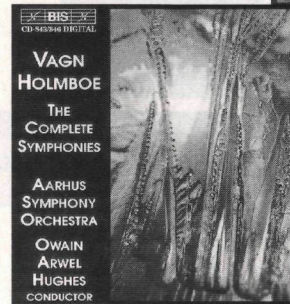


Tel. (0561) 935 14-11

– Bitte fordern Sie Kataloge und Neuheiteninformationen an –

Fax (0561) 935 14-15



Neu im Programm

„Die singenden Affen und andere Lieder von Liebe und Krieg“ (BIS 733) mit den Orpheus-Sängern, Ltg. Robert Sund, bieten einen bunten Komponisten-Querschnitt von Cornelius über Distler und David bis zu Sandström. – Klaviermusik des Alban-Berg-Schülers **Lars-Erik Larsson** spielt Hans Pålsson auf BIS 758: Kleine Präludien und Fugen op 58 sowie die Klaviersonaten op. 16, 39, 41. – **Dag Wirén**: Der zweite Teil der Kammermusikedition ist jetzt auf BIS 797 erhältlich.

Alle drei Streichquartette von **Franz Berwald**, der übrigens seine Brötchen nicht mit Komponieren, sondern u.a. als Orthopäde, Glasbläserdirektor und Ziegelbrenner verdiente (was zum Glück ohne negativen Einfluß auf die Qualität seiner Werke blieb), hat das Yggdrasil-Quartett auf BIS 759 eingespielt. – Ein „Zwischenjubiläum“ kann die **Sibelius**-Edition auf BIS (BIS 817) feiern: Mit „Thema und Variationen für Cello solo“ sowie sämtlichen Werken für Cello und Klavier (inclusive Welterstaufnahmen), gespielt von Thorleif Thedéen (Violoncello) und Folke Gräsbeck (Klavier), ist nun die 40. Folge dieser Gesamtaufnahme verfügbar. – Abschied von einem bedeutenden Komponisten: Nur wenige Wochen nach dem Ableben von **Vagn Holmboe** legt BIS mit der Nummer 843 auf 6 CDs alle dreizehn Sinfonien des Dänen zu einem sehr günstigen Preis vor (6 CDs zum Preis von 4). Es spielt das

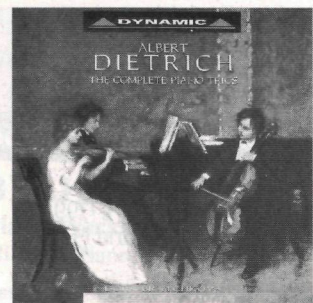
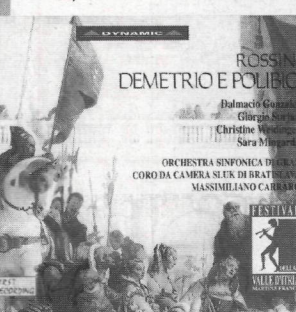
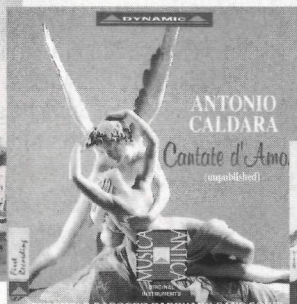
Aarhus Symphonieorchester, die Leitung hat Owain Arwel Hughes. – Die Flötensonaten op. 91 von **Joseph Bodin de Boismortier** hat Musica Humana auf Centaur 2265 aufgenommen. –

Sonaten für Cello und Klