsch, Klaviertrio Nr. 2 op. 67, **Messiaen**,
 Quatuor pour la fin du temps;

Decca CD 452 899-2 9/97 S. 70
Schostakowitsch, Klaviertrio op. 67 Nr. 2, **Mendelssohn**
 Bartholdy, Klaviertrio op. 66 Nr. 2;
 Koch Discover CD 920356 10/97 S. 133
Schostakowitsch, Klaviertrios Nr. 1 op. 8 und Nr. 2 op.
 67, Sieben Romanzen auf Verse von Alexander Blok für
 Sopran und Klaviertrio op. 127;
 Naxos CD 8 553297 8/97 S. 80
Schostakowitsch, Lady Macbeth von Mzensk;
 Antes/Bella Musica CD 31 9001 7/97 S. 70
Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 7 op. 60 (Leningrad);
 BIS/Disco-Center CD 873 10/97 S. 68
Schostakowitsch, Sinfonien Nr. 9 op. 70 und Nr. 5 op.
 47;
 RCA/BMG-Ariola CD 09026 68548 2 3/97 S. 56
Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 11 op. 103;
 Chandos/Koch CD 9476 2/97 S. 102
Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 11 op. 103 (Das Jahr
 1905), Jazz Suiten Nr. 1 und 2, Tahiti Trot (Tea for Two);
 EMI CD 5 55601 2 10/97 S. 68
Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 13 op. 113 (Babi Yar);
 DG CD 449 187-2 3/97 S. 105
Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 14 op. 135, Kammerinfonie
 op. 110a;
 Opus 111/Helikon CD 30-165 1/97 S. 55
Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 15 op. 141, Violoncello-
 konzert Nr. 1 op. 107;
 Chandos/Koch CD 9550 8/97 S. 80
Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 15 op. 141 bis (Bearb. für
 Violine, Violoncello, Klavier, Celesta und Schlagzeug von
 Viktor Derevianko), **Schnitte**, Prelude in Memoriam Dmitri
 Schostakowitsch;
 DG CD 449 966-2 4/97 S. 55
Schostakowitsch, Sonate für Violoncello und Klavier op.
 40, **Hänschke**, Changeant II für Violoncello und Klavier,
Beethoven, Sonate op. 5 Nr. 2 für Violoncello und Klavi-
 er;
 Cybele CD 300 101 6/97 S. 94
Schostakowitsch, Streichquartette Nr. 1-15, Prelude und
 Scherzo für Streichquintett, Klavierquintett op. 57;
 Melodiya/BMG-Ariola CD 74321 40711 2
 8/97 S. 60
Schostakowitsch, Streichquartette Nr. 1 op. 49, Nr. 4 op.
 83 und Nr. 8 op. 110;
 Globe/Note 1 CD 5157 3/97 S. 68
Schostakowitsch, Streichquartette Nr. 1 op. 49 und Nr.
 15 op. 144;
 Telarc/East West Records CD 4509-98417-2 2/97 S. 67
Schostakowitsch, Suite aus Die Harnisse op. 97a, Suite
 aus Fünf Tage – fünf Nächte op. 111a;
 Naxos CD 8 553299 6/97 S. 94
Schostakowitsch, Violinkonzerte Nr. 1 op. 99 und Nr. 2
 op. 129;
 Naxos CD 8 550814 9/97 S. 62
Schostakowitsch, Violoncellokonzert Nr. 1 op. 107, Das
 goldene Zeitalter (Ballettsuite) op. 22a;
 Supraphon/Koch CD 3278-2 10/97 S. 76
Schreker, Intermezzo für Streichorchester op. 8, Scherzo
 für Streichorchester, Der Wind, **Kräuse**, Ouverture für klei-
 nes Orchester, **Haas**, Etü

Schumann, Klavierquintett op. 44.
Schumann/Brahms/Tschor, Klavierquintett op. 44
[Transkr. für Solo-Klavier].
Divox/Medaphon CD 29201 4/97 S. 102
Schumann, Klaviersonate op. 11, **Mussorgsky**, Bilder einer Ausstellung.
Antes/Bella Musica CD 31.9050 5/97 S. 105
Schumann, Klaviersonaten op. 11 und op. 14.
Hyperion/Koch CD 66864 2/97 S. 72
Schumann, Kreisleriana op. 16, Carnaval op. 9.
Melisma/ConBrioDisc CD 7127-2 10/97 S. 134
Schumann, Kreisleriana op. 16, Föschingsschwank aus Wien op. 26, Drei Romanzen op. 28.
Teldec/East West Records CD 4509-98441-2 9/97 S. 79
Schumann, Zwölf Lieder op. 35 [Kerner-Lieder], Minnespiele op. 101, **C. Wieck-Schumann**, Liebesrühling op. 37.
RCA/BMG-Ariola CD 09026 61798 2 3/97 S. 84
Schumann, Liederkreis op. 24, Der arme Peter op. 53 Nr. 3, 20 Lieder und Gesänge aus dem Lyrischen Intermezzo von Heinrich Heine im Buch der Lieder.
EMI CD 5.55598 2 11/97 S. 98
Schumann, Liederkreis op. 24, Dichterliebe op. 48, **C. Schumann**, Liebeszauber, Der Mond kommt still gegangen, Die stille Lotisblume, Liebst du um Schönheit, Warum willst du andre fragen, Ich hab' in deinem Auge, Die gute Nacht, Ich stand in dunklen Träumen, Sie liebten sich beide, Volkslied, Lorelei.
Sony Classical CD 62.372 1/97 S. 79
Schumann, Das Paradies und die Peri op. 50.
Berlin Classics 2 CD 0091882 5/97 S. 105
Schumann, Phantasiestücke op. 73, Romanzen op. 94.
Debussy, Première rhapsodie, **Poulenc**, Sonata in B-Dur, **François**, Tema con variazioni.
Teldec/East West Records CD 0630-11022-2 5/97 S. 68
Schumann, Sinfonie op. 38 (Frühlingssinfonie), **Webern**, Fünf Sätze op. 5, Sinfonie op. 21, **Schönberg**, Begleitmusik zu einer Lichtspielzene op. 34.
Denon CD 18005 5/97 S. 64
Schumann, Sinfonische Etüden op. 13, Posthume Variationen zu op. 13, Arabesque op. 18, Kinderszenen op. 15, **Capriccio**/EMI CD 10.723 5/97 S. 77
Schumann, Streichquartette op. 41 Nr. 2 und 3.
DG CD 449 214-2 4/97 S. 66
Schumann, Violinkonzert in d-Moll, Violinkonzert op. 129.
Ordnung/Helikon CD 879-2 5/97 S. 67
Schumann, Violoncellokonzert op. 129, Sinfonie Nr. 4 op. 120.
harmonia mundi France/Helikon CD 901598 12/97 S. 66
Schumann, Waldszenen op. 82, Davidsbündertänze op. 6.
Hänssler/Naxos Deutschland CD 98.135 10/97 S. 134
Schumann, Wunsch, Liederkreis op. 39 [bearb. von C. Schumann], **C. Schumann**, Ich hab' in deinem Auge op. 15 Nr. 5 [bearb. von F. Liszt], Pièces fugitives op. 15 Nr. 1 und 4, Romanze a-Moll, **Brahms**, Menuette I/II [Serenade op. 11, bearb. von C. Schumann], **Bargiel**, Charakterstück op. 1 Nr. 2, Bagatellen op. 4 Nr. 1 und 2, Drei Fantasiestücke op. 9.
MD+G/Naxos Deutschland CD 604 0729-2 10/97 S. 100
C. Schumann, Klavierwerke.
Aperto Schallplatten Berlin 4 CD 86 415-18 3/97 S. 72
Schütz, Cantiones Sacrae op. 4 [1625]: Sämtliche 40 Motetten SWV 53-93.
cpo/jpc 2 CD 999 405-2 6/97 S. 80
Schütz, Symphonie Sacrae II, Vater Abraham, erbarme dich mein.
Sony Classical 2 CD 68 261 9/97 S. 88
Schütz, Weihnachtssinfonie SWV 435, Cantiones sacrae SWV 61, 69 und 53, 54, Der 100. Psalm SWV 36.
Naxos CD 8.553514 7/97 S. 80
Schweizer Klaviermusik des 20. Jahrhunderts – Werke von d'Alessandro, Schoeck, Martin und Oberson.
Ambitus/Fono Schallplatten CD 97906 11/97 S. 116
Louis Sclovio Sextett, Les Violences de Rameau – Le Diable et son train, De ce trait enchanté, Charnes, La torture d'alphise, Usage de faux, Réponses à Gavotte, Pour vous... ces quelques fleurs, Ismenor, Post-métonique; ECM/PMV CD 533 128-2 3/97 S. 91
Scriabin, 26 Etüden für Klavier.
Supraphon/Koch CD 3324-2 8/97 S. 81
Scriabin, Etüden op. 2 Nr. 1, op. 49 Nr. 1, op. 56 Nr. 4, Zwölf Etüden op. 8, Acht Etüden op. 42, Drei Etüden op. 65.
Naxos CD 8.553070 10/97 S. 100
Scriabin, Klavierstücke op. 52 Nr. 1-3, Klaviersonate Nr. 5 op. 53, Klavierstücke op. 59 Nr. 1 und 2, **Rachmaninoff**, Préludes op. 32 Nr. 1-13.
Denon CD 18026 12/97 S. 76
Scriabin, Sinfonie Nr. 1 op. 26, Prélude für Orchester op. 24 [Réverie], Poèmes op. 32 Nr. 1 und 2.
Naxos CD 8.553580 1/97 S. 97
Scriabin, Sinfonie Nr. 2 op. 29, Sinfonische Dichtung op. posth.
Naxos CD 8.553581 2/97 S. 103
Segovia, Canciones populares, Etüden, Transkriptionen u.a.; **MusicaMasters**/in-akustik CD 01612-67174-2 3/97 S. 106
Sephardische Lieder: a-c Ea Judios/Yo en estando/Yo m'estava reposando, Calvi, Calvi/Rey Don Alonso/Kal li-bi, Calidbi Castigliano, Parke yaroch, Cadós, Cadós, Ayyu-ha-saqi/Qum Yedid nash, Ya gawhar al galali, Hal dará, Una tarde de verano.
Jaro CD 4206-2 11/97 S. 99
Sephardische Romanzen – Traditionelle jüdische Musik aus Spanien.
Naxos CD 8.553617 4/97 S. 100
Sextette für Klavier und Bläserquintett – Werke von Mar-

