



Das deutsche Knabenchorwesen, das auf eine über 700 Jahre alte Tradition zurückblicken kann, bereichert den aktuellen Schallplattenmarkt auf mannigfaltige Art und Weise. Ohne Anspruch auf Vollständigkeit und mit bewußtem Mut zur Lücke haben wir aus der Elite der Klangkörper drei ausgewählt und portraitiert, die ganz unterschiedliche interpretatorische wie organisatorische Ansätze repräsentieren: den Thomanerchor Leipzig, den Tölzer Knabenchor und den Knabenchor Hannover.

S. 22



Fest an der Oper oder frei als Lied- und Konzertsänger? Nach zwei Spielzeiten hatte sich Matthias Goerne gegen den Opernalltag entschieden – mit dem Resultat, daß er heute zu den führenden Liedsängern seiner Generation gehört. Thomas Voigt traf

S. 32

Isaac Stern kam zum ersten Mal nach dem Zweiten Weltkrieg wieder nach Deutschland, um in Köln Kammermusik zu unterrichten. Norbert Hornig war dabei.



S. 36

BÜCHER

Literatur zu Johann Sebastian Bach	20
I. und H. Haffner: Immer nur lächeln	21

THEMA: KNABENCHÖRE

Thomanerchor Leipzig	
Das geistliche Urbild	22
Tölzer Knabenchor	
Der weltliche Gegenpart	24
Knabenchor Hannover	
Der sanfte Weg der Mitte	26

PORTRAITS

Ronald Brautigam, Monika May und der Hammerflügel	
„Er klingt nicht laut, aber intensiv“	28
Barry Guy	
Diabolo del basso	40

INTERVIEWS

Matthias Goerne	
Auf keinen Fall rrrasseln	32
Isaac Stern	
Lehrer aus Leidenschaft	36

RETROSPEKTIVE

Zum 75. Geburtstag	
Der Bergonzi-Touch	42

CD - KRITIK

Inhalt	45
Stern des Monats	46

Zelenka, Triosonaten; Heinz Holliger, Maurice Bourgue (Oboe), Thomas Zehetmair (Violine), Klaus Thunemann (Fagott), Klaus Stoll (Kontrabaß), Jonathan Rubin (Laute), Christiane Jaccottet (Cembalo);

ECM CD 1671/72

Orchester	47
Prisma „BBC Legends“	55
Konzert	56
Prisma Historische Violinaufnahmen	60
Kammermusik	62
Gitarre	66
Klavier	67
Orgel	73
Vokal	74
Bühne	80
Prisma Live-Aufnahmen von der Met	82
Jazz	84
Register	88

JAZZ

Esbjörn Svensson	
Erst hören, dann spielen	89
Billie Holiday	
Ikone des Jazz-Gesangs	90

TECHNIK FORUM

Digitalrecorder	
Gefahr für die MiniDisc? Die CD-R holt auf	94

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin: Klassik-Neuheiten	6
Service: Künstler- und TV-Termine	16
Vorschau / Impressum	98



Vor 40 Jahren, am 17. Juli 1959, starb Billie Holiday. Berthold Klostermann erinnert an die große Künstlerin (Foto: Jazz-Institut Darmstadt).

S. 90

Schon rein optisch verweigert sich der Hammerflügel gewohntem Schwarz-Weißdenken. Für Ronald Brautigam und die Klavierbauerin Monika May steht er im Zentrum des Interesses.

S. 28



Foto: Uta Rausser



Foto: Tobias Regell / ACT

Esbjörn Svensson ist zu einer Sympathiefigur des zeitgenössischen Jazz geworden. Was musikalisch dahinter steckt, lesen Sie auf

S. 89

Bislang galt die MiniDisc als unangefochtener Nachfolger der Compact Cassette. Doch seit Philips für erschwingliche 800 Mark CD-Recorder anbietet, verzeichnen diese Geräte gigantische Zuwachsraten.

S. 94

