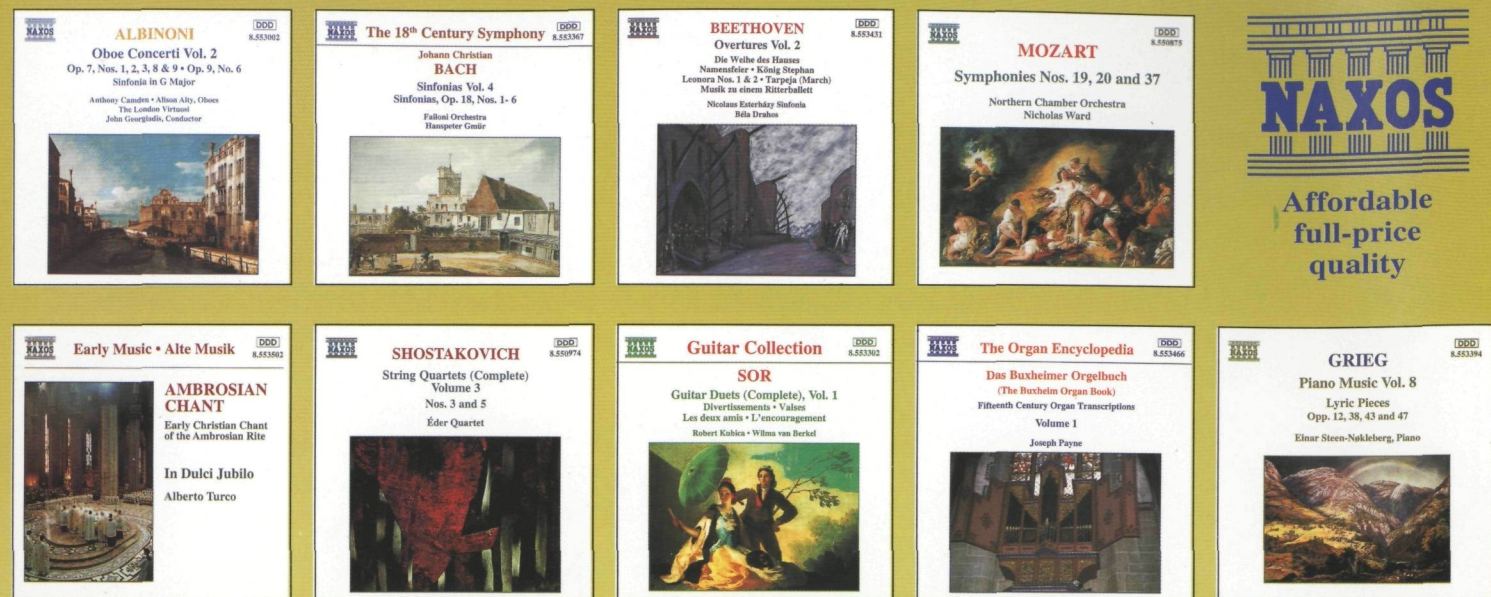




NAXOS - Qualität hat einen neuen Preis

ORCHESTERMUSIK

ALBINONI

Oboe Concerti Vol. 2
Op. 7, Nos. 1, 2, 3, 8 & 9 • Op. 9, No. 6
Sinfonia in G Major for 2 Oboes
Naxos 8.553002

Oboe Concerti Vol. 3
Op. 7, Nos. 4, 5, 6, 11 & 12 • Op. 9, No. 12
Naxos 8.553035
Anthony Camden • Alison Alty, Oboes /
The London Virtuosi / John Georgiadis

J. C. BACH

Sinfonias Vol. 4 Op. 18, Nos. 1 - 6
Faioli Orchestra / Hanspeter Gmür
Naxos 8.553367
"The cantabile quality of the writing is well captured by these elegant and polished performances by the Camerata Budapest..."
(Penguin Guide on J. C. Bach Sinfonias Op. 3, Nos. 1-6, also conducted by Gmür)

BEETHOVEN

Overtures Vol. 2
Die Weihe des Hauses • Namensfeier • König Stephan • Leonora Nos. 1 & 2 • Tarpeja (March)
Music zu einem Ritterballett • Funeral March
Nicolaus Esterházy Sinfonia / Béla Drahos
Naxos 8.553431

DELIBES

Coppélia (Complete Ballet in 3 Acts)
La Source (Suites)
Slovak Radio Symphony Orchestra (Bratislava) /
Andrew Mogrelia
Naxos 8.553356-7 (2 CD's)

MENDELSSOHN

String Symphonies Vol. 1, Nos. 1 - 6
Northern Chamber Orchestra / Nicholas Ward
Naxos 8.553161