tinu, Balcom, Curtis-Smith und Jacoby.
Medaphon CD 72.155 8/97 S. 60
Shakespeare's Music – Lieder und Tänze aus Shakespeares Dramen: Werke von Byrd, Dowland, Holborne, Morley, Johnson u.a.; **Philips** 2 CD 446 687-2 10/97 S. 110
Shining Light – Musik aus aquitanischen Klöstern aus dem 12. Jahrhundert.
deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 05472 77370 2 2/97 S. 81
Matthew Shipp, String Trio, By The Law Of Music; hat Art/Helikon CD 8200 10/97 S. 116
Sibelius, Kullervo op. 7.
Naxos CD 8.553756 9/97 S. 58
Sibelius, Musik für Violoncello und Klavier: Andante molto in f-Moll, Tempo di valse (Lulu-Walzer) in f-Moll, Andantino in C-Dur, Thema und Variationen für Violoncello solo, Zwei Stücke op. 77, Vier Stücke op. 78, Malinconia op. 20.
BIS/Disco-Center CD 817 3/97 S. 69
Sibelius, Nächtlicher Ritt und Sonnenaufgang op. 55, Luonotar op. 70, Lemminkäinen-Suite op. 22.
Virgin/EMI CD 5.45213 2 3/97 S. 56
Sibelius, Pohjolas Tochter op. 49, Nächtlicher Ritt und Sonnenaufgang op. 55, Vier Lieder aus Kalevala op. 22.
DG CD 453 426-2 6/97 S. 60
Sibelius, Sinfonien Nr. 1 op. 39 und Nr. 4 op. 63.
BIS/Disco-Center CD 861 9/97 S. 57
Sibelius, Sinfonien Nr. 1 op. 39 und Nr. 4 op. 63.
RCA/BMG-Ariola CD 09026 68183 2 4/97 S. 55
Sibelius, Sinfonien Nr. 2 op. 43 und Nr. 3 op. 52.
BIS/Disco-Center CD 862 12/97 S. 104
Sibelius, Sinfonien Nr. 3 op. 52 und Nr. 6 op. 104.
Decca CD 448 817-2 2/97 S. 54
Sibelius, Suites: Scènes historiques I op. 25 und II op. 66, Pelléas et Mélisande op. 46.
Chandos/Koch CD 9483 3/97 S. 106
Sibelius, Violinkonzert op. 47, **Nielsen**, Violinkonzert op. 33.
Teldec/East West Records CD 0630-13161-2 2/97 S. 60
Sibelius, Violinkonzert op. 47, Sinfonie Nr. 2 op. 43.
RCA/BMG-Ariola CD 09026 61701 2 1/97 S. 63
Sibelius, Werke für gemischten Chor a cappella: Rakosta-DG CD 449 214-2 4/97 S. 66
Schubert, Waldszenen op. 82, Davidsbündertänze op. 6.
Hänssler/Naxos Deutschland CD 98.135 10/97 S. 134
Schubert, Wunsch, Liederkreis op. 39 [bearb. von C. Schumann], **C. Schumann**, Ich hab' in deinem Auge op. 15 Nr. 5 [bearb. von F. Liszt], Pièces fugitives op. 15 Nr. 1 und 4, Romanze a-Moll, **Brahms**, Menuette I/II [Serenade op. 11, bearb. von C. Schumann], **Bargiel**, Charakterstück op. 1 Nr. 2, Bagatellen op. 4 Nr. 1 und 2, Drei Fantasiestücke op. 9.
MD+G/Naxos Deutschland CD 604 0729-2 10/97 S. 100
C. Schumann, Klavierwerke.
Aperto Schallplatten Berlin 4 CD 86 415-18 3/97 S. 72
Schütz, Cantiones Sacrae op. 4 [1625]: Sämtliche 40 Motetten SWV 53-93.
cpo/jpc 2 CD 999 405-2 6/97 S. 80
Schütz, Symphonie Sacrae II, Vater Abraham, erbarme dich mein.
Sony Classical 2 CD 68 261 9/97 S. 88
Schütz, Weihnachtssinfonie SWV 435, Cantiones sacrae SWV 61, 69 und 53, 54, Der 100. Psalm SWV 36.
Naxos CD 8.553514 7/97 S. 80
Schweizer Klaviermusik des 20. Jahrhunderts – Werke von d'Alessandro, Schoeck, Martin und Oberson.
Ambitus/Fono Schallplatten CD 97906 11/97 S. 116
Louis Sclovio Sextett, Les Violences de Rameau – Le Diable et son train, De ce trait enchanté, Charnes, La torture d'alphise, Usage de faux, Réponses à Gavotte, Pour vous... ces quelques fleurs, Ismenor, Post-métonique; ECM/PMV CD 533 128-2 3/97 S. 91
Scriabin, 26 Etüden für Klavier.
Supraphon/Koch CD 3324-2 8/97 S. 81
Scriabin, Etüden op. 2 Nr. 1, op. 49 Nr. 1, op. 56 Nr. 4, Zwölf Etüden op. 8, Acht Etüden op. 42, Drei Etüden op. 65.
Naxos CD 8.553070 10/97 S. 100
Scriabin, Klavierstücke op. 52 Nr. 1-3, Klaviersonate Nr. 5 op. 53, Klavierstücke op. 59 Nr. 1 und 2, **Rachmaninoff**, Préludes op. 32 Nr. 1-13.
Denon CD 18026 12/97 S. 76
Scriabin, Sinfonie Nr. 1 op. 26, Prélude für Orchester op. 24 [Réverie], Poèmes op. 32 Nr. 1 und 2.
Naxos CD 8.553580 1/97 S. 97
Scriabin, Sinfonie Nr. 2 op. 29, Sinfonische Dichtung op. posth.
Naxos CD 8.553581 2/97 S. 103
Segovia, Canciones populares, Etüden, Transkriptionen u.a.; **MusicaMasters**/in-akustik CD 01612-67174-2 3/97 S. 106
Sephardische Lieder: a-c Ea Judios/Yo en estando/Yo m'estava reposando, Calvi, Calvi/Rey Don Alonso/Kal li-bi, Calidbi Castigliano, Parke yaroch, Cadós, Cadós, Ayyu-ha-saqi/Qum Yedid nash, Ya gawhar al galali, Hal dará, Una tarde de verano.
Jaro CD 4206-2 11/97 S. 99
Sephardische Romanzen – Traditionelle jüdische Musik aus Spanien.
Naxos CD 8.553617 4/97 S. 100
Sextette für Klavier und Bläserquintett – Werke von Mar-

