

Affordable full-price quality

NAXOS - Spitzenklassik für wenig Geld

ORCHESTERMUSIK

CD OF THE MONTH

BLISS
A Colour Symphony • Adam Zero
English Northern Philharmonia / David Lloyd-Jones
Naxos 8.553460

BEETHOVEN
Symphonies No. 3 "Eroica" and No. 8
Nicolaus Esterházy Sinfonia / Béla Drahos
Naxos 8.553475

"...the abounding vitality and fluid virtuosity, from all sections of orchestra, show the Nicolaus Esterházy Sinfonia and Béla Drahos to be idiomatic Haydn interpreters... the NES's modern-instrument version offers an appealingly elegant, softer-edged alternative... the NES generally livelier pace throughout offer much greater animation." — Gramophone reviewing the Nicolaus Esterházy Sinfonia / Béla Drahos recording of Haydn: Symphonies Nos. 72, 93 & 95 (Naxos 8.550797).

BENDA
Medea (Melodrama) • Gravez
Hertha Schell / Peter Uray / Brigitte Quadlbauer
Prague Chamber Orchestra / Christian Benda
Naxos 8.553346

KAMMERMUSIK
BRAHMS
String Quintets Nos. 1 and 2
Ludwig Quartet • Bruno Pasquier, Viola
Naxos 8.553635

HUMMEL
Flute Sonatas (Complete)
Grand Rondeau Brilliant
Trio for Flute, Cello and Piano
Lise Daoust, Flute / Carmen Picard, Piano / Elizabeth Dolin, Cello
Naxos 8.553473

GITARRENMUSIK

SOR
Six Divertimenti, Op. 13 • "Gran Solo", Op. 14
Folies d'Espagne, Op. 15a
Cinquième Fantaisie, Op. 16
Marc Teicholz, Guitar
Naxos 8.553354

MUSIK FÜR TASTENINSTRUMENTE
FAURÉ
Barcarolles (Complete)
Ballade (Original Solo Piano Version)
Pierre-Alain Volondat, Piano
Naxos 8.553634

ALTE MUSIK

BENEVOLO
Missa Azzolina • Magnificat • Dixit Dominus
Lætatus Sum • Miserere
Le Concert Spirituel / Hervé Niquet
Naxos 8.553636

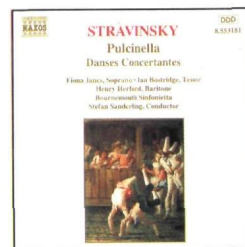
"Performances sound splendid to me... Another one to add to the buying list." — Class CD reviewing the Le Concert Spirituel / Hervé Niquet recording of Charpentier Vespers à la Vierge (Naxos 8.553174).

LAMENTI BAROCCHI VOL. 2
Monteverdi • Rossi • Strozzi • Bassani • Marcello
Soloists of the Cappella Musicale di S. Petronio / Sergio Vartolo
Naxos 8.553319

"Music by Monteverdi, Sances, Rossi and Strozzi is prefaced by six minutes of Gregorian chant all expertly performed by the soloists of the Capella Musicale di S. Petronio directed by Sergio Vartolo." — Classic CD on the first disc of Lamenti Barocchi.

NAXOS - Neuheiteninformation im Internet:
<http://www.hnh.com>

CRITICAL ACCLAIM FOR NAXOS



STRAVINSKY:
Pulcinella • Danses Concertantes
Fiona Janes, Soprano / Ian Bostridge, Tenor / Henry Herford, Baritone / Bournemouth Sinfonietta / Stefan Sanderling, Conductor
Naxos 8.553181

"eine hervorragend gelungene Aufnahme."

"Fiona Janes, Soprano / Ian Bostridge und Henry Herford sind überwältigend gut. Danses Concertantes vervollständigt das einfallsreiche Programm, das sehr gut von der Bournemouth Sinfonietta dargeboten wird."

