

FONO FORUM

erscheint monatlich
in der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH,
Burg Veynau, 53881 Euskirchen, Telefon 0 22 56 / 94 30 - 0,
Telefax 0 22 56 / 94 30 - 49

Herausgeber:
REINER H. NITSCHKE

Chefredaktion:
THOMAS VOIGT

Redaktion:
GREGOR WILLMES (WIL), JÖRG HILLEBRAND (HIL),
ELKE HÖLLER, HOLGER BARSKE (HIFI-TECHNIK),
ANNETTE RAUSCHER (AR), CHRISTIAN MÖLLER

Grafische Gestaltung:
CATHERINE OMIRIDOU

Autoren:

Dr. Ingeborg Allihn (I.A.), Martin Demmler (M.D.), Ingo Dorfmueller (I.D.), Reinmar Emans (R.E.), Klaus Engelmann, Gerd Filtgen (G.F.), Knut Franke (FRA), Lars Franke, Andreas Friesenhagen (afri), Tom Fuchs, Jörg Gerle (jög), Herbert Glossner (hg), Frank Helling (F.H.), Norbert Hornig (N.H.), Dr. Matthias Hutzler (MH), Dr. Jörg Jewanski (J.J.), Peter Kerbusch (P.K.), Jürgen Kesting, Dr. Berthold Klostermann (dkm), Horst Koegler, Malte Krasting (M.Kr.), Thomas Krautwig (T.K.), Dr. Michael Kube (MK), Dr. Franzpeter Messmer (FPM), Reinhold Mittelsten Scheid (RMS), Manfred Müller, Matthias Norquet, Dr. Peter P. Pacht (PPP), Gerhard Persch (Pe), Dr. Wolf-Dieter Peter (WDP), Dr. Werner Pfister (W.Pf.), Ekkehard Pluta (E.Pl.), Hans-Jürgen Schaal (HJS), Uwe Schlink (U.S.), Dr. Dieter David Scholz, Dr. Gisela Schubert (G.Sch.), Frank Siebert, Marcus Stäbler (M.S.), Konrad Stein (K.S.), Michael Stenger (Ste), Dr. Diether Steppuhn (D.St.), Christian Strehk (C.St.), Tilman Urbach (T.U.), Dr. Bernhard Uske (B.U.), Carola Käßler-Vahldieck (C.V.), Dieter Weiss (D.W.), Dr. Gerhard Wienke, Christian Wildhagen (C.W.)

Anzeigenverkauf:

SABINA THEISEN, Telefon 0 22 56 / 94 30 - 22

Anzeigenabwicklung:

FONO-FORUM-Anzeigenverwaltung
Burg Veynau, 53881 Euskirchen
Telefon 0 22 56 / 94 30 - 24, Fax 0 22 56 / 94 30 - 29

Vertrieb:

MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG,
Breslauer Str. 5, 85385 Eching,
Telefon 0 89 / 31 90 60 - 0, Fax 0 89 / 31 90 61 - 13

Abonnement-Verwaltung:

PMS Presse Marketing Services GmbH & Co. KG,
Postfach 104139, 40032 Düsseldorf, FR. LATTEMANN,
Telefon 02 11 / 69 07 89 - 30, Fax 02 11 / 69 07 89 - 50
E-mail: pms.duesseldorf@cityweb.de,

Copyright für alle Beiträge, Maßdaten, Diagramme und Fotos bei der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH.

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Maßdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzuordnen. FONO-FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 8,80 DM. Jahresabonnement Inland 92,40 DM (inkl. Porto), Jahresabonnement Ausland 120,- DM (inkl. Porto). Kündigung drei Monate vor Abonnementsablauf. Im Handel verfügbare Einzelhefte können soweit vorrätig bei der MZV GmbH & Co. KG, Postfach 123, 85385 Eching, bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Euskirchen. Zur Zeit ist Anzeigenpreisliste 1998 gültig.

Printed in Austria by
Oberndorfer Druckerei, Oberndorf

ISSN: 0015-6140

Fono Forum wird gedruckt auf
100 % Recyclingpapier

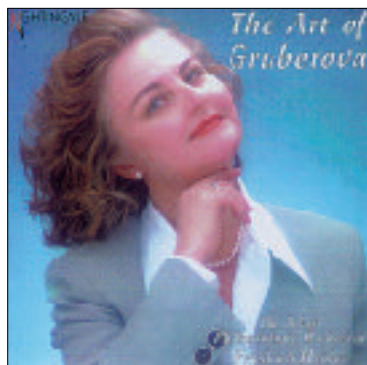
Der Gesamtausgabe liegt eine Beilage des Verbier-Festival bei. Der Aboauflage liegt eine Beilage der Dussmann Berlin bei.



Jón Leifs



Die drastischen Naturgewalten und eigentümlichen Volksgesänge seiner isländischen Heimat haben das Schaffen Jón Leifs (1899-1968) nachhaltig geprägt. Der in Leipzig ausgebildete Komponist darf aber auch als Begründer des modernen Musiklebens Islands gelten. Anlässlich der 100. Wiederkehr seines Geburtstags am 1. Mai gibt Michael Kube einen Überblick über Leifs' Leben und Werk.



Edita Gruberova

Als eines der „größten Phänomene in der Weltgeschichte des Operngesangs“ hat Marcel Prawy die Sopranistin Edita Gruberova bezeichnet. Doch wie hört sie sich selbst, was hält sie von ihren Aufnahmen? Am Tag nach der umjubelten Premiere von Donizettis „Anna Bolena“ in Hamburg traf Thomas Voigt die Sängerin zum gemeinsamen Plattenhören. Aufgelegt wurde Diverses, von Bellinis „Beatrice“ bis Bernsteins „Candide“.

Akademie für Alte Musik Berlin

Mit welchen Schwierigkeiten die historische Aufführungspraxis in der ehemaligen DDR zu kämpfen hatte und wie ein Originalklang-Ensemble aus Ost-Berlin es dennoch schaffte, zu einer internationalen Karriere durchzustarten – zwei von vielen Fragen, die Jörg Hillebrand der Akademie für Alte Musik Berlin stellte. Die Antworten sowie Informationen zu Schallplatten und Tourterminen der Akademisten lesen Sie im nächsten Fono Forum.



Foto: Jazz Institut Darmstadt



Benny Goodman

Hindemith und Copland schrieben Klarinettenkonzerte für ihn. Auch als vortrefflicher Mozart-Interpret war er bekannt. Doch berühmt wurde Benny Goodman (1909-1988) als der „King of Swing“. Anlässlich der 90. Wiederkehr seines Geburtstages am 30. Mai erinnert Hans-Jürgen Schaal an den erfolgreichen Klarinettenisten und Bandleader.

.....
Das nächste FONO FORUM erscheint am 21.4.1999.
.....