Mendez, Piazzolla, Lara, Rodrigo, Steuart und R. Carter; La Tromba/Disco-Center CD 97010-7 6/97 S. 96
The Spirits of England and France (Vol. 4): Missa caput [anon.], Pange lingua, Salve Regina, Carols des 15. Jahrhunderts.
Hyperion/Koch CD 66857 10/97 S. 111
The Spirits of England and France (Vol. 5): Missa veterem hominem [Anonymus englischer Messensatz von ca. 1440], Jesu, creator virginis, Doleo super te, Gaude Maria virgo, Deus creator virginis, Gloria, Pange lingua u.a.; Hyperion/Koch CD 66919 11/97 S. 99
Spoer, Klavierkonzerte Nr. 1 op. 26 und Nr. 2 op. 57, Variationen über ein Thema aus Alfrun für Klarinette und Orchester WoO 15.
Tudor/wergo CD 7009 11/97 S. 80
Spoer, Lieder: Lied des verlassenen Mägleins WoO 90, Nachgefühl WoO 91, Sechs Lieder op. 72, Sechs Lieder op. 41, Sechs Lieder op. 25, Lieder op. 37.
Marco Polo/Naxos Deutschland CD 8.223869 1/97 S. 98
Spoer, Quintett op. 52, Oktett op. 32.
Orfeo CD 410 961 2/97 S. 104
Spoer, Violinkonzerte Nr. 14 op. 110, Nr. 15 op. 128 und Nr. 1 op. 1.
cpo/jpc CD 999 403-2 10/97 S. 77
Sponini, I Puntigli delle Donne [Gesamtaufn., ital.]; Dynamic/Disco-Center 2 CD 189/1-2 12/97 S. 87
Sponini, Tesoro riconosciuto [Gesamtaufn., ital.]; Bongiovanni/PMS 2 CD 2193/94-2 7/97 S. 71
Frederica von Stade sings Brubeck – The Distance Between Us, La Paloma Azul, Strange Meadowlark, Across Your Dreams, Summer Song, Polly, Autumn in Our Town, Heart of Winter u.a.; Telarc/in-akustik CD 80467 4/97 S. 87
Stamitz, Flötenkonzerte G-Dur op. 29 und D-Dur, Mozart, Andante für Flöte und Orchester KV 315, Rondo für Flöte und Orchester KV 373, Flötenkonzert Nr. 1 KV 313; Navais/in-akustik CD 150 131-2 2/97 S. 61
Stanford, Stabat Mater op. 96, Bible Songs op. 113, Te Deum laudamus; Chandos/Koch CD 9548 11/97 S. 116
Stenhammar, Klavierkonzert op. 4, Drei Klavierstücke op. 2, Drei Klavierstücke op. 5, Drei Klavierstücke op. 10, Ars Produktion/Fono Schallplatten CD 368 354 12/97 S. 104
Giuseppe Di Stefano – Canto per te: Spielfilm aus dem Jahre 1951 in ital. [engl. Untertitel]; Hardy Classic Video/ISA VHS 2001 5/97 S. 93
Stenhammar, Das gesamte Klavierwerk [Vol. 3]: Klaviersonate in As-Dur, Sonate für Violine und Klavier op. 19, Allegro ma non tanto in A-Dur, Allegro brillante in Es-Dur; BIS/Disco-Center CD 825 6/97 S. 95
Silcher, Sehnsucht, Heilmische Lieder, Das Lied vom Nöcken, Die drei Röslein, Schifferlied, Abschied, Waldlied, Werbung, Abschiedsgruß u.a.; Bayer Records/Note 1 CD 100-089 1/97 S. 78
Simpson, Waldszenen op. 82, Davidsbündertänze op. 6.
Hänssler/Naxos Deutschland CD 98.135 10/97 S. 134
Schubert, Wunsch, Liederkreis op. 39 [bearb. von C. Schumann], **C. Schumann**, Ich hab' in deinem Auge op. 15 Nr. 5 [bearb. von F. Liszt], Pièces fugitives op. 15 Nr. 1 und 4, Romanze a-Moll, **Brahms**, Menuette I/II [Serenade op. 11, bearb. von C. Schumann], **Bargiel**, Charakterstück op. 1 Nr. 2, Bagatellen op. 4 Nr. 1 und 2, Drei Fantasiestücke op. 9.
MD+G/Naxos Deutschland CD 604 0729-2 10/97 S. 100
C. Schumann, Klavierwerke.
Aperto Schallplatten Berlin 4 CD 86 415-18 3/97 S. 72
Schütz, Cantiones Sacrae op. 4 [1625]: Sämtliche 40 Motetten SWV 53-93.
cpo/jpc 2 CD 999 405-2 6/97 S. 80
Schütz, Symphonie Sacrae II, Vater Abraham, erbarme dich mein.
Sony Classical 2 CD 68 261 9/97 S. 88
Schütz, Weihnachtssinfonie SWV 435, Cantiones sacrae SWV 61, 69 und 53, 54, Der 100. Psalm SWV 36.
Naxos CD 8.553514 7/97 S. 80
Schweizer Klaviermusik des 20. Jahrhunderts – Werke von d'Alessandro, Schoeck, Martin und Oberson.
Ambitus/Fono Schallplatten CD 97906 11/97 S. 116
Louis Sclovio Sextett, Les Violences de Rameau – Le Diable et son train, De ce trait enchanté, Charnes, La torture d'alphise, Usage de faux, Réponses à Gavotte, Pour vous... ces quelques fleurs, Ismenor, Post-métonique; ECM/PMV CD 533 128-2 3/97 S. 91
Scriabin, 26 Etüden für Klavier.
Supraphon/Koch CD 3324-2 8/97 S. 81
Scriabin, Etüden op. 2 Nr. 1, op. 49 Nr. 1, op. 56 Nr. 4, Zwölf Etüden op. 8, Acht Etüden op. 42, Drei Etüden op. 65.
Naxos CD 8.553070 10/97 S. 100
Scriabin, Klavierstücke op. 52 Nr. 1-3, Klaviersonate Nr. 5 op. 53, Klavierstücke op. 59 Nr. 1 und 2, **Rachmaninoff**, Préludes op. 32 Nr. 1-13.
Denon CD 18026 12/97 S. 76
Scriabin, Sinfonie Nr. 1 op. 26, Prélude für Orchester op. 24 [Réverie], Poèmes op. 32 Nr. 1 und 2.
Naxos CD 8.553580 1/97 S. 97
Scriabin, Sinfonie Nr. 2 op. 29, Sinfonische Dichtung op. posth.
Naxos CD 8.553581 2/97 S. 103
Segovia, Canciones populares, Etüden, Transkriptionen u.a.; **MusicaMasters**/in-akustik CD 01612-67174-2 3/97 S. 106
Sephardische Lieder: a-c Ea Judios/Yo en estando/Yo m'estava reposando, Calvi, Calvi/Rey Don Alonso/Kal li-bi, Calidbi Castigliano, Parke yaroch, Cadós, Cadós, Ayyu-ha-saqi/Qum Yedid nash, Ya gawhar al galali, Hal dará, Una tarde de verano.
Jaro CD 4206-2 11/97 S. 99
Sephardische Romanzen – Traditionelle jüdische Musik aus Spanien.
Naxos CD 8.553617 4/97 S. 100
Sextette für Klavier und Bläserquintett – Werke von Mar-

