

FONO FORUM

erscheint monatlich
in der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH,
Burg Veynau, 53881 Euskirchen, Telefon 0 22 56 / 94 30 - 0,
Telefax 0 22 56 / 94 30 - 49

Herausgeber:
REINER H. NITSCHKE

Chefredaktion:
THOMAS VOIGT

Redaktion:
GREGOR WILLMES (WilI), JÖRG HILLEBRAND (Hill),
ELKE HÖLLER, HOLGER BARSKE (HIFI-TECHNIK),
ANNETTE RAUSCHER (AR), CHRISTIAN MÖLLER

Grafische Gestaltung:
CATHERINE OMIRIDOU

Autoren:

Dr. Ingeborg Allihn (I.A.), Martin Demmler (M.D.), Ingo Dorfmueller (I.D.), Reinmar Emans (R.E.), Klaus Engelmann, Gerd Filtgen (G.F.), Knut Franke (FRA), Lars Franke, Andreas Friesenhagen (afri), Tom Fuchs, Jörg Gerle (jög), Herbert Glossner (hg), Frank Helling (F.H.), Norbert Homig (N.H.), Dr. Matthias Hutzler (MH), Dr. Jörg Jewanski (J.J.), Peter Kerbusk (P.K.), Jürgen Kesting, Dr. Berthold Klostermann (kdm), Horst Koegler, Malte Krasting (M.Kr.), Thomas Krautwig (T.K.), Dr. Michael Kube (MK), Dr. Franzpeter Messmer (FPM), Reinhild Mittelsten Scheid (RMS), Manfred Müller, Matthias Norquet (M.N.), Dr. Peter P. Pacht (PPP), Gerhard Persché (Pe), Dr. Wolf-Dieter Peter (WDP), Dr. Werner Pfister (W.Pl.), Ekkehard Pluta (E.Pl.), Hans-Jürgen Schaal (HJS), Uwe Schlink (U.S.), Dr. Dieter David Scholz, Dr. Giselher Schubert (G.Sch.), Frank Siebert, Marcus Stäbler (M.S.), Konrad Stein (K.S.), Michael Stenger (Ste.), Dr. Diether Steppuhn (D.St.), Christian Strehk (C.St.), Tilman Urbach (T.U.), Dr. Bernhard Uske (B.U.), Carola Keßler-Vahldieck (C.V.), Dieter Weiss (D.W.), Dr. Gerhard Wienke, Christian Wildhagen (C.W.)

Anzeigenverkauf:
SABINA THEISEN, Telefon 0 22 56 / 94 30-22

Anzeigenabwicklung:
FONO-FORUM-Anzeigenverwaltung
Burg Veynau, 53881 Euskirchen
Telefon 0 22 56 / 94 30-24, Fax 0 22 56 / 94 30-29

Vertrieb:
MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG,
Breslauer Str. 5, 85385 Eching,
Telefon 0 89 / 31 90 60-0, Fax 0 89 / 31 90 61-13

Abonnement-Verwaltung:
PMS Presse Marketing Services GmbH & Co. KG,
Postfach 104139, 40032 Düsseldorf, FR. LATTEMANN,
Telefon 0 211 / 69 07 89-30, Fax 0 211 / 69 07 89-50
E-mail: pms.duesseldorf@cityweb.de,

**Copyright für alle Beiträge, Meßdaten,
Diagramme und Fotos bei der
REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH.**

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Meßdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzdrukken. FONO-FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 8,80 DM. Jahresabonnement Inland 92,40 DM (inkl. Porto). Jahresabonnement Ausland 120,- DM (inkl. Porto). Kündigung drei Monate vor Abonnementsablauf. Im Handel verfügbare Einzelhefte können soweit vorrätig bei der MZV GmbH & Co. KG, Postfach 123, 85385 Eching, bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Euskirchen. Zur Zeit ist Anzeigenpreisliste 1998 gültig.

Printed in Austria by
Oberndorfer Druckerei, Oberndorf

ISSN: 0015-6140

Fono Forum wird gedruckt auf



Ronald Brautigam

Hammerflügel sind im Kommen. Immer mehr Pianisten spielen heutzutage Haydn, Mozart oder Beethoven nicht mehr auf dem modernen Konzertflügel, sondern auf seinem historischen Vorgänger. Einer der erfolgreichsten unter diesen ist Ronald Brautigam. Stefan Siegert berichtet über den niederländischen Pianisten und über die Faszination des Hammerflügels.

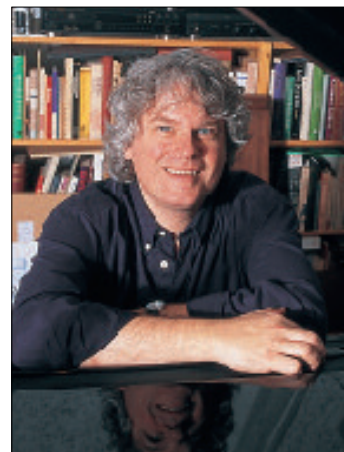


Foto: Rausser

Foto: Decca / Backkrow



Matthias Goerne

Fest an der Oper oder frei als Lied- und Konzertsänger? Wie so mancher bekannte Bariton hat sich auch Matthias Goerne gegen den verschleißenden Opernalltag entschieden – und gehört inzwischen zu den führenden Liedsängern seiner Generation. Thomas Voigt traf den Sänger in Hamburg.

Knabenchöre

Alt schon ist sie und doch bis heute ungebrochen, die Faszination, die von chorisch gestaffelten Knabenstimmen auf die Liebhaber nicht nur geistlicher Musik ausgeht. Jörg Hillebrand stellt drei ganz unterschiedliche Vertreter dieser für das Musikleben so wichtigen Tradition vor: den Thomanerchor Leipzig, den Tölzer Knabenchor und den Knabenchor Hannover.



Foto: Thomas Deutschmann / Knabenchor Hannover

Foto: Jazzinstitut Darmstadt



Billie Holiday

Ihre herb-zerbrechliche Stimme machte Billie Holiday zu einer Ikone des Leidens und der Leidenschaft. Die große Jazz-Interpretin sang die Melancholie einsamer Nächte, flüsterte den urbanen Blues und raunte von den Abgründen der Seele. Anlässlich ihres 40. Todestags erinnert Hans-Jürgen Schaal an die unvergessene Lady Day.

.....
Das nächste FONO FORUM erscheint am 16.6.1999.
.....