

FONO FORUM

erscheint monatlich
in der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH,
Burg Veynau, 53881 Euskirchen, Telefon 0 22 56 / 94 30 - 0,
Telefax 0 22 56 / 94 30 - 49

Herausgeber:
REINER H. NITSCHKE

Chefredaktion:
THOMAS VOIGT

Redaktion:
GREGOR WILLMES (WILL), JÖRG HILLEBRAND (HILL),
ELKE HÖLLER, HOLGER BARSKE (HIFI-TECHNIK),
ANNETTE RAUSCHER (AR), CHRISTIAN MÖLLER

Grafische Gestaltung:
CATHERINE OMIRIDOU

Autoren:

Dr. Ingeborg Allihn (I.A.), Martin Demmler (M.D.), Ingo Dorfmueller (I.D.), Reinmar Emans (R.E.), Klaus Engelmann, Gerd Filtgen (G.F.), Knut Franke (FRA), Lars Franke, Andreas Friesenhagen (afri), Tom Fuchs, Jörg Gerle (jög), Herbert Glossner (hg), Frank Helling (F.H.), Norbert Hornig (N.H.), Dr. Matthias Hützel (MH), Dr. Jörg Jewanski (J.J.), Peter Kerbusk (P.K.), Jürgen Kesting, Dr. Berthold Klostermann (km), Horst Koegler, Malte Krasting (M.Kr.), Thomas Krautwig (T.K.), Dr. Michael Kube (MK), Dr. Franzpeter Messmer (FPM), Reinhold Mittelsten Scheid (RMS), Manfred Müller, Matthias Norquet (M.N.), Dr. Peter P. Pacht (PPP), Gerhard Persché (Pe), Dr. Wolf-Dieter Peter (WDP), Dr. Werner Pfister (W.Pf.), Ekkehard Pluta (E.Pl.), Hans-Jürgen Schaal (HJS), Uwe Schlink (U.S.), Dr. Dieter David Scholz, Dr. Giselher Schubert (G.Sch.), Frank Siebert, Marcus Stähler (M.S.), Konrad Stein (K.S.), Michael Stenger (Ste.), Dr. Diether Steppuhn (D.St.), Christian Strehk (C.St.), Tilman Urbach (T.U.), Dr. Bernhard Uske (B.U.), Carola Keßler-Vahldieck (C.V.), Dieter Weiss (D.W.), Dr. Gerhard Wienke, Christian Wildhagen (C.W.)

Anzeigenverkauf:
SABINA THEISEN, Telefon 0 22 56 / 94 30-22

Anzeigenabwicklung:
FONO-FORUM-Anzeigenverwaltung
Burg Veynau, 53881 Euskirchen
Telefon 0 22 56 / 94 30-24, Fax 0 22 56 / 94 30-29

Vertrieb:
MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG,
Breslauer Str. 5, 85385 Eching,
Telefon 0 89 / 31 90 6-0, Fax 0 89 / 31 90 6-113

Abonnement-Verwaltung:
PMS Presse Marketing Services GmbH & Co. KG,
Postfach 104139, 40032 Düsseldorf, FR. LATTEMANN,
Telefon 0211/69 07 89-30, Fax 0211/69 07 89-50
E-mail: pms.duesseldorf@cityweb.de,

**Copyright für alle Beiträge, Meßdaten,
Diagramme und Fotos bei der
REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH.**

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Meßdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzuordnen. FONO-FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 8,80 DM. Jahresabonnement Inland 92,40 DM (inkl. Porto). Jahresabonnement Ausland 120,- DM (inkl. Porto). Kündigung drei Monate vor Abonnementsablauf. Im Handel verfügbare Einzelhefte können soweit vorrätig bei der MZV GmbH & Co. KG, Postfach 123, 85385 Eching, bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Euskirchen. Zur Zeit ist Anzeigenpreisliste 1998 gültig.

Printed in Austria by
Oberndorfer Druckerei, Oberndorf

ISSN: 0015-6140

Fono Forum wird gedruckt auf



Christophe Rousset

Als FONO FORUM Christophe Rousset vor fünf Jahren erstmals portraitierte, galt er als phänomenaler Cembalist, der sich neuerdings auch dem Taktstock widmete. Mittlerweile hat sich die Gewichtung verschoben: Jörg Hillebrand sprach mit dem Musiker vor allem über einen von ihm geleiteten „Mitridate“, für den ihm seine Schallplattenfirma ein hochkarätiges Sängersenemble zur Verfügung stellte.



Foto: DECCA / Masclet

Bella Davidovich

Als sie im letzten Jahr ihren 70. Geburtstag feierte, gab es keine große CD-Edition und kaum ein Presse-Echo. Und obwohl sie noch regelmäßig konzertiert, ist es etwas still um Bella Davidovich geworden. Im Juni eröffnet die Davidovich, die vor 50 Jahren den Warschauer Chopin-Wettbewerb gewann, immerhin das renommierte Klavierfestival Ruhr. Michael Stenger stellt zu diesem Anlaß die Grande dame nicht nur des Chopin-Spiels vor.



Artango

Fernab von jener Selbstbedienungsmentalität, die nach Astor Piazzollas Tod zu einer Art Raubbau an seinem kompositorischen Nachlaß führte, haben Fabrice Ravel-Chapuis (Klavier) und Jacques Trupin (Bandoneon) den Tango nuevo mit Elementen anderer Musikstile angereichert und auf eine sehr persönliche Art und Weise weiterentwickelt. Jörg Hillebrand stellt das Duo Artango vor.



Foto: Jean Tholence / Virgin

Jacques Loussier

Play Bach« machte ihn in den 60er Jahren berühmt. In den letzten Jahren hat sich Jacques Loussier aber auch der Musik Vivaldis und Saties angenommen. Nun bannte der Pianist mit seinem Trio in Paris eine eigene Fassung von Ravels „Bolero“ sowie eigene Kompositionen auf CD. Gregor Willmes schaute bei den Aufnahmesitzungen herein.



Foto: Telarc/in-akustik

.....
Das nächste FONO FORUM erscheint am 19.5.1999.
.....