tinu, Balcom, Curtis-Smith und Jacoby.
Medaphon CD 72.155 8/97 S. 60
Shakespeare's Music – Lieder und Tänze aus Shakespeares Dramen: Werke von Byrd, Dowland, Holborne, Morley, Johnson u.a.; **Philips** 2 CD 446 687-2 10/97 S. 110
Shining Light – Musik aus aquitanischen Klöstern aus dem 12. Jahrhundert.
deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 05472 77370 2 2/97 S. 81
Matthew Shipp, String Trio, By The Law Of Music; hat Art/Helikon CD 8200 10/97 S. 116
Sibelius, Kullervo op. 7.
Naxos CD 8.553756 9/97 S. 58
Sibelius, Musik für Violoncello und Klavier: Andante molto in f-Moll, Tempo di valse (Lulu-Walzer) in f-Moll, Andantino in C-Dur, Thema und Variationen für Violoncello solo, Zwei Stücke op. 77, Vier Stücke op. 78, Malinconia op. 20.
BIS/Disco-Center CD 817 3/97 S. 69
Sibelius, Nächtlicher Ritt und Sonnenaufgang op. 55, Luonotar op. 70, Lemminkäinen-Suite op. 22.
Virgin/EMI CD 5.45213 2 3/97 S. 56
Sibelius, Pohjolas Tochter op. 49, Nächtlicher Ritt und Sonnenaufgang op. 55, Vier Lieder aus Kalevala op. 22.
DG CD 453 426-2 6/97 S. 60
Sibelius, Sinfonien Nr. 1 op. 39 und Nr. 4 op. 63.
BIS/Disco-Center CD 861 9/97 S. 57
Sibelius, Sinfonien Nr. 1 op. 39 und Nr. 4 op. 63.
RCA/BMG-Ariola CD 09026 68183 2 4/97 S. 55
Sibelius, Sinfonien Nr. 2 op. 43 und Nr. 3 op. 52.
BIS/Disco-Center CD 862 12/97 S. 104
Sibelius, Sinfonien Nr. 3 op. 52 und Nr. 6 op. 104.
Decca CD 448 817-2 2/97 S. 54
Sibelius, Suites: Scènes historiques I op. 25 und II op. 66, Pelléas et Mélisande op. 46.
Chandos/Koch CD 9483 3/97 S. 106
Sibelius, Violinkonzert op. 47, **Nielsen**, Violinkonzert op. 33.
Teldec/East West Records CD 0630-13161-2 2/97 S. 60
Sibelius, Violinkonzert op. 47, Sinfonie Nr. 2 op. 43.
RCA/BMG-Ariola CD 09026 61701 2 1/97 S. 63
Sibelius, Werke für gemischten Chor a cappella: Rakosta-DG CD 449 214-2 4/97 S. 66
Schubert, Waldszenen op. 82, Davidsbündertänze op. 6.
Hänssler/Naxos Deutschland CD 98.135 10/97 S. 134
Schubert, Wunsch, Liederkreis op. 39 [bearb. von C. Schumann], **C. Schumann**, Ich hab' in deinem Auge op. 15 Nr. 5 [bearb. von F. Liszt], Pièces fugitives op. 15 Nr. 1 und 4, Romanze a-Moll, **Brahms**, Menuette I/II [Serenade op. 11, bearb. von C. Schumann], **Bargiel**, Charakterstück op. 1 Nr. 2, Bagatellen op. 4 Nr. 1 und 2, Drei Fantasiestücke op. 9.
MD+G/Naxos Deutschland CD 604 0729-2 10/97 S. 100
C. Schumann, Klavierwerke.
Aperto Schallplatten Berlin 4 CD 86 415-18 3/97 S. 72
Schütz, Cantiones Sacrae op. 4 [1625]: Sämtliche 40 Motetten SWV 53-93.
cpo/jpc 2 CD 999 405-2 6/97 S. 80
Schütz, Symphonie Sacrae II, Vater Abraham, erbarme dich mein.
Sony Classical 2 CD 68 261 9/97 S. 88
Schütz, Weihnachtssinfonie SWV 435, Cantiones sacrae SWV 61, 69 und 53, 54, Der 100. Psalm SWV 36.
Naxos CD 8.553514 7/97 S. 80
Schweizer Klaviermusik des 20. Jahrhunderts – Werke von d'Alessandro, Schoeck, Martin und Oberson.
Ambitus/Fono Schallplatten CD 97906 11/97 S. 116
Louis Sclovio Sextett, Les Violences de Rameau – Le Diable et son train, De ce trait enchanté, Charnes, La torture d'alphise, Usage de faux, Réponses à Gavotte, Pour vous... ces quelques fleurs, Ismenor, Post-métonique; ECM/PMV CD 533 128-2 3/97 S. 91
Scriabin, 26 Etüden für Klavier.
Supraphon/Koch CD 3324-2 8/97 S. 81
Scriabin, Etüden op. 2 Nr. 1, op. 49 Nr. 1, op. 56 Nr. 4, Zwölf Etüden op. 8, Acht Etüden op. 42, Drei Etüden op. 65.
Naxos CD 8.553070 10/97 S. 100
Scriabin, Klavierstücke op. 52 Nr. 1-3, Klaviersonate Nr. 5 op. 53, Klavierstücke op. 59 Nr. 1 und 2, **Rachmaninoff**, Préludes op. 32 Nr. 1-13.
Denon CD 18026 12/97 S. 76
Scriabin, Sinfonie Nr. 1 op. 26, Prélude für Orchester op. 24 [Réverie], Poèmes op. 32 Nr. 1 und 2.
Naxos CD 8.553580 1/97 S. 97
Scriabin, Sinfonie Nr. 2 op. 29, Sinfonische Dichtung op. posth.
Naxos CD 8.553581 2/97 S. 103
Segovia, Canciones populares, Etüden, Transkriptionen u.a.; **MusicaMasters**/in-akustik CD 01612-67174-2 3/97 S. 106
Sephardische Lieder: a-c Ea Judios/Yo en estando/Yo m'estava reposando, Calvi, Calvi/Rey Don Alonso/Kal li-bi, Calidbi Castigliano, Parke yaroch, Cadós, Cadós, Ayyu-ha-saqi/Qum Yedid nash, Ya gawhar al galali, Hal dará, Una tarde de verano.
Jaro CD 4206-2 11/97 S. 99
Sephardische Romanzen – Traditionelle jüdische Musik aus Spanien.
Naxos CD 8.553617 4/97 S. 100
Sextette für Klavier und Bläserquintett – Werke von Mar-