MOZART

Symphonies Nos. 19, 20 and 37
Northern Chamber Orchestra / Nicholas Ward
Naxos 8.550875
"The performances are well played, spirited and warmly recorded." (Penguin Guide in a review of an earlier release in this series)

STRAVINSKY

Pulcinella • Danses Concertantes
Fiona James, Soprano • Ian Bostridge, Tenor /
Henry Herford, Baritone / Bournemouth Sinfonietta /
Stefan Sanderling
Naxos 8.553181

VOKALMUSIK

AMBROSIAN CHANT
Early Christian Chant of the Ambrosian Rite
In Dulci Jubilo / Alberto Turco
Naxos 8.553502

KAMMERMUSIK

SHOSTAKOVICH
String Quartets (Complete) Vol. 3
Nos. 3 & 5
Éder Quartet
Naxos 8.550974
"The Eder Quartet turn from Mozart to Shostakovich with equal commitment, and these performances are strong and intense."
(Penguin Guide on an earlier release in this new cycle)

GITARRENMUSIK

SOR
Guitar Duets (Complete), Vol. 1
Divertissements • Valses
Les deux amis • L'encouragement
Robert Kubica / Wilma van Berkel
Naxos 8.553302

MUSIK FÜR TASTENINSTRUMENTE

Das Buxheimer Orgelbuch Vol. 1
Fifteenth Century Organ Transcriptions
Joseph Payne
Naxos 8.553466

GRIEG

Piano Music Vol. 8
Lyric Pieces Opp. 12, 38, 43 and 47
Naxos 8.553394
Piano Music Vol. 9
Lyric Pieces Opp. 54, 57 and 62
Naxos 8.553395

Piano Music Vol. 10
Lyric Pieces Opp. 65, 68 and 71
Naxos 8.553396
Einar Steen-Nøkleberg

MENDELSSOHN

Piano Works Vol. 2
Three Preludes • Sonata, Op. 6
Christmas Pieces Variations sérieuses
Scherzo • Gondellied
Benjamin Frith, Piano
Naxos 8.550940

Exklusivvertrieb:

FONO
Schallplatten
Klassik aus gutem Hause

FONO FORUM

SVZ, Spezial-Zeitschriftengesellschaft mbH & Co. Verlag KG,
Edisonstr. 8, 85716 Unterschleißheim,
Telefon 089/32 14 22-0, Telefax 089/32 14 22-54

Geschäftsführer:
HANS-GEORG OTTO
STRATOS TSOBANOGLOU

Redaktion:
Chefredakteur:
Dr. SÖREN MEYER-ELLER (v.i.S.d.P.)
Chef vom Dienst:
MARIE-LOUISE v. SCHÜCKMANN
HiFi-Technik:
ALFONS HIRTH
Grafische Gestaltung:
WOLFGANG DURING
Fotos:
ROLF-DIETER WINTER

Durchführung sämtlicher Messungen:
ET-Elektronik Test Labor GmbH, Edisonstr. 6,
85716 Unterschleißheim, Telefon: 089/32 14 23-99,
Telefax: 089/32 14 23-90

Leitung:
Dipl.-Ing. (FH) Michael Kogel
Meßtechnik:
Michael Gräfe, Dirk Harmel, Martin Kurz, Thomas Willmann
Testgeräte-Verwaltung:
J. BOGNER, A. SCHANTEI

Herstellung: GERHARD ALBERT

Ständige freie Mitarbeiter:

Dr. Ingeborg Allihn, Susanne Benda, Reinhard J. Brembeck, Peter Cossé, Hans-Christian von Dadelen, Dr. Martin Elste, Gerd Filtgen, Volkmar Fischer, Herbert Glossner, Wolfram Goertz, Dr. Helge Grünwald, Matthias Hengelbrock, Alfons Hirth, Norbert Hornig, Clemens Höslinger, Dr. Gerd Hüttenhofer, Dr. Matthias Hützel, Till Janczukowicz, Matthias Keller, Peter Kerbusk, Dr. Hanspeter Krellmann, Fridemann Leopold, Dr. Hartmut Lück, Dr. Kurt Malisch, Josef Manhart, Dr. Franzpeter Messmer, Dr. Rainer Nolden, Dr. Peter Pächl, Dr. Gerhard Pätzig, Dr. Wolf-Dieter Peter, Dr. Werner Pfister, Dr. Eva Pinter, Ekkehard Pluta, Dr. Klaus Peter Richter, Norbert Rüdel, Joachim Salau, Dr. Gero Schließ, Hermann Schönegger, Dr. Giselher Schubert, Dr. Diether Steppuhn, Tilman Urbach, Dr. Bernhard Uske, Rainer Wagner, Dieter Weiss, Dr. Gerhard Wienke, Hans-Theodor Wohlfahrt.

