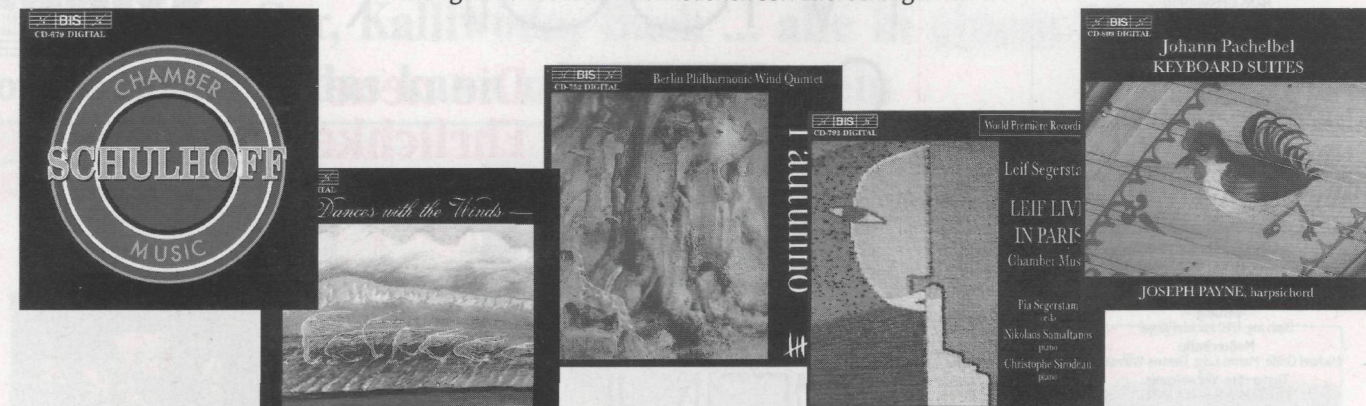


Disco-Center Classic Informationen

Tel. (0561) 935 14-11

Fax (0561) 935 14-15

– Kataloge und Neuheiteninformationen auf Anforderung kostenlos –



Neu im Programm

Kammermusik von **Erwin Schulhoff** für Violine, Cello und Klavier, die zwischen 1914 und 1926 entstand, ist auf **BIS 679** zu entdecken.

„Tänze mit dem Wind“ heißt eine CD (**BIS 687**), die zeitgenössische **finnische Flötenkonzerte** bietet und schon vorab auf großes Interesse stieß. Werke von **Rautavaara, Bashmakov, Sallinen** und **Martinen** spielt **Petri Alanko**. Er wird begleitet vom **Lahti Symphonieorchester**, geleitet von **Osmo Vänskä**.

Unter dem Titel „L'autunno“ hat das **Philharmonische Bläserquintett Berlin** eine weitere CD zusammengetragen. Es spielt von **Hindemith** die **Kleine Kammermusik op. 24,2** sowie das **Septett für Blasinstrumente**, von **Henze** das **Quintett** und **L'autunno** (**BIS 752**).

Kammermusik für Cello und Klavier bzw. zwei Klaviere des finnischen Komponisten und Dirigenten **Leif Segerstam** wurden am 28. 2. 1996 live in Paris aufgenommen: „**Leif live in Paris**“ (**BIS 792**).

Joseph Paine, der bei **BIS** bereits eine ganze Reihe von Einspielungen vorzuweisen hat, widmet sich auf **BIS 809** den **Cembalosuiten** von **Johann Pachelbel**.

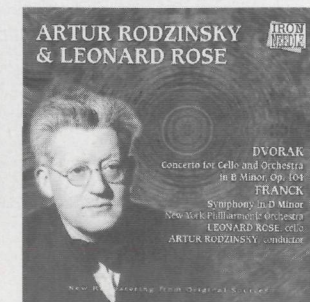
Werke russischer Komponisten für Saxophon, teils mit Klavier, aber auch mit Cello oder Vibraphon spielt **Claude Delangle** auf **BIS 765**. Kompositionen von – natürlich – **Denisov** und **Gubaidulina**, aber auch Stücke von **Raskatov, Karasikov** und **Vustin** harren der Entdeckung.

Einen Querschnitt durch das umfangreiche spanische Repertoire für Barockgitarre bietet **Thomas Schmitt** auf **Musicaphon M 56819**. Schmitt, auch Musikwissenschaftler, hat teils unbekannte Kompositionen von **Gueriau, de Murcia, de Santa Cruz** und **Sanz** für diese CD ausgewählt.