Mendez, Piazzolla, Lara, Rodrigo, Steuart und R. Carter; La Tromba/Disco-Center CD 97010-7 6/97 S. 96
The Spirits of England and France (Vol. 4): Missa caput [anon.], Pange lingua, Salve Regina, Carols des 15. Jahrhunderts.
Hyperion/Koch CD 66857 10/97 S. 111
The Spirits of England and France (Vol. 5): Missa veterem hominem [Anonymus englischer Messensatz von ca. 1440], Jesu, creator virginis, Doleo super te, Gaude Maria virgo, Deus creator virginis, Gloria, Pange lingua u.a.; Hyperion/Koch CD 66919 11/97 S. 99
Spoer, Klavierkonzerte Nr. 1 op. 26 und Nr. 2 op. 57, Variationen über ein Thema aus Alfrun für Klarinette und Orchester WoO 15.
Tudor/wergo CD 7009 11/97 S. 80
Spoer, Lieder: Lied des verlassenen Mägleins WoO 90, Nachgefühl WoO 91, Sechs Lieder op. 72, Sechs Lieder op. 41, Sechs Lieder op. 25, Lieder op. 37.
Marco Polo/Naxos Deutschland CD 8.223869 1/97 S. 98
Spoer, Quintett op. 52, Oktett op. 32.
Orfeo CD 410 961 2/97 S. 104
Spoer, Violinkonzerte Nr. 14 op. 110, Nr. 15 op. 128 und Nr. 1 op. 1.
cpo/jpc CD 999 403-2 10/97 S. 77
Sponini, I Puntigli delle Donne [Gesamtaufn., ital.]; Dynamic/Disco-Center 2 CD 189/1-2 12/97 S. 87
Sponini, Tesoro riconosciuto [Gesamtaufn., ital.]; Bongiovanni/PMS 2 CD 2193/94-2 7/97 S. 71
Frederica von Stade sings Brubeck – The Distance Between Us, La Paloma Azul, Strange Meadowlark, Across Your Dreams, Summer Song, Polly, Autumn in Our Town, Heart of Winter u.a.; Telarc/in-akustik CD 80467 4/97 S. 87
Stamitz, Flötenkonzerte G-Dur op. 29 und D-Dur, Mozart, Andante für Flöte und Orchester KV 315, Rondo für Flöte und Orchester KV 373, Flötenkonzert Nr. 1 KV 313; Navais/in-akustik CD 150 131-2 2/97 S. 61
Stanford, Stabat Mater op. 96, Bible Songs op. 113, Te Deum laudamus; Chandos/Koch CD 9548 11/97 S. 116
Stenhammar, Klavierkonzert op. 4, Drei Klavierstücke op. 2, Drei Klavierstücke op. 5, Drei Klavierstücke op. 10, Ars Produktion/Fono Schallplatten CD 368 354 12/97 S. 104
Giuseppe Di Stefano – Canto per te: Spielfilm aus dem Jahre 1951 in ital. [engl. Untertitel]; Hardy Classic Video/ISA VHS 2001 5/97 S. 93
Stenhammar, Das gesamte Klavierwerk [Vol. 3]: Klaviersonate in As-Dur, Sonate für Violine und Klavier op. 19, Allegro ma non tanto in A-Dur, Allegro brillante in Es-Dur; BIS/Disco-Center CD 825 6/97 S. 95
Silcher, Sehnsucht, Heilmische Lieder, Das Lied vom Nöcken, Die drei Röslein, Schifferlied, Abschied, Waldlied, Werbung, Abschiedsgruß u.a.; Bayer Records/Note 1 CD 100-089 1/97 S. 78
Simpson, Waldszenen op. 82, Davidsbündertänze op. 6.
Hänssler/Naxos Deutschland CD 98.135 10/97 S. 134
Schubert, Wunsch, Liederkreis op. 39 [bearb. von C. Schumann], **C. Schumann**, Ich hab' in deinem Auge op. 15 Nr. 5 [bearb. von F. Liszt], Pièces fugitives op. 15 Nr. 1 und 4, Romanze a-Moll, **Brahms**, Menuette I/II [Serenade op. 11, bearb. von C. Schumann], **Bargiel**, Charakterstück op. 1 Nr. 2, Bagatellen op. 4 Nr. 1 und 2, Drei Fantasiestücke op. 9.
MD+G/Naxos Deutschland CD 604 0729-2 10/97 S. 100
C. Schumann, Klavierwerke.
Aperto Schallplatten Berlin 4 CD 86 415-18 3/97 S. 72
Schütz, Cantiones Sacrae op. 4 [1625]: Sämtliche 40 Motetten SWV 53-93.
cpo/jpc 2 CD 999 405-2 6/97 S. 80
Schütz, Symphonie Sacrae II, Vater Abraham, erbarme dich mein.
Sony Classical 2 CD 68 261 9/97 S. 88
Schütz, Weihnachtssinfonie SWV 435, Cantiones sacrae SWV 61, 69 und 53, 54, Der 100. Psalm SWV 36.
Naxos CD 8.553514 7/97 S. 80
Schweizer Klaviermusik des 20. Jahrhunderts – Werke von d'Alessandro, Schoeck, Martin und Oberson.
Ambitus/Fono Schallplatten CD 97906 11/97 S. 116
Louis Sclovio Sextett, Les Violences de Rameau – Le Diable et son train, De ce trait enchanté, Charnes, La torture d'alphise, Usage de faux, Réponses à Gavotte, Pour vous... ces quelques fleurs, Ismenor, Post-métonique; ECM/PMV CD 533 128-2 3/97 S. 91
Scriabin, 26 Etüden für Klavier.
Supraphon/Koch CD 3324-2 8/97 S. 81
Scriabin, Etüden op. 2 Nr. 1, op. 49 Nr. 1, op. 56 Nr. 4, Zwölf Etüden op. 8, Acht Etüden op. 42, Drei Etüden op. 65.
Naxos CD 8.553070 10/97 S. 100
Scriabin, Klavierstücke op. 52 Nr. 1-3, Klaviersonate Nr. 5 op. 53, Klavierstücke op. 59 Nr. 1 und 2, **Rachmaninoff**, Préludes op. 32 Nr. 1-13.
Denon CD 18026 12/97 S. 76
Scriabin, Sinfonie Nr. 1 op. 26, Prélude für Orchester op. 24 [Réverie], Poèmes op. 32 Nr. 1 und 2.
Naxos CD 8.553580 1/97 S. 97
Scriabin, Sinfonie Nr. 2 op. 29, Sinfonische Dichtung op. posth.
Naxos CD 8.553581 2/97 S. 103
Segovia, Canciones populares, Etüden, Transkriptionen u.a.; **MusicaMasters**/in-akustik CD 01612-67174-2 3/97 S. 106
Sephardische Lieder: a-c Ea Judios/Yo en estando/Yo m'estava reposando, Calvi, Calvi/Rey Don Alonso/Kal li-bi, Calidbi Castigliano, Parke yaroch, Cadós, Cadós, Ayyu-ha-saqi/Qum Yedid nash, Ya gawhar al galali, Hal dará, Una tarde de verano.
Jaro CD 4206-2 11/97 S. 99
Sephardische Romanzen – Traditionelle jüdische Musik aus Spanien.
Naxos CD 8.553617 4/97 S. 100
Sextette für Klavier und Bläserquintett – Werke von Mar-

