

FONO FORUM

erscheint monatlich
in der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH,
Burg Veynau, 53881 Euskirchen, Telefon 0 22 56 / 94 30 - 0,
Telefax 0 22 56 / 94 30 - 49

Herausgeber:
REINER H. NITSCHKE

Chefredaktion:
THOMAS VOIGT

Redaktion:
GREGOR WILLMES (WILL), JÖRG HILLEBRAND (HILL),
ULLI WIENFORTH, UDO PIPPER, TOM FRANTZEN
(HIFI-TECHNIK),
ANNETTE RAUSCHER (AR), CHRISTIAN MÖLLER

Grafische Gestaltung:
CATHERINE OMIRIDOU

Autoren:

Dr. Ingeborg Allihn (I.A.), Martin Demmler (M.D.), Ingo Dorf-
müller (I.D.), Dr. Reinmar Emans (R.E.), Klaus Engelmann
(K.E.), Gerd Filtgen (G.F.), Knut Franke (FRA), Lars Franke
(L.F.), Andreas Friesenhagen (afri), Sabine Fringes (S.F.), Tom
Fuchs, Jörg Gerle (jög), Herbert Glossner (hg), Frank Helling
(F.H.), Eckhardt van den Hoogen, Norbert Hornig (N.H.), Dr.
Matthias Hutzel (MH), Dr. Jörg Jewarski (J.J.), Peter Kerbusch
(P.K.), Carola Keffler-Vahldieck (C.V.), Jürgen Kesting, Dr.
Berthold Klostermann (klm), Horst Koegele, Malte Krasting
(M.Kr.), Thomas Krautwig (T.K.), Dr. Michael Kube (MK), Dr.
Franzpete Messmer (FPM), Reinhild Mittelsten Scheid
(RMS), Manfred Müller, Matthias Norquet (M.N.), Dr. Peter
P. Pachl (PPP), Gerhard Persch (Pe), Dr. Wolf-Dieter Peter
(WDP), Dr. Werner Pfister (W.Pf.), Ekkehard Pluta (E.Pl.),
Stephan Richter (S.R.), Ludwig Robeller, Uwe Schlink (U.S.),
Dr. Dieter David Scholz, Dr. Giselher Schubert (G.Sch.), Frank
Siebert (F.S.), Marcus Stäbler (M.S.), Michael Stenger (Ste.),
Dr. Diether Steppuhn (D.St.), Christian Strehk (C.St.), Tilman
Urbach (T.U.), Dr. Bernhard Uske (B.U.), Dieter Weiss (D.W.),
Dr. Gerhard Wienke (G.W.), Dirk Wieschollek, Christian
Wildhagen (C.W.)

Anzeigenverkauf:
SABINA THEISEN, Telefon 0 22 56 / 94 30 - 22

Anzeigenabwicklung:
FONO-FORUM-Anzeigenverwaltung
Burg Veynau, 53881 Euskirchen
Telefon 0 22 56 / 94 30 - 24, Fax 0 22 56 / 94 30 - 29

Vertrieb:
MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG,
Breslauer Str. 5, 85385 Eching,
Telefon 0 89 / 31 90 6-0, Fax 0 89 / 31 90 6-113

Abonnement-Verwaltung:
PMS Presse Marketing Services GmbH & Co. KG,
Postfach 10439, 40032 Düsseldorf, FR. LATTEMANN,
Telefon 02 11 / 69 07 89-30, Fax 02 11 / 69 07 89-50
E-mail: pms.duesseldorf@cityweb.de

**Copyright für alle Beiträge, Meßdaten,
Diagramme und Fotos bei der
REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH.**
Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge,
Meßdiagramme und Abbildungen sind urheberrecht-
lich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelas-
senen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche
Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte
Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete
Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt
die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält
sich vor, Leserbriefe gekürzt abzurufen.
FONO-FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmi-
gung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 8,80 DM. Jahresabonnement
Inland 92,40 DM (inkl. Porto), Jahresabonnement
Ausland 120,- DM (inkl. Porto). Kündigung drei
Monate vor Abonnementsablauf. Im Handel ver-
griffene Einzelhefte können soweit vorrätig bei der
MZV GmbH & Co. KG, Postfach 123, 85385 Eching,
bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein
Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des
Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist
Euskirchen. Zur Zeit ist Anzeigenpreisliste 1998 gültig.

Printed in Austria by
Oberndorfer Druckerei, Oberndorf

ISSN: 0015-6140

Fono Forum wird gedruckt auf
100 % Recyclingpapier



Monica Groop

Vor zehn Jahren gehörte sie zu den Finalisten des
BBC-Wettbewerbs „Singers of the World“, heu-
te zählt sie zu den vielseitigsten Sängerinnen ihrer
Generation. Mozarts Dorabella und Massenets
Charlotte gehören genauso zu ihrem Repertoire wie
die Bach'schen Oratorien und die Liedzyklen von
Mahler – eine Bandbreite, die auch auf Platten doku-
mentiert ist. Thomas Voigt traf die Mezzosopranistin
nach einer Konzertprobe in Köln.



Foto: Geraint Lewis



Yefim Bronfman

Als Solist hat er sich ebenso einen Namen ge-
macht wie als Kammermusikpartner von
Isaac Stern. Seine Aufnahmen der Konzerte von
Bartók, Prokofieff und Rachmaninoff müssen
keinen Vergleich scheuen. Jetzt hat sich Yefim
Bronfman Werken Schostakowitschs zugewandt.
Gregor Willmes stellt den amerikanischen Piani-
sten russischer Herkunft vor.

Maria Kliegel

Es gibt Bücher, die verändern ein Leben. Der
Cellistin Maria Kliegel ging es so, als sie die Auto-
biographie von Nelson Mandela las. Fortan hatte sie
nur noch ein Ziel: diesen besonderen Menschen ken-
nenzulernen. Mittlerweile ist ihr das geglückt, und
nicht nur das: Die von ihr in Auftrag gegebene
„Hommage à Nelson“ erscheint in diesen Tagen auf
einer Benefiz-CD. Gregor Willmes unterhielt sich
mit Maria Kliegel über das Werk und über ihre
Erfahrungen mit zeitgenössischer Musik.



Foto: Günther Bock

Foto: W. Patrick



Dave Holland

Dave Holland hat sich von einem auf freie Klang-
farben spezialisierten Bassisten der 70er Jahre zur
majestätischen Baß-Stimme des Neoklassizismus ent-
wickelt. Was ein Baß innerhalb traditioneller Formen zu
leisten vermag, [...] hat nach Mingus niemand so über-
zeugend zeigen können wie Holland in seinem berühm-
ten Quintett – schrieb Joachim-Ernst Berendt über
Dave Holland. Stephan Richter traf die Baß-Legende
zum Gespräch.

.....
Das nächste FONO FORUM erscheint am 20.10.1999.
.....