★★★★★ Classic CD, April 1996

Kataloge bitte anfordern bei:

Naxos & Marco Polo Promotion Germany
Ferchenbachstr. 7 • D-80995 München
Vertrieb Österreich: Gramola Winter & Co.
Schelleingasse 17 • A-1040 Wien
Vertrieb Schweiz: F.A.M.E.
Riedstraße 1 • CH-6343 Rotkreuz

FONO FORUM

Verlag:
SZV, Spezial-Zeitschriftengesellschaft mbH & Co. Verlag KG,
Edisonstraße 8, 85716 Unterschleißheim,
Telefon: 089/32 14 22-0, Telefax: 089/32 14 22-54

Geschäftsführer:
HANS-GEORG OTTO
STRATOS TSOBANOGLOU

Redaktion:
Chefredakteur:
Dr. SÖREN MEYER-ELLER (v.i.S.d.P.)
Chef vom Dienst:
MARIE-LUISE V. SCHUCKMANN

Hifi-Technik:
ALFONS HIRTH

Grafische Gestaltung:
WOLFGANG DÜRING

Fotos:
ROLF-DIETER WINTER

Durchführung sämtlicher Messungen:
ET-Elektronik Test Labor GmbH, Edisonstraße 6,
85716 Unterschleißheim, Telefon: 089/32 14 23-99,
Telefax: 089/32 14 23-90

Leitung:
Dipl.-Ing. (FH) Michael Kogel

Meßtechnik:
Michael Gräfe, Dirk Harmel, Martin Kurz, Thomas Willmann

Testgeräte-Verwaltung:
J. BOGNER, A. SCHANTEI

Herstellung: GERHARD ALBERT

Ständige freie Mitarbeiter:
Dr. Ingeborg Allihn, Susanne Benda, Reinhard J. Brembeck, Kalle Burmester, Peter Cosse, Hans-Christian von Dadelen, Dr. Martin Elste, Gerd Filgen, Volkmar Fischer, Herbert Glosner, Wolfram Goertz, Dr. Helge Grünwald, Volker Hagedorn, Matthias Hengelbrock, Alfons Hirth, Norbert Hornig, Clemens Höslinger, Dr. Matthias Hutzler, Matthias Keller, Peter Kerbusk, Peter Korfacher, Dr. Hanspeter Krellmann, Fridemann Leopold, Dr. Hartmut Lück, Dr. Kurt Malisch, Josef Manhart, Dr. Franzpeter Messmer, Dr. Rainer Nolden, Dr. Peter Pacht, Dr. Gerhard Patzig, Dr. Wolf-Dieter Peter, Dr. Werner Pfister, Dr. Eva Pinter, Ekkehard Pluta, Dr. Klaus Peter Richter, Norbert Rüdel, Joachim Salau, Dr. Gero Schließ, Hermann Schönegger, Dr. Gisela Schubert, Dr. Dieter Steppuhn, Tilman Urbach, Dr. Bernhard Uske, Rainer Wagner, Dieter Weiss, Dr. Gerhard Wienke, Hans-Theodor Wohlfahrt.

FonoForum erscheint monatlich.
Anschrift der SZV Spezial-Zeitschriftengesellschaft mbH & Co. Verlag KG, der Redaktion und aller Verantwortlichen:
Edisonstr. 8, 85716 Unterschleißheim, Telefon: 089/32 14 22-0

Anzeigen:
Leitung Fachbereich Anzeigen:
INGE JANSEN (verantwortl.)
Anzeigenverkauf:
THOMAS TESCHEMÄCHER
Telefon: 089/32 14 22-15, Telefax: 089/32 14 22-25

Anzeigenabwicklung und Markt-Anzeigen:
SZV-Anzeigenverwaltung/Düsseldorfer, Postfach 104565,
40036 Düsseldorf, Telefon: 0211/366 63 72,
Telefax: 0211/366 63 93