Mendez, Piazzolla, Lara, Rodrigo, Steuart und R. Carter; La Tromba/Disco-Center CD 97010-7 6/97 S. 96
The Spirits of England and France (Vol. 4): Missa caput [anon.], Pange lingua, Salve Regina, Carols des 15. Jahrhunderts.
Hyperion/Koch CD 66857 10/97 S. 111
The Spirits of England and France (Vol. 5): Missa veterem hominem [Anonymus englischer Messensatz von ca. 1440], Jesu, creator virginis, Doleo super te, Gaude Maria virgo, Deus creator virginis, Gloria, Pange lingua u.a.; Hyperion/Koch CD 66919 11/97 S. 99
Spoer, Klavierkonzerte Nr. 1

Parsifal u.a.; DG CD 447 764-2 10/97 S. 135
Wagner, Szenen und Arien aus Tannhäuser, Die Walküre, Der fliegende Holländer, Götterdämmerung, Lohengrin, Parsifal und Tristan und Isolde; RCA/BMG-Ariola CD 09026 68766-2 9/97 S. 88
S. Wagner, Bandelreißer op. 6 (Gesamtaufn.); Marco Polo/Naxos Deutschland 2 CD 8.223895-6 2/97 S. 89
Wallace, Maritana (Oper in drei Akten); Marco Polo/Naxos Deutschland 2 CD 8.223406-7 10/97 S. 113
Walton, Scapiano (A Comedy Overture), Sesta für kleines Orchester, Sinfonie Nr. 1; Arte Nova/BMG-Ariola CD 74321 39124 2 3/97 S. 107
Warlock, Capriol Suite, The Cuckoo, Six English Tunes, Serenade for Strings, Six Italian Dance Tunes; Arte Nova/BMG-Ariola CD 74321 37868 2 1/97 S. 99
Weber, Klarinettenkonzerte Nr. 1 op. 73 und Nr. 2 op. 74, Concertino für Klarinette und Orchester op. 26, Klarinettenquintett op. 34; Ondine/Helikon CD 895-2 11/97 S. 82
Weber, Klarinettenkonzerte Nr. 1 op. 73 und Nr. 2 op. 74, Grand Duo concertant für Klavier und Klarinette op. 48; Teldec/East West Records CD 0630-15428-2 5/97 S. 68
Weber, Klarinettenquintett op. 34, Grand Duo concertant op. 48, Sieben Variationen op. 33, Introduction, Thema und Variationen op. posth.; Delos/Fono Schallplatten CD 3194 9/97 S. 105
Weber, Klavierkonzerte Nr. 1 op. 11 und Nr. 2 op. 32, **Wick-Schumann**, Klavierkonzert op. 7; Centaur/Disco-Center CD 2283 9/97 S. 63
Weber, Klavierkonzerte Nr. 1 op. 11 und Nr. 2 op. 32, Konzertstück op. 79; Arts/Brise CD 47288-2 4/97 S. 103
Weber, Klavierwerke: Aufforderung zum Tanz op. 65, Klaviersonaten Nr. 1 op. 24 und Nr. 2 op. 39; Music & Arts/Fono Schallplatten CD 983 12/97 S. 105
Weber, Konzertstück für Klavier und Orchester op. 79, Klavierkonzerte Nr. 1 op. 11 und Nr. 2 op. 32; **Weber/Liszt**, Polonoise brillante für Klavier und Orchester op. 72; RCA/BMG-Ariola CD 09026 68219-2 9/97 S. 63
Weber, Trio für Klavier, Flöte und Violoncello op. 63, Klavierquartett op. 8; DG CD 449 209-2 3/97 S. 70
Webern, Konzert op. 24, Drei kleine Stücke op. 11, Vier Stücke op. 7, **Berg**, Klaviersonate op. 1, **Schönberg**, Bläserquintett op. 26; Koch International Classics CD 3-7337-2 1/97 S. 99
Webern, Fünf Stücke für Orchester, Drei Orchesterlieder, Sinfonie op. 21, Das Augenlicht op. 26, Kantaten Nr. 1 op. 29 und Nr. 2 op. 31, Orchestervariationen op. 30; DG CD 447 765-2 5/97 S. 65
Webern, Variationen für Klavier op. 27, **Ustvolskaya**, Klaviersonaten Nr. 3 und Nr. 5, **Silvestrov**, Elegie, **Boulez**, Douze notations für Klavier; ECM/Polygram CD 449 936-2 8/97 S. 63
Weihnachtliche Kantaten und Konzerte aus Mitteldeutschland um 1700 – Werke von Krieger, Zachow, Erlebach und Bach; Capriccio/EMI CD 10 721 2/97 S. 105
Münchener Weihnachtsmusik des 16. Jahrhunderts – Werke von Lasso, Daser, Senfl, de Rore und Isak; Ars Musica/Helikon CD 1175-2 2/97 S. 100
Weill, Der neue Orpheus, Konzert für Violine und Bläserorchester op. 12, Zwei Stücke aus Der Silbersee, Zwei Stücke aus Street Scene; ASV/Koch CD 987 9/97 S. 105
Weill, Die sieben Todsünden, Sinfonie Nr. 2; Erato/East West Records CD 0630-17068-2 8/97 S. 50
Weill, Vom Broadway nach Berlin: September Song, Ich hab' es nie versucht, Mon ami, mein Freund, Aber du warst es nie, Ein Leben lang ist nicht viel, Mein Schiff, Ich bin selber Fremde hier, Qual und Lust, Viel Glück, Stern in der Nacht u.a.; 1/97 S. 80
Weiss, Lautensonzonen in D-Dur und A-Dur, Präludium und Fuge in d-Moll; Capriccio/EMI CD 10 745 12/97 S. 105
Kenny Wheeler, Angel Song: Nicolette, Present Park, Kind Folk, Unt, Angel Song, Onno, Nonetheless, Past Present, Kind of Gentle; ECM/Polygram CD 533 098-2 4/97 S. 88
Wien Modern III: Dallapiccola, Piccola musica notturna, **Xenakis**, Keqrops, **Perezzi**, Primavera dell'anima, **Henze**, Sinfonische Intermezzi, Mänadenjagd; DG CD 447 115-2 11/97 S. 78
Wieniawski, Violinkonzerte Nr. 1 op. 14 und Nr. 2 op. 22, Fantasie brillante auf Themen von Gounods Faust für Violine und Orchester op. 20; Naxos CD 8.553517 3/97 S. 62
Williams, The Five Sacred Trees (Fagottkonzert), **Takemitsu**, Tree Line, **Hovhaness**, Sinfonie Nr. 2 op. 132 (Mysterious Mountain), **Picker**, Old and Lost Rivers; Sony Classical CD 62 729 11/97 S. 117
Williams, Sinfonie Nr. 7 op. 103 (L'Eternel Repos), Poema del Iguazu op. 115; Arte Nova/BMG-Ariola CD 74321 43329 2 9/97 S. 105
Gösta Winbergh singt Wagner – Arien aus Rienzi, Die Meistersinger von Nürnberg, Lohengrin und Parsifal; Sony Classical CD 62 726 62 726 2/97 S. 105
Wirén, Kammermusik: Drei See Poems op. 37, Zwei Lieder aus Håsthorp op. 13, Suite miniature op. 8b, Sonatina op. 25, Kleine Suite für Klavier, Improvisationen für Klavier op. 35, Thema mit Variationen op. 5; BIS/Disco-Center CD 797 3/97 S. 70
Witness (Vol. II): Towards the Future – Werke von Smith, Moore, Parkinson, Jennings, Bonfield, Simpson-Curenton,

