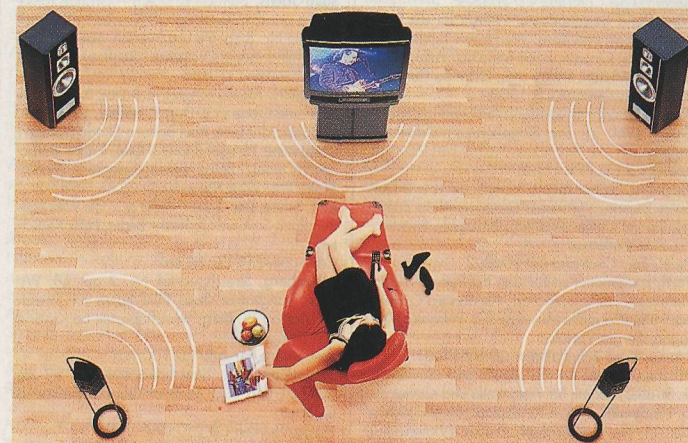




TOP-SOUND FÜR DIE TV-OBERKLASSE

■ Wer Spielfilme zuhause in technischer Spitzenqualität sehen möchte, will sicherlich auch entsprechend guten Klang zum visuellen Erlebnis haben. Der CS 82-116 PALplus von **Blaupunkt** bietet beides, perfekten Sound und optimales Bild. Das Farbfernsehgerät der TV-Oberklasse im 16:9-Breitbildformat liefert dank seiner 100-Hz-Bildwechselfrequenz nicht nur ein absolut flimmerfreies Bild mit zahlreichen Möglichkeiten der Bildmanipulation vom Standbild über das Bild-im-Standbild bis hin zu Multi-Picture, d.h. der Darstellung von Standbildern aus neun Program-

men, sondern es ist auch mit einem integrierten Dolby-Surround-Prologic-Decoder ausgestattet. Ein digitaler Klangprozessor stellt dabei neben den beiden Stereokanälen einen Surround-Kanal für Effekte und Hintergrundgeräusche sowie einen Mittenkanal zur exakten Lokalisierung der Sprachdialoge zur Verfügung. Mit einer entsprechenden Lautsprecherbestückung sitzt der TV-Zuschauer somit mitten im klanglichen Geschehen. Allerdings verlangen Top-Sound und Top-Bild auch einen Top-Preis: 6800 Mark soll der CS 82-116 PALplus kosten.

KEILE FÜR HIFI-KLANG

■ Nicht nur Not macht erfinderisch: Auch **B&W** hat bei der neuen Serie 300 ein neuartiges Lautsprecherkonzept ausgetüftelt, bei dem eine Reihe spitz zulaufender und von der Lautsprecherrückwand in das Gehäuseinnere weisender Keile integriert ist. Diese patentierte Konstruktion bewirkt, daß die Schallwellen im Innern des Lautsprechers entsprechend einer Zufallsverteilung reflektiert werden, wodurch die Entstehung stehender Wellen verhindert wird. Dadurch ergibt sich ein reiner, unverfärbter Klang. Eine stabile Gehäusekonstruktion mit Streben zur Verbindung der Vorder- und Rückwand sorgt über die Verringerung akustischer Resonanzen innerhalb des Gehäuses hinaus für eine Reduzierung mechanischer Resonanzen. Die Serie ist dabei äußerst preiswert konzipiert und speziell zur Leistungsoptimierung preisgünstiger HiFi-Anlagen entwickelt. So kostet die abgebildete Zwei-Wege-Baßreflexbox DM 302 mit 26-mm-Kalottenhoctöner, 127-mm-Hartpapier-Tief-/Mitteltöner und schlitzförmiger Baßreflexöffnung lediglich 199 Mark pro Stück. Trotzdem kommt die Leistung nicht zu kurz: Bei einem Frequenzbereich von 60 Hz bis 22 kHz bringt es die kleine DM 302 zu großer Schallleistung, die mit einer Empfindlichkeit von 91 dB auch bei leistungsräreren Verstärkern für dynamischen Klang sorgt.

NEU GEGEN ALT

■ Die wahrscheinlich erste Rückkaufaktion in der Geschichte des Autoradios wird **Philips Car Systems** Anfang Mai starten. Je ein gut ausgestattetes Mittel- und Oberklasse-Cassettenradio mit BQR RDS-Tuner stehen dabei im Mittelpunkt der Aktion. Beim Kauf eines RDS Cassettenradios RC 448 oder DC 722 kann der Kunde sein Altgerät beim Handel in Zahlung geben. Dabei spielt weder Marke noch Zustand des „Gebrauchten“ eine Rolle. Eine fachgerechte und umweltschonende Entsorgung ist nach Firmenangaben gewährleistet. Die letzten Details der Logistik werden derzeit noch abgestimmt. Das neue Mittelklassegerät RC 468 (im Bild) bietet neben der bewährten BQR-Empfänger-

technologie in vier Wellenbereichen (einschließlich Kurzwelle) und RDS mit allen aktuellen Diensten auch CD-Wechslersteuerung, Vierkanalvorverstärkerausgang und alle



Möglichkeiten eines komfortablen Cassettedecks wie Dolby, Bandsortenwahl, Music Search System u.a. Und das zu einem empfohlenen Verkaufspreis von 499 Mark. Das könnte doch wohl eine Überlegung wert sein, ob sich der Tausch rechnet!



LIVE AUS DER WESTENTASCHE

■ Keine Rundfunk-Live-Übertragung mehr versäumen muß man mit den Ultra-Mini-Radios von **awa**. Klein, handlich, technisch auf dem neuesten Stand und einfach zu bedienen, lassen sie sich überall hin mitnehmen und ermöglichen es, interessante Rundfunksendungen auch da mitzuverfolgen, wo man sonst keine Möglichkeit hätte. Mit 93, 76 oder 79 mm für die Modelle CR-Do6 MkII, CR-07 MkIII und CR-A05 MkII paßt selbst der größte Konzertsaal bequem in die Westentasche. Der CR-Do6 MkII ist dabei sogar mit einem digitalen Tuner für UKW-Stereo, sieben Stationsspeichern, automatischem Sendersuchlauf, einer eingebauten Uhr u.a. ausgestattet. Die Preise scheinen in etwa der Produktgröße angepaßt: sie liegen zwischen 69,90 und 149 Mark.

IN EINEM AUFWASCH

■ Gleich dreifach wirken neue Reinigungscassetten der **BASF Magnetics**: Eine neu entwickelte Magnetbandrezeptur der „3 in 1“ reinigt 1. die empfindlichen Kopftrommeln, sorgt 2. für die Pflege der Köpfe und beugt 3. gleichzeitig künftiger Verschmutzung vor. Die Handhabung der Cassetten ist dabei ganz einfach: Die „3 in 1“-Cassetten in den Recorder einlegen, starten – fertig. Die Reinigung bei Video und

Camcordern dauert nur 30 Sekunden, bei Audiocassetten sogar nur zehn. Bei den Videocassetten wird der Reinigungsvorgang durch eine Filmanimation sogar visuell dargestellt. Das gesamte Reinigungssortiment präsentiert sich in einheitlichem Design. Die Video- und Camcorder-Reinigungscassetten kosten zwischen 29 und 35 Mark, die Audiocassette wird zwischen acht und zehn Mark angeboten.

Der SENNHEISER HD 580 precision

KDW

FIFT YEARS
SENNHEISER

Nichts ist wie die Natur. Aber wir sind verdammt nah dran.

Sie haben Ihre HiFi-Anlage mit viel Liebe zusammengestellt, und für Sie gilt nur der reine Klang. Natürlich lassen Sie sich weniger von Meßdaten als von Ihren Ohren überzeugen.

Wie wär's dann mit dem HD 580. Dem Kopfhörer, der laut internationalem Fachpresseurteil im Klang die Grenze des Machbaren für dynamische Kopfhörer definiert. Und diese Grenze ist in einem Bereich angesiedelt, in dem sich ausschließlich Elektrostaten tummeln. Hören Sie mal rein, hören Sie dynamisch.

Mit anderen Worten: Wenn Sie die Natur lieben, dann sollten Sie an Ihre Ohren nichts anderes lassen, als Sennheiser und Musik.

SENNHEISER

GET A GRIP ON MUSIC!