



Foto: Ullstein

Jón Leifs, der in diesem Monat 100 Jahre alt geworden wäre, gilt als der Begründer des neuzeitlichen Musikwesens seiner Heimat Island. Michael Kube stellt den Komponisten vor.

S. 24

Was hält Edita Gruberova von ihren eigenen Aufnahmen? Thomas Voigt traf die Sängerin zum gemeinsamen Plattenhören.



Foto: Nightingale / Fellesman

S. 28



Gar nicht akademisch: Die Akademie für Alte Musik in Berlin, die auf eine ereignisreiche Geschichte zurückblicken kann. Ein Portrait von Jörg Hillebrand.

S. 34

Was haben griechische Säulen mit deutschen Pianisten zu tun? Diese und andere Fragen beantwortet Gregor Willmes.



Foto: Gregor Willmes

S. 36

BUCHBESPRECHUNG

Ileana Cotrubas: Opernwahrheiten 14

FEUILLETON

Australian Chamber Orchestra daheim und unterwegs 16

THEMA

Zum Tode von Yehudi Menuhin
Visionen einer besseren Welt 18

Daniel Hope
Hoffnung nach Menuhin 22

PORTRAITS

Jón Leifs
Die Stimme Islands 24

Akademie für Alte Musik Berlin
Die Darmsaite und der Sozialismus 34

INTERVIEW

Platten hören mit...
Edita Gruberova 28

SPECIAL

Klavierfestival des Goethe-Instituts Athen
Deutsche Klavierkunst im Schatten der Akropolis 36

RETROSPEKTIVE

Das Label Romophone (Teil 2)
In eine andere Welt des Singens 42

CD-KRITIK

Inhalt 47

Stern des Monats 48

Schubert, Streichtrio B-Dur D 581; Matthus, Windspiele;
Dohnányi, Serenade op. 10; Gaede Trio; Tacet CD 72

Orchester	49
Konzert	55
Kammermusik	56
Gitarre	64
Klavier	66
Prisma: Historische Klavier-Aufnahmen	68
Orgel	72
Vokal	74
Bühne	80
Filmmusik: Die Oscar-Verleihung 1999	82
Jazz	84
Register	88

JAZZ

Benny Goodman	
Mit 27 ein König	90
Christof Lauer	
Netzwerk-Künstler	92

TECHNIK FORUM

Kompaktlösung von Creek	
Multifunktionszwerg	94
Zehn Tips für besseren Klang	
HiFideler Frühjahrsputz	96

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin: Klassik-Neuheiten	6
Service: Künstler- und TV-Termine	10
Vorschau / Impressum	98



Titelthema ist in diesem Monat der jüngst verstorbene Yehudi Menuhin, der der Welt nicht nur als Künstler fehlen wird.

S. 18

Persönliche Worte zum Tode Menuhins findet der junge Geiger Daniel Hope, der durch ihn groß herauskam, dabei aber auch seinen eigenen Weg gefunden hat.

S. 22



Foto: Jazz Institut Darmstadt



Er war es, der 1935 über Nacht das Swing-Fieber auslöste. Benny Goodman, „King of Swing“ und König der Klarinette, wäre Ende Mai 90 Jahre alt geworden. Ein Portrait von Hans-Jürgen Schaal.

S. 90

Klein von Statur, groß in der Wirkung: Der Creek OHB-14 kann einen Vorverstärker und einen Digital-Analogwandler ersetzen. Holger Barske stellt das Gerät vor.



S. 94