Hallstork, Childs und Baker; Collins/in-akustik CD 14762 8/97 S. 81
Wolf, Die Chorwerke mit Orchester: Christnacht, Ellenlied, Der Feuerreiter, Dem Vaterland, Morgenhymnus, Frühlingschor; Claves/Helikon CD 50-9622 3/97 S. 84
Wolf, Italienisches Liederbuch; EMI CD 5.55618 2 1/97 S. 80
Wolf, Paraphrasen über Wagners Die Meistersinger von Nürnberg und Die Walküre, **Mickisch**, Paraphrase über Wagners Die Götterdämmerung; Talking Music/ConBrioDisc CD 1001 4/97 S. 103
Wolf-Ferrari, Sinfonia da camera op. 8, **J. Strauß (Sohn)/Schönberg**, Kaiserwalzer op. 437, **Bloch**, Vier Episoden; Marco Polo/Naxos Deutschland CD 8.223868 7/97 S. 87
Wolf-Ferrari, Sonaten für Violine und Klavier Nr. 1-3 op. 1, 10 und 72; Dynamic/Disco-Center CD 68 8/97 S. 81
Wolpe, Passacaglia (Historische Erstaufnahmen): Sonate für Violine und Klavier, Passacaglia für Klavier, Quartett für Trompete, Tenorsaxophon, Percussion und Piano; hat Art/Helikon CD 6182 3/97 S. 107
Wolpe, Sinfonie Nr. 1 (2. Konzertsffg. vom 4.6.94), Yigdal Cantata, Chamber Piece I und II; Arte Nova/BMG-Ariola CD 74321 46508 2 10/97 S. 60
Wyschnegradsky, Étude sur les mouvements rotatoires op. 45c, Sonate op. 34, Dialogue op. posth., Études sur les densités et les volumes op. 39 bis, Deux chants sur Nietzsche, Dithyrambe; 2e2m Collection/Disco-Center CD 1001 8/97 S. 61
Xenakis, Dämmerung, Persephassa, La Déesse Athéna, **Varese**, Amériques; mode/Disco-Center CD 58 12/97 S. 105
Yehudi – Jüdische Musik aus dem Serral: Vokal- und Instrumentalmusik von Musevi, Fara, Romano u.a.; Teldec/East West Records CD 0630-11699-2 1/97 S. 81
Ysaÿe, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 op. 27 Nr. 2, Poème élégiaque op. 12, **v. Zieritz**, Le Violon de la Mort; CRS/Internationales Schallarchiv CD 9665 12/97 S. 105
Ysaÿe, Sonaten für Violine solo op. 27 Nr. 1-6; Denon CD 18011 6/97 S. 96
Ysaÿe, Sonaten für Violine solo op. 27 Nr. 1-6, Poème élégiaque op. 12, Rêve d'enfant op. 14; Hyperion/Koch CD 66940 9/97 S. 72
Ysaÿe, Violinsonaten op. 27 Nr. 1-6; Arts/Brise CD 47175-2 9/97 S. 72
Zandonai, Francesca da Rimini (Gesamtaufn.); Koch-Schwann 2 CD 3-1348-2 12/97 S. 88
Das Zeitalter der Kathedralen – Musik aus dem Magnus Liber Organi von St. Martial; harmonia mundi France/Helikon CD 907157 2/97 S. 82
Zeitgenössische japanische Klaviermusik – Werke von Otaka, Terauchi, Ichihyōgi, Takemitsu und Yashiro; Thorafon/Disco-Center CD 2324 1/97 S. 71
Zeitgenössische Musik für Akkordeon – Werke von Riehm, Schnebel, Schwehr und Huber; Koch-Schwann CD 3-6418-2 8/97 S. 81
Zemlinsky, Der König Kandaules (Gesamtaufn.); Capriccio/EMI CD 60 071-2 7/97 S. 72
Zemlinsky, Sinfonie in d-Moll, Waldgespräch, Frühlingsbegräbnis, Maiblumen blühen überall; Capriccio/EMI CD 10 740 12/97 S. 82
Zemlinsky, Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier op. 3, **Brahms**, Trio für Violine, Violoncello und Klavier op. 114, **Juan**, Trio-Miniaturen für Klarinette, Violoncello und Klavier; Tacet CD 58 6/97 S. 66
B.A. Zimmermann, Dialoge, Monologe, Perspektiven, Photoposis; col legno/Sony CD 20002 10/97 S. 78
B.A. Zimmermann, Présence, Intercomunicazione; vergo CD 6605-2 10/97 S. 70
Zukerman und Neikrug in Santa Fe: Neikrug, Duo für Violine und Klavier, **Beethoven**, Sonate für Violine und Klavier op. 47 (Kreutzer-Sonate), **Franck**, Sonate für Violine und Klavier A-Dur; RCA/BMG-Ariola VHS 09026-61813-2 4/97 S. 88
Zwilling, Trio für Violine, Violoncello und Klavier, **Pärt**, Adagio für Violine, Violoncello und Klavier, **Kirchner**, Trio Nr. II, **Silverman**, In Celebration; Arabesque/Fono Schallplatten CD 6676 6/97 S. 96