Die auf **Musicaphon** begonnene Reihe mit kammer-symphonischer Literatur des 20. Jahrhunderts wird mit **M 56821** fortgesetzt. Neben dem **Concerto da camera** und dem **Concertino pour Violoncelle** von **Bohuslav Martinu** ist **Solo und Kammermusik** für Violine und Orchester des Österreicher **Werner Steinmetz** zu hören. **Sabine Windbacher**, Violine und **Martin Rummel**, Violoncello, werden begleitet von den Österreichischen Kammer-symphonikern, Leitung **Ernst Theis**.

Das **Pallas-Trio** hat auf **Musicaphon (M 56822)** eine weitere CD vorgelegt: Kammermusik von **Louis Spohr**. Neben den **Klaviertrios g-moll op. 142** und **F-dur op. 123** erklingen **Rondo brillant op. 51** für Violine und Klavier sowie **Adagio F-dur op. 115** für Violoncello und Klavier.

Interessante Neuheiten auch bei dem auf Wiederveröffentlichung klanglich aufgearbeiteter Studio- und Rundfunkbänder der 20er bis 40er Jahre spezialisierten Label **Iron Needle**: Auf **IN 1338** ist der Cellist **Leonard Rose** mit **Dvoraks Cellokonzert op. 104** zu hören, begleitet von den New Yorker Philharmonikern unter der Leitung von **Artur Rodzinsky** (1945 aufgenommen). Ergänzt wird die Einspielung um **César Franccks Symphonie d-moll**. – Den jungen **Segovia** kann man in Aufnahmen aus den Jahren 1927–1939 auf **IN 1347** hören. Er spielt **Froberger, J. S. Bach, Tarrega, Malats** und **Ponce**.



FONO FORUM OKTOBER

MUSIK

Musik und Meinung	3
Klassik-Magazin	6
Preis Ausschreiben des Monats	11
Aktuell	12
Konzerttermine, Gedenktage, TV-Daten	
Feuilleton	14
Neue Musikbücher	22
Intelligente Unschuld	26
Porträt des ungarischen Pianisten Dénes Várjon	



Ein Pianist mit Zukunft ist **Dénes Várjon**, den wir ab S. 26 vorstellen.

Göttersohn der Leichtigkeit	30
Interview mit dem australischen Gitarristen John Williams	
Charme und Kalkül	36
Die Mezzosopranistin Jennifer Larmore	
Label-Porträt Ondine	40
Dauer im Wandel	42
Gespräch mit dem Juilliard Quartet	



Foto: Sony

FONO-KRITIK

Fono-Kritik-Inhalt	47
FonoForum-Stern des Monats	49
Neuveröffentlichungen kritisch besprochen	50
Orchesterwerke S. 50, Konzerte S. 55, Kammermusik S. 64, Klavierwerke S. 77, Vokalwerke S. 81, Bühnenwerke S. 90, Jazz S. 92, Video S. 94	
Fonogramm	96
Historische Gesangsaufnahmen	98
Kurzbesprechungen	
Fono-Prisma	112
Mstislav Rostropowitsch-Edition (EMI), Russische Opern (BMG), Hans Werner Henze Edition (DG)	



In den letzten Jahren erhielt **Jennifer Larmore** international viel Anerkennung. Was ihr Erfolg und Karriere bedeuten, lesen Sie ab S. 36.

Ein Quartett feiert 50. Geburtstag. Aus diesem Anlaß sprachen wir mit dem **Juilliard Quartet**. S. 42.

HIFI-SERVICE



Was **Cassettendecks der Analogklasse** zu bieten haben, lesen Sie ab S. 120.

Neuheiten, Trends, Notizen	118
Analoge Preisbrecher	120
Vier Cassettendecks um 500 Mark im Test	
Auslaufmodelle?	122
Im Vergleich: Zehn aktuelle Top-Compact-Cassetten	
Vorschau	126

Feuilleton

- Zum Tode von **Rafael Kubelik** und **Sergiu Celibidache**
- Salzburg: Japanische „Elektra“, multimedialer „Oberon“
- Notizen aus England
- Bayreuth: „Meistersinger“-Neuproduktion
- St. Petersburg: Gipfeltreffen der Preisträger

Platte des Monats

Martinu, Streichquartett Nr. 7, Quartett für Klarinette, Horn, Violoncello und kleine Trommel, Quartett für Oboe, Violine, Violoncello und Klavier, Mazurka-Notturmo, Nonetto; **Pražák**-Quartett, Tschechisches Nonett u.a.;

CD-Neuveröffentlichungen 116