



Geliebt und gefürchtet, hofiert und angegriffen – Roberto Alagna und Angela Gheorghiu, das "Traumpaar" der Oper. Thomas Voigt traf die beiden in Monte Carlo.

S. 38

Der Harfenist Andrew Lawrence-King bedient ein weites Spektrum musikalischer Gattungen. Ingo Dorf-müller traf ihn zum Interview.



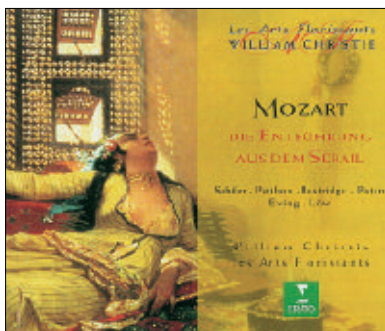
S. 44



Jacques Trupin und Fabrice Ravel-Chapuis haben den Tango nach Paris geholt und mit europäischer Kunstmusik bereichert – Artango.

S. 42

Neue Wege zu Mozart – Jürgen Kesting über die Neuaufnahmen von „Cosi fan tutte“ und „Die Entführung aus dem Serail“.



S. 28

BÜCHER

W. Legge: Words and Music	20
Musik-Konzepte Sonderband: Darmstadt I	21
„Ein Hauch der Gottheit ist Musik“	22
C. Floros: Gustav Mahler – Visionär und Despot	23

INTERVIEWS

Christophe Rousset	
Überzeugt von der Seria	24
Andrew Lawrence-King	
Das Lied des Harfners	44

PORTRAITS

Bella Davidovich	
Ost-West-Konflikte	34
Arditti String Quartet	
Diplomaten Neuer Musik	36
Angela Gheorghiu und Roberto Alagna	
„Unsere Realität ist die Bühne“	38
Artango	
Sinfonische Tango-Dichtungen	42

CD-SPECIAL

Gesamtaufnahmen unter Christie und Jacobs	
Mozart – historisch korrekt und sinnlich	28
Brendels vier Einspielungen der Beethoven-Konzerte	
Die große Kraft des kleinen Details	32

CD-KRITIK

Inhalt	47
Stern des Monats	48

Strauss, Salome; Inga Nielsen (Salome), Robert Hale (Jochanaan), Reiner Goldberg (Herodes), Anja Silja (Herodias), Deon van der Walt (Narraboth), Marianne Rørholm (Page) u.a., Dänisches Nationales Radio-Sinfonie-Orchester, Michael Schönwandt; Chandos/Koch 2 CD 9611

Orchester	49
Konzert	54
Kammermusik	56
Prisma: Wiederveröffentlichungen des Abegg Trio	62
Gitarre	63
Klavier	64
Prisma: William Kapell Edition	69
Orgel	70
Vokal	72
Bühne	76
Prisma: Operaufnahmen aus dem Ostblock	79
Jazz	84
Register	88

JAZZ

Jacques Loussier	
Play Loussier	90
John Zorn	
Das Phantom der Lower East Side	92

TECHNIK FORUM

DVD-Audio-Standard verabschiedet	
Warten auf den Universal-Player	94

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin: Klassik-Neuheiten	6
Service: Künstler- und TV-Termine	16
Vorschau / Impressum	98



Foto: Decca

Nicht nur für unser Titelfoto kehrt Christophe Rousset dem Cembalo den Rücken. Auch konzertant, im Orchestergraben und im Studio konzentriert er sich zur Zeit aufs Dirigieren.

S. 24

„Play Bach“ machte Jacques Loussier berühmt. Nach Vivaldi und Satie ist Loussier jetzt bei Ravel und eigenen Kompositionen angelangt. Gregor Willmes traf den Pianisten in Paris.

S. 90



Foto: Peter Brunner



Foto: Sirius W. Palczak

Der Komponist, Saxophonist und Avantgardist John Zorn entzieht sich jeder Beschreibung. Hans-Jürgen Schaal hat es trotzdem versucht, dem Phänomen auf die Spur zu kommen.

S. 92

Die Digital Versatile Disc erfreut sich wachsender Beliebtheit; für Video-Fans dürfte es das Medium der Zukunft sein. Was aber passiert bei „DVD-Audio“? Ulrich Wienforth berichtet.



S. 94