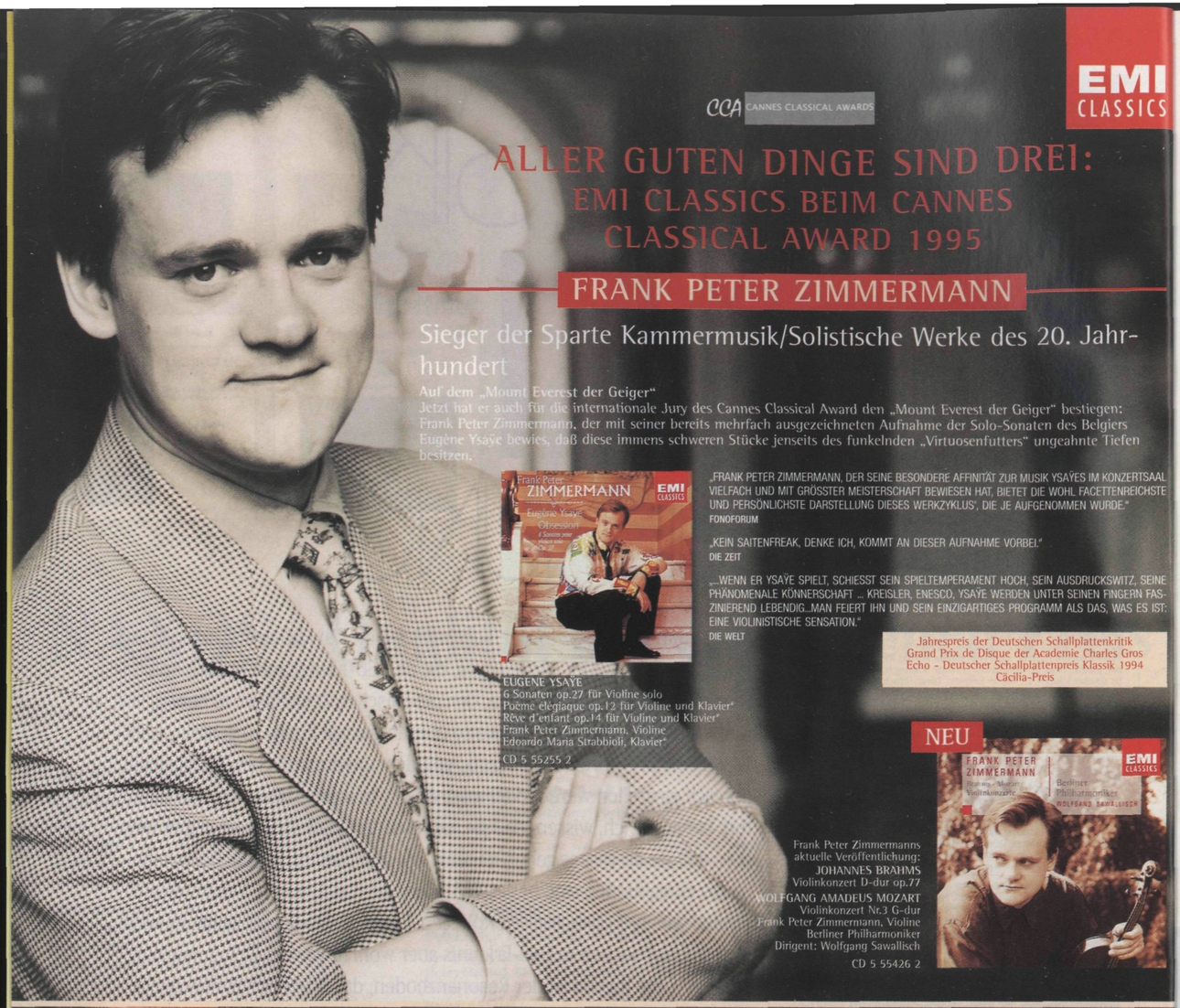


CCA CANNES CLASSICAL AWARDS

EMI CLASSICS

ALLER GUTEN DINGE SIND DREI:
EMI CLASSICS BEIM CANNES CLASSICAL AWARD 1995

FRANK PETER ZIMMERMANN

Sieger der Sparte Kammermusik/Solistische Werke des 20. Jahrhundert

Auf dem „Mount Everest der Geiger"
Jetzt hat er auch für die internationale Jury des Cannes Classical Award den „Mount Everest der Geiger" bestiegen: Frank Peter Zimmermann, der mit seiner bereits mehrfach ausgezeichneten Aufnahme der Solo-Sonaten des Belgiers Eugène Ysaÿe bewies, daß diese immens schweren Stücke jenseits des funkelnden „Virtuosenfutters" ungeahnte Tiefen besitzen.