FonoForum erscheint monatlich. Anschrift der SVZ Spezial-Zeitschriftengesellschaft mbH & Co. Verlag KG, der Redaktion und aller Verantwortlichen: Edisonstr. 8, 85716 Unterschleißheim, Telefon 089/32 14 22-0

Anzeigen:

Leitung Fachbereich Anzeigen:
INGE JANSEN (verantwortl.)
Telefon: 089/32 14 22-15, Telefax: 089/32 14 22-25

Anzeigenabwicklung und Markt-Anzeigen:

SVZ-Anzeigenverwaltung/Düsseldorfer Postfach 104565,
40036 Düsseldorf, Telefon: 0211/366 63 72,
Telefax: 0211/366 63 93

Anzeigenrepräsentanten: Medienservice Wolfgang Hoff GmbH, Am Wehrhahn 38, 40211 Düsseldorf, Tel.: 0211/354018; Verlagsvertretung Horst Kibbel, Lohstraße 46, 61118 Bad Vilbel, Telefon und Fax 06101/85000; Verlags-Mediaservice GmbH Rüdiger Ritschel, Uhlstrand 35, 22087 Hamburg, Tel. 040/2209130

Vertrieb: MVZ Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG, Breslauer Str. 5, 85385 Eching, Tel.: 089/319006-0, Telefax 5-22656

Abonnement-Verwaltung: PMS Presse Marketing Services GmbH & Co. KG, Postfach 290180, 47261 Duisburg, Tel. 0203/76908-0

Copyright für alle Beiträge, Melodien, Diagramme und Fotos bei SVZ Spezial-Zeitschriftengesellschaft mbH & Co. Verlag KG. Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Melodien und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzuordnen. FONO FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 8,80 Mark. Jahresabonnement Inland 92,40 Mark (inkl. Porto). Jahresabonnement Ausland 120,00 Mark (inkl. Porto). Kündigung drei Monate vor Abonnement-schluss. Im Handel verfügbare Einzelhefte können beim MVZ Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH, Postfach 1123, 85385 Eching, soweit vorrätig, nachbestellt werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist München. Zur Zeit ist die Anzeigenpreisliste Nr. 32 vom 1.1.1996 gültig.

Printed in Austria by Oberndorfer Druckerei, Oberndorf bei Salzburg.

ISSN 0015-6140



MUSIK & MEINUNG



Königskinder
Sören Meyer-Eller

Sarah Chang, Leila Josefowicz, Sophie Mautner, David Garrett, Helen Huang, Ha Na Chang... Kinder, junge Leute, die den CD-Käufer zum Erwerb animieren sollen. Es geht nicht darum, den moralischen Zeigefinger zu heben, von Kinderarbeit zu sprechen, fallweise überehrgeizige Eltern zu geißeln, wahlweise eine profitorientierte Firma, von dem unvermeidlichen Reifeprozess, der sich einstellen werde (oder auch nicht), zu bramarbasieren. Alle Beteiligten, behaupte ich, wissen, daß sie mit höchsten Maßstäben gemessen werden, daß sie ihr Bestes geben müssen, um sich durchzusetzen. Daß sie genauso eingebunden sind in das Wechselspiel von Agenten, Veranstaltern, Firmen wie ihre erwachsenen Kollegen. Einen „Baby-Bonus“ sollte es nicht geben. Er ist bei einem Live-Erlebnis aber wohl unvermeidlich, zumindest anfangs – die Jugend ist der Resonanzboden, das öffentlich zustimmende Echo ein Gemisch aus Verblüffung und Bewunderung. Auf CD hingegen bleibt das Alter abstrakt, ist wenig mehr als ein Verkaufsargument. Hier sehen sich die jungen Künstler dem Vergleich mit großen, älteren Kollegen und mehreren Jahrzehnten dokumentierter Aufführungsgeschichte direkt ausgesetzt. Hier kommt der Bonus viel weniger zum Tragen. Schallplattenaufnahmen bieten also in Hinblick auf das teils bestürzende Können von Königskindern eine bessere Beurteilungsgrundlage als Konzerte. Allerdings, eine Schwierigkeit bleibt: Wer will schon aus der Ferne Dressur von Anlage unterscheiden, Genie von Talent. Das wird die Zeit erledigen. Also: Kritische Anerkennung der stupenden Leistungen von jungen Könnern, und Erholung von manch hochgekochten Statements bei Tucholsky: „Übrigens gibt es da Nuancen, und es kommt alles auf die Kinderstube an.“

Meyer-Eller