



S. 22

Foto: AKG

Unser Thema des Monats: Richard Strauss, dessen Todestag sich am 8. September zum 50. Mal jährt.

Aus diesem Anlaß geben wir CD-Empfehlungen für Einsteiger sowie einen Überblick über neue CDs und Bücher.



S. 32

Foto: Jörg Oberheide

Am 3. September tritt James Levine sein schweres Erbe als Nachfolger Celibidaches an und dirigiert sein erstes Konzert als neuer Chef der Münchner Philharmoniker. Thomas Voigt traf den Dirigenten zu einem Gespräch.



S. 36

Foto: Crowthers / Hyperion

Kritiker greifen gern zu Superlativen, wenn sie Marc-André Hamelins Klavierspiel gehört haben. Und wirklich ist dieser Pianist eine Klasse für sich. Gregor Willmes traf den Kanadier in Frankfurt.

FEUILLETON

Klassische Musik und Internet **18**

Schallplattenpreis „Toblacher Komponierhäuschen“ **20**

BÜCHER

Harnoncourt-Biographie von Monika Mertl **21**

THEMA: RICHARD STRAUSS

CD-Empfehlungen Orchesterwerke **22**

CD-Empfehlungen Oper **26**

Neuerscheinungen CDs und Bücher **30**

INTERVIEW

James Levine

Mehr in die Tiefe gehen **32**

Katrin Scholz

Glückliche Hand **40**

PORTRAIT

Marc-André Hamelin

Der Titan **36**

Véronique Gens

Galatée und Mélisande **44**

CD-KRITIK

Inhalt **49**

Stern des Monats **50**

Strawinsky, The Rake's Progress; Bostridge, York, Terfel, von Otter, Howells, Robson, Bronder, Clarkson, Monteverdi Choir, London Symphony Orchestra, John Eliot Gardiner DG 2 CD 459 648

Orchester	51
Prisma „The Klemperer Legacy“ Vol. 2	58
Konzert	60
Kammermusik	62
Gitarre	68
Orgel	69
Klavier	70
Vokal	74
Bühne	80
Prisma Karajan live	82
Jazz	84
Register	88

JAZZ

Chick Corea & Origin	
Aus dem Herzen spielen	90
Barbara Dennerlein	
Eine Deutsche in New York	92

TECHNIK FORUM

Digitalradio	
DVB holt auf	94
Technik-Magazin	97

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin: Klassik-Neuheiten	6
Service: Künstler- und TV-Termine	14
Vorschau / Impressum	98



Auf dem Titel: Véronique Gens (Foto: Yannick Coupannec / Virgin Classics), die nicht nur in der neuen „Cosi“-Aufnahme unter Jacobs begeisterte, gibt in diesem Monat ihr Bühnen-Debüt in Deutschland. Jörg Hillebrand stellt die Sopranistin vor.

S. 44

Als Solistin wie als Leiterin des Kammerorchesters Berlin ist Katrin Scholz auf Erfolgskurs. Norbert Hornig sprach mit ihr u. a. über das Musik-Förderungssystem der ehemaligen DDR.



S. 40

Foto: Manfred Müller



Deutschlands bekannteste Jazzerin spielt Orgel. Wie wichtig dabei das Pedal ist, erzählte Barbara Dennerlein in München Tom Fuchs.

S. 92

Um die Nachfolge von DSR konkurrieren zwei Systeme: ADR und DVB. Ein Vergleich der Receiver von Kathrein und Lemon.

S. 94