„FRANK PETER ZIMMERMANN, DER SEINE BESONDERE AFFINITÄT ZUR MUSIK YSAŸES IM KONZERTSAAL VIELFACH UND MIT GRÖSSTER MEISTERSCHAFT BEWIESEN HAT, BIETET DIE WOHL FACETTENREICHSTE UND PERSÖNLICHSTE DARSTELLUNG DIESES WERKZYKLUS', DIE JE AUFGENOMMEN WURDE."
FONOFORUM

„KEIN SAITENFREAK, DENKE ICH, KOMMT AN DIESER AUFNAHME VORBEI."
DIE ZEIT

„...WENN ER YSAŸE SPIELT, SCHIESST SEIN SPIELTEMPERAMENT HOCH, SEIN AUSDRUCKSWITZ, SEINE PHÄNOMENALE KÖNNERSCHAFT ... KREISLER, ENESCO, YSAŸE WERDEN UNTER SEINEN FINGERN FASZINIEREND LEBENDIG...MAN FEIERT IHN UND SEIN EINZIGARTIGES PROGRAMM ALS DAS, WAS ES IST: EINE VIOLINISTISCHE SENSATION."
DIE WELT

Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik
Grand Prix de Disque der Academie Charles Gros
Echo - Deutscher Schallplattenpreis Klassik 1994
Cäcilia-Preis

EUGENE YSAŸE
6 Sonaten op.27 für Violine solo
Poème elégiaque op.12 für Violine und Klavier*
Rêve d'enfant op.14 für Violine und Klavier*
Frank Peter Zimmermann, Violine
Edoardo Maria Strabbioli, Klavier*
CD 5 55255 2

NEU

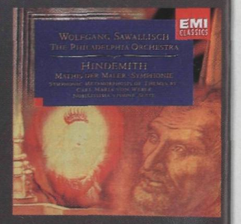
Frank Peter Zimmermanns aktuelle Veröffentlichung:
JOHANNES BRAHMS
Violinkonzert D-dur op.77
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Violinkonzert Nr.3 G-dur
Frank Peter Zimmermann, Violine
Berliner Philharmoniker
Dirigent: Wolfgang Sawallisch
CD 5 55426 2

WOLFGANG SAWALLISCH

Sieger der Sparte Orchestermusik des 20. Jahrhunderts

Hindemith im Philhadelphia-Sound
Große Kapellmeistertraditionen bewähren sich auch jenseits des „großen Teichs". Als Wolfgang Sawallisch 1993 das Philadelphia Orchestra übernahm, war klar: Auf den Konzertprogrammen und den Aufnahmeplänen würde auch deutsches Repertoire stehen. Das Ergebnis dieser Entscheidung: Sawallischs Einspielung der drei großen Hindemith-Orchesterwerke ist einer der interessantesten Beiträge zum Hindemith-Jahr 1995.

„EINE GLANZAUFNAHME DES PHILADELPHIA ORCHESTRA UNTER WOLFGANG SAWALLISCH: ERSTAUNLICH REIF, IN KLASSISCHEM MASS, BEZWINGEND, FAST ELEGANT IN DEN FARBEN UND NICHT OHNE NACHDRÜCKLICHKEIT."
FRANKFURTER NEUE PRESSE



PAUL HINDEMITH
Symphonie „Mathis der Maler"
Symphonische Metamorphosen Carl Maria von Weber'scher Themen
Suite „Nobilissima Visione"
Philadelphia Orchestra
Dirigent: Wolfgang Sawallisch
CD 5 55230 2

Sieger der Sparte Oper des 19. und 20. Jahrhunderts

Die Jahrhundert-Meistersinger
Schon während ihrer Entstehung eine Legende, wurde aus Wolfgang Sawallischs Einspielung von Wagners „Meistersingern" ein Meilenstein in der Geschichte der Wagnerinterpretation: Die erste digitale Aufnahme des Werkes überhaupt, ein Denkmal großer Operntradition, verbunden mit der mehr als vierzig Jahre währenden „Meistersinger"-Erfahrung des ehemaligen Münchener Generalmusikdirektors, und das in makelloser Idealbesetzung.

„HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH AN EMI! ... WOLFGANG SAWALLISCHS EMINENTES KAPELLMEISTERLICHES KÖNNEN, SEINE VERTRAUTHEIT MIT DEM WERK, DAS WISSEN UM DESSEN ARCHITEKTUR, DIE KLUGHEIT, MIT DER ER DEN SPANNUNGSBOGEN ÜBER DIE AKTE HINWEG ZWISCHEN 'GROSSEN' UND INTIMEN SZENEN ZU SCHLAGEN WEISS ... DAS IST WIRKLICH MEISTERLICH."
ORPHEUS

„WUNDERBAR WERDEN ORCHESTRALE DETAILS AUF DIESER AUFNAHME HÖRBAR, BEI DER ABER AUCH DIE TEXTVERSTÄNDLICHKEIT DER SOLISTEN HERVORRAGEND IST."
OPERNGLAS

Vierteljahresauszeichnung 4/94 des Preises der Deutschen Schallplattenkritik
Grand Prix der französischen „Nouvelle Academie du Disque" 1994

WAGNER
Die Meistersinger von Nürnberg
Gesamtaufnahme
Mit Bernd Weikl, Ben Heppner, Siegfried Jerusalem, Cheryl Studer, Kurt Moll u.a.
Chor der Bayerischen Staatsoper
Bayerisches Staatsorchester
Dirigent: Wolfgang Sawallisch
4CD 5 55142 2

Unser Titelfoto zeigt den Sänger und Dirigenten René Jacobs
Foto: Klaus Barisch

FONO FORUM FEBRUAR

MUSIK

Foto: Channel Classics

Cellist mit großem Repertoire: Pieter Wispelwey. Ein Porträt auf S. 22.