Anzeigenrepräsentanten:
Peter Cagig, Medien Marketing GmbH, Langerstr. 4,
81675 München, Telefon: 089/41944-0,
Medienservice Wolfgang Hoff GmbH, Am Wehrhahn 38,
40211 Düsseldorf, Telefon: 0211/354018,
Verlagsvertretung Horst Kibbel, Goethestraße 30,
60313 Frankfurt, Telefon: 069/291074, Fax: 069/294729,
Verlags-Mediaservice GmbH Rüdiger Ritschel, Uhländstr. 35,
22087 Hamburg, Telefon: 040/2209130

Vertrieb: MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG, Breslauer Str. 5, 85385 Eching, Telefon: 089/319006-0, Telefax: 5-22656

Abonnement-Verwaltung:
PMS Presse Marketing Services GmbH & Co. KG,
Postfach 290180, 47261 Duisburg, Telefon: 0203/76908-0

Copyright für alle Beiträge, Meßdaten, Diagramme und Fotos bei SZV Spezial-Zeitschriftengesellschaft mbH & Co. Verlag KG. Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Meldedaten und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gekennzeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzuzeichnen. FONO FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelverkaufspreis 8,80 Mark. Jahresabonnement Inland 92,40 Mark (inkl. Porto). Jahresabonnement Ausland 120,00 Mark (inkl. Porto). Kündigung 3 Monate vor Abonnementsablauf. Im Handel vergriffene Einzelhefte können beim MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH, Postfach 1123, 85385 Eching, soweit vorrätig, nachbestellt werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist München. Zur Zeit ist die Anzeigenpreisliste Nr. 32 vom 1.1.96 gültig.

Printed in Austria by Oberndorfer Druckerei,
Oberndorf bei Salzburg.

ISSN 0015-6140



MUSIK



In die zweite Runde

Sören Meyer-Eller

MEINUNG

Voraussichtlich ab Beginn des nächsten Jahres werden in Deutschland Abspielgeräte für die DVD (Digital Versatile Disc) erhältlich sein. Daß das „V“ einmal für „Video“ stand, macht deutlich, woher der Wind weht: Es ist eigentlich ein Bildmedium, um das es hier geht, das Video-Publikum der erste Adressat. Aber natürlich kann die DVD auch als reiner Tonträger benutzt werden. Dann reicht der Speicherplatz, wenn beide Seiten und Schichten ausgenutzt werden, bei reiner Musikspeicherung in CD-Qualität für 26 Stunden Spielzeit. Ein Standard für die Audio-DVD existiert jedoch noch nicht. Man mag vielleicht den gesamten „Ring“ oder Saties „Vexations“ auf einer DVD haben wollen, wahrscheinlicher ist jedoch, daß die Spielzeit einer CD nicht überschritten wird und die zusätzliche Speicherkapazität für klangliche Verbesserung genutzt wird. Es besteht bei der Industrie durchaus der Wunsch, mit höherer Auflösung zu arbeiten, also mit 24 Bit und 96 Kilohertz Taktfrequenz. Eine weitere Variante für die reine Audio-DVD wäre, die große Kapazität zu nutzen, um eine Mehrkanal-Aufzeichnung mit CD-Auflösung zu speichern, also vier- oder fünfkanaalige Aufnahmen zu machen. Der Gewinn an Klangqualität dürfte erheblich sein. Damit geht der Kampf zwischen den Firmen um die vielversprechendsten Aufzeichnungsweisen in die zweite Runde. Vielleicht ergibt sich also durch die DVD eine Situation, in welcher der Klang einer Silberscheibe zu einer deutlich definierbaren, klar unterscheidbaren und kaufbestimmenden Größe zu machen ist. Nur wenige Firmen haben nämlich – wie derzeit die DG – das technische Equipment, also eine voll-digitale 24-Bit-Aufnahmekette, um Aufnahmen der angestrebten Qualität realisieren zu können. Wie lange das so bleiben wird, ist nicht zu sagen, doch zeigt sich auch in diesem Bereich die Wichtigkeit von Geschichte und Erfahrung, hat doch die DG noch eine Vielzahl von Quadro-Aufnahmen im Keller, entstanden in den siebziger Jahren, deren Aufbereitung für DVD ein klares Statement sein könnte.

Meyer-Eller