TECHNIK				
TESTS:				
ADR-Receiver				
Grundig ST 16	2/97	S. 118	sehr gut	
Kathrein UFD 231	2/97	S. 118	sehr gut	
Saba SSR 700	2/97	S. 118	sehr gut	
AV-System				
Linn AV-51-System:				
AV 5103	3/97	S. 118	sehr gut	
AV 5105	3/97	S. 119	exzellent	
AV 5140	3/97	S. 119	exzellent	
AV 5120	3/97	S. 120	sehr gut	
AV 5110	3/97	S. 120	sehr gut	
AV 5150	3/97	S. 120	gut	
Cassettendeck				
JVC Super Digifine TD-SD 1	1/97	S. 111	sehr gut	
CD-Archivierung				
AM Denmark A/S Swing	6/97	S. 106	ohne Wertung	
ArtGlas Harfe	6/97	S. 111	ohne Wertung	
Belton DiscFish	6/97	S. 107	ohne Wertung	
Creativ LP/CD-Rack	6/97	S. 107	ohne Wertung	
Deja Boule	6/97	S. 110	ohne Wertung	
Deja MusicBuller	6/97	S. 107	ohne Wertung	
Deja Swing	6/97	S. 110	ohne Wertung	
Deja Tower	6/97	S. 110	ohne Wertung	
design CD-Wall	6/97	S. 107	ohne Wertung	
Domino Design CD-Schublade	6/97	S. 111	ohne Wertung	
Domino Stack It Pro	6/97	S. 108	ohne Wertung	
Hama CD-Rahmen	6/97	S. 108	ohne Wertung	
Heidolting Design Fagus	6/97	S. 108	ohne Wertung	
John & Partner X250	6/97	S. 112	ohne Wertung	
Johnny B. Fakir	6/97	S. 108	ohne Wertung	
Johnny B. Helix	6/97	S. 112	ohne Wertung	
Johnny B. Pan	6/97	S. 112	ohne Wertung	
Kintzel & Partner				
Accorda I	6/97	S. 106	ohne Wertung	
Laukhuff Orgelpfeifen	6/97	S. 112	ohne Wertung	
Liko Tristar Duett	6/97	S. 109	ohne Wertung	
Oliver Bour Imperio	6/97	S. 112	ohne Wertung	
Ruschman + Degner RS 1104	6/97	S. 112	ohne Wertung	
Ruschman + Degner Twenty	6/97	S. 112	ohne Wertung	
Soybaba Harfe	6/97	S. 109	ohne Wertung	
Soybaba Luna Duo	6/97	S. 111	ohne Wertung	
Soybaba Segment Uno	6/97	S. 111	ohne Wertung	
Techno Sign File Brush	6/97	S. 110	ohne Wertung	
USM Haller CD-Schublade	6/97	S. 111	ohne Wertung	
Usus 872	6/97	S. 110	ohne Wertung	
CD-Player				
JVC Super Digifine XL-SD 11/97	S. 111	exzellent		
Madrigal Proceed CDP mit Textinformation:	5/97	S. 118	exzellent	
Geräte:	11/97	S. 122	ohne Wertung	
CD-Player/MD-Recorder-Kombi				
Marantz CM 1040	12/97	S. 110	sehr gut	
CD-RW-Recorder				
Philips CDR 870	11/97	S. 126	ohne Wertung	
DAT-Recorder				
Sony DTC-ZE 700	5/97	S. 116	exzellent	
DVD-Player				
Panasonic DVD-A 100	4/97	S. 118	sehr gut	
Funk-Kopfhörer				
AKG K 205 UHF	3/97	S. 116	gut	
Beyerdynamic RSS 433	3/97	S. 116	sehr gut	
Cyberwave FMH 8100	3/97	S. 117	sehr gut	
Philips HC 710	3/97	S. 117	gut	
Sennheiser RS 8	3/97	S. 117	gut	
HiFi-Racks				
ArtGlas Schraubentisch	8/97	S. 95	ohne Wertung	
Audiophile: Bose	8/97	S. 91	exzellent	
Audioplan: Classic I	8/97	S. 93	sehr gut	
Bellon monella alto				
Bellon triathlon	8/97	S. 96	ohne Wertung	
Bellon X	8/97	S. 91	sehr gut	
Creativ Audio 1	8/97	S. 92	exzellent	
Domino Andante	8/97	S. 92	sehr gut	
finite elemente Pagode	8/97	S. 92	exzellent	
Formschön Lear	8/97	S. 95	ohne Wertung	
Formschön Solitär	8/97	S. 95	ohne Wertung	
Liko Design Liko	8/97	S. 96	ohne Wertung	
Marvel Heiss Archidee 4TRX	8/97	S. 91	gut	
M-Design Vincent	8/97	S. 96	ohne Wertung	
Phonosophie	8/97	S. 94	exzellent	
Projekt	8/97	S. 94	sehr gut	
SAM domoPS	8/97	S. 96	ohne Wertung	
Schroers&Schroers Biga	8/97	S. 96	ohne Wertung	
Schroers&Schroers Fly	8/97	S. 96	ohne Wertung	
Techno Sign Aperto II	8/97	S. 94	sehr gut	
Kopierschutzknacker/Koax-Opto-Umsetzer				
Conrad Digicon 2	5/97	S. 117	ohne Wertung	
Hucht ICP I-CD	5/97	S. 117	ohne Wertung	
ELV TTL-Opto-Umsetzer	5/97	S. 117	ohne Wertung	
Lautsprecher				
Apogee State (Magnetostat)	10/97	S. 147	exzellent	
Eurostatic 2 (Elektrostat)	10/97	S. 148	sehr gut	
Final 0.4 MK II (Elektrostat)	10/97	S. 147	sehr gut	
T+A A3D (digital)	10/97	S. 144	exzellent	
T+A A4D (digital)	10/97	S. 144	sehr gut	
MD-Recorder				
mit CD-Text:				
Kenwood DM-9090	11/97	S. 124	exzellent	
Portis:				
Sharp MD-MS 200	12/97	S. 112	exzellent	
Sony MZ-R 30	12/97	S. 112	sehr gut	
Tuner				
JVC Super Digifine FX-SD 1	1/97	S. 111	sehr gut	
Onkyo T-4711	1/97	S. 110	exzellent	
Verstärker				
JVC Super Digifine AX-SD 1	1/97	S. 111	exzellent	
Meridian 502 (Vorstufe)	2/97	S. 116	exzellent	
Meridian 557 (Endstufe)	2/97	S. 116	exzellent	
Bryston 60 BR1 (Vollverstärker)	4/97	S. 116	exzellent	

THEMEN:

DAT wird 10
Das Digitalband feiert runden Geburtstag
Marktübersicht: Geräte/Cassetten

Digitaler Satellitenempfang
Zwei auf einen Streich: DiSeQc

MiniDisc ganz groß im Kommen
In Europa endlich auf Erfolgskurs
Marktübersicht: Aktuelle Geräte/Leerdiscs

Rundfunksysteme
Freebox für alle/DVB - System der Zukunft
Pace Free-Box DSR 200
Ein Himmel voller Geigen
ADR - Receiver/Kathrein UFD 232

DER MARKT

DIE IDEALE...

DAS FORUM FÜR KLEIN-ANZEIGEN IN DEN BEREICHEN HIFI, HIGH-END UND MUSIK

Nutzen Sie die Power von zwei Titeln!

Ihre Zielgruppe fest im Griff...

... KOMBINATION



STEREO

das Magazin für HiFi, High End und Musik ist ein modernes, edles HiFi-Magazin mit hoher technischer Kompetenz.

FONO FORUM

das Magazin für klassische Musik hat das größte Angebot an Orientierungshilfen auf dem Klassik-Markt.