Musik und Meinung 3
Klassik-Magazin 6
Preisausschreiben des Monats 11
Aktuell 12
Konzerttermine, Gedenktage, TV-Daten
Feuilleton 14
Neue Musikbücher 20
Ich gehöre nicht zu jener Welt 22
Der Cellist Pieter Wispelwey zwischen Barock und Moderne
Liebe erzeugt Liebe 26
Der Dirigent Vladimir Fedoseyev
Öfter mal was Neues 30
Die Mezzosporanistin Christina Ascher
Wider den schlechten Geschmack der Tenöre 32
Interview mit René Jacobs
Cannes Classical Awards 38
Die Preisträger 1995

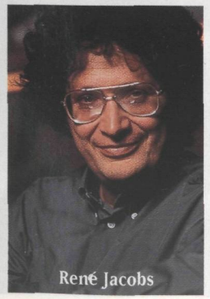


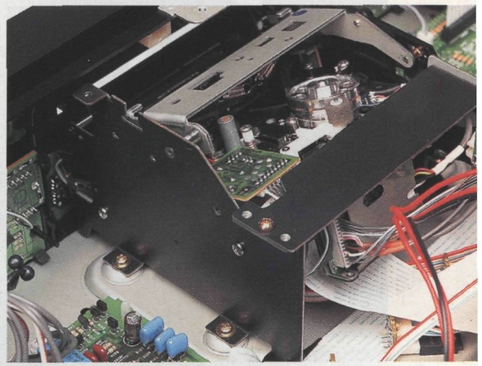
Foto: harmonia mundi France/Heilkon

René Jacobs

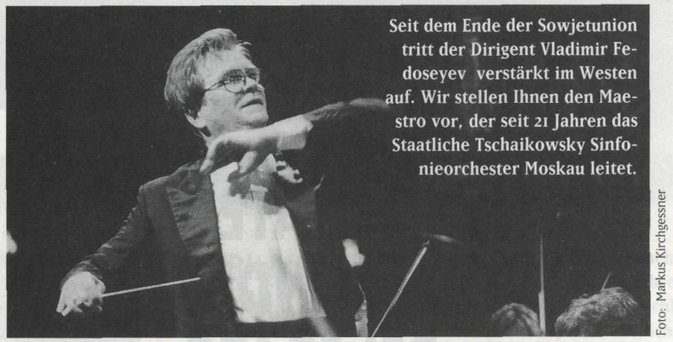
FONO-KRITIK

Fono-Kritik-Inhalt 40
FonoForum-Stern des Monats 42
Neuveröffentlichungen kritisch besprochen 43
Orchesterwerke S. 43, Konzerte S. 49, Kammermusik S. 56, Klavierwerke S. 63, Orgelwerke S. 67, Vokalwerke S. 68, Bühnenwerke S. 73, Video S. 78
Fonogramm 80
Historische Violinaufnahmen
Kurzbesprechungen 82
Fono-Prisma 92
Svjatoslav-Richter-Edition (Melodyia), Double Decca

HIFI-SERVICE



Der Direktantrieb des DAT Recorders von Sony A-5 ES verspricht problemlosen Bandlauf und lange Lebensdauer.



Seit dem Ende der Sowjetunion tritt der Dirigent Vladimir Fedoseyev verstärkt im Westen auf. Wir stellen Ihnen den Maestro vor, der seit 21 Jahren das Staatliche Tschaikowsky Sinfonieorchester Moskau leitet.

Foto: Markus Kirchgessner

Feuilleton 14
- Bonn: Beethoven-Marathon
- München: Uraufführung von Krzysztof Pendereckis Sinfonie Nr. 3
- Berlin: „Götterdämmerung" an der Staatsoper Unter den Linden
- Wien: Verdis „Jérusalem"
- Salzburg: Zukunft '96, Visionen '97

Platte des Monats 42
H. Jadin, Streichquartette C-Dur op. 3 Nr. 1 und Es-Dur op. 2 Nr. 1, L.-E. Jadin, Streichquartett Nr. 2 f-Moll; Quatuor Mosaique;

CD- und Video-Neuveröffentlichungen 96

Neuheiten, Trends, Notizen 99
ES muß was Wunderbares sein ... 100
Sony DAT-Recorder mit Super-Bit-Mapping
Sounds, die das Gemüt erschüttern 102
Ein Gespräch mit dem Sound-Designer Randy Thom
Vorschau 106