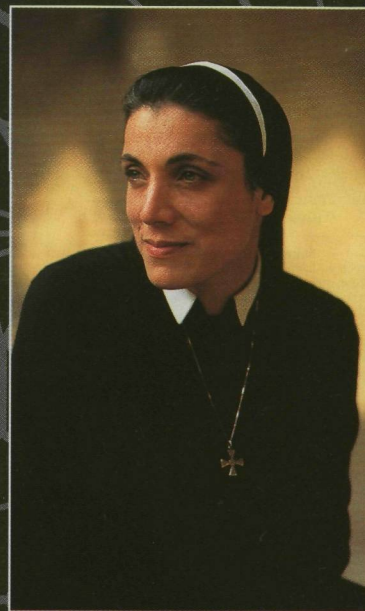


GESÄNGE DES ORIENTS



Die neue CD
mit
**SCEUR
MARIE KEYROUZ**



helikon harmonia mundi GmbH
Heuauerweg 21 - 69124 HEIDELBERG

FONO FORUM MÄRZ

MUSIK

Musik und Meinung	3
Klassik-Magazin	6
Preis Ausschreiben des Monats	11
Aktuell	12
Konzerttermine, Gedenktage, TV-Daten	
Feuilleton	14
Neue Musikbücher	20



Foto: Norbert Hornig

Mit dem Auryn-Quartett stellen wir Ihnen ein junges, aber bereits im Konzertleben etabliertes Ensemble vor. S.22.

Verschworene Gemeinschaft	22
Porträt: Das Auryn-Quartett	
Autorität mit Charisma	28
Retrospektive: Der Dirigent Rudolf Kempe	
Vom Rebellen zum etablierten Dirigenten	34
Interview mit Frans Brüggen	
Jazz-Porträt	40
Der Saxophonist Pharoah Sanders	

FONO-KRITIK

Fono-Kritik-Inhalt	42
FonoForum-Stern des Monats	44
Neuveröffentlichungen kritisch besprochen	45
Orchesterwerke S. 45, Konzerte S. 48, Kammermusik S. 51, Klavierwerke S. 56, Orgelwerke S. 61, Vokalwerke S. 62, Bühnenwerke S. 68, Jazz S. 74, Video S. 76	
Fonogramm	78
Historische Klavieraufnahmen	
Kurzbesprechungen	83
Fono-Prisma	92
Karl Richter-Edition (Teldec), Eterna (Berlin Classics)	



Foto: Werner Neumeister

Porträt eines vielseitigen Dirigenten: Rudolf Kempe. Ab S. 28.

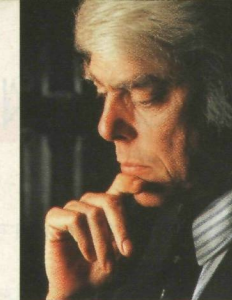
Feuilleton 14

- Notizen aus New York
- München: David Pountney inszeniert „Aida“
- Hamburg: Marco Arturo Marelli inszeniert den „Fliegenden Holländer“
- Berlin: Neues Libretto für Mozarts Opern-Torso „Zaide“

Platte des Monats 44

Gidon Klein, Kammermusik: Divertimento, Vier Sätze für Streichquartett, Trio für Violine, Viola und Violoncello, Duo für Violine und Violoncello, Klaviersonate; Ensemble Villa Musica;

CD-Neuveröffentlichungen 96



Unser Titelfoto zeigt den Dirigenten Frans Brüggen
Foto: Philips/v. Teylingen

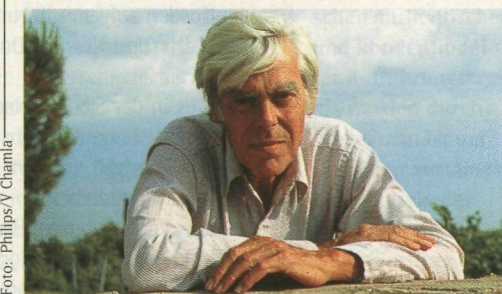
HIFI-SERVICE

Neuheiten, Trends, Notizen	98
Digitale Klangwende	100
Digitallautsprecher von Canton, Meridian und Revox	



Die Digitaltechnik hält nun auch im Lautsprecherbau Einzug: Drei aktuelle Systeme mit ihren innovativen Möglichkeiten. S.

Vorschau 106



In den sechziger Jahren erfolgreicher Blockflötensolist, verfolgt Frans Brüggen seit langem andere Wege — als Dirigent seines Orchestra of the 18th Century. Ein Gespräch auf S. 34.