



Aufgrund seiner Herkunft wird er gern mit Claudio Arrau verglichen. Und wirklich besitzt der in Chile geborene, aber in Deutschland lebende Alfredo Perl das nötige Potential, um eine große Karriere zu machen. Gregor Willmes stellt den Pianisten vor.

S. 30



S. 34

Computer-Remastering oder O-Ton Schellack – das war bei „Prima Voce“ nie die Frage. Seit 10 Jahren setzt man auf Originalklang. Thomas Voigt besuchte die Nimbus-Family in Wales.

Preise, Preise, Preise. Nicht nur vom Echo Klassik 1999 und dem Preis der Deutschen Schallplatten-Kritik werden Sie in diesem Heft lesen (S. 18f.), sondern auch drei Preis-ausschreiben finden. Zu gewinnen gibt es u. a. die komplette Rubinstein-Edition mit 94 CDs!

S. 43



Jede Interpretation beginnt mit der Wahl des Instrumentes. Das zeigt Claudius Tanski, der das Draeseke-Konzert auf einem Blüthner von 1925 eingespielt hat.

S. 40



FEUILLETON

Jahrespreise der Deutschen Schallplattenkritik	18
Echo Klassik Preis 1999	20
Gesangswettbewerb „Neue Stimmen“	22
Buchbesprechungen	23

PORTRAIT

Nikolaus Harnoncourt	
„Ich mache nur das Selbstverständliche“	26
Alfredo Perl	
Mehr Musiker als Pianist	30

LABEL-PORTRAIT

10 Jahre Nimbus	
Made in Wales	34
Kairos, Label für zeitgenössische Musik	
Erfüllte Momente	44

CD SPECIAL

Claudius Tanski auf historischen Flügeln	40
Weihnachts-CDs	42

RETROSPEKTIVE

Ludwig Weber	
Mit der Gewalt einer Posaune	46

CD-KRITIK

Stern des Monats	50
Werke für Saxophon und Orchester von Schmitt, Indy, Tomasi, Debussy, Milhaud; Johannes Ernst (Saxophon), Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Vladimir Jurowski; Arte nova/BMG	

Orchester	51
Konzert	58
Kammermusik	60
Klavier	66
Orgel	70
Vokal	71
Bühne	75
Prisma: Oper – historische Liveaufnahmen	78
Jazz	80
Register	84

JAZZ

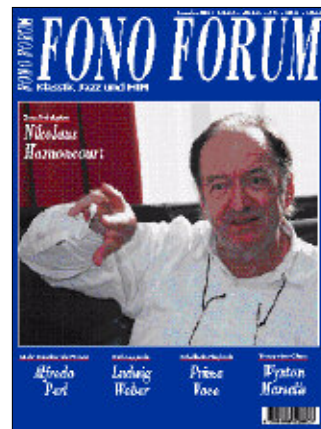
Wynton Marsalis	
Swingend ins nächste Jahrtausend	86
Moondog	
Der Hüter des Kontrapunkts	89

HIFI FORUM

Burmester Rondo	
Rundes Ensemble	90
Yamaha	
Pianissimo!	94
Magazin	96

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin: Klassik-Neuheiten, Leserbrief	6
Service: Künstler- und TV-Termine	13
Autoren-Jahresumfrage	38
Vorschau / Impressum	98



Auf dem Titel Ein Kraftpaket wird 70. Doch Nikolaus Harnoncourt denkt natürlich weder an Rente noch ans Aufhören. Über seine Pläne sprach der Dirigent mit Stefan Siegert in Amsterdam. (Foto Rauser).

S. 26

„Schwarzes Gold“ nannte Elisabeth Schwarzkopf die Stimme von Ludwig Weber (auf dem Foto als Gurnemann in „Parsifal“). Zum 100. Geburtstag und 25. Todestages des legendären Sängers eine Würdigung von Jürgen Kesting.



S. 46



Bei Klassik- wie Jazz-Fans gleichermaßen beliebt: Wynton Marsalis. Jetzt swingt der Trompeter mit acht CDs ins nächste Jahrtausend. Ein Portrait von Manfred Müller.

S. 86

Schon der Name sorgt bei Musikgenießern für Verückung. Daß die edlen HiFi-Komponenten von Dieter Burmester jetzt auch für Normalsterbliche erschwinglich werden, ist ein Grund zum Feiern. Udo Pipper lädt Sie ein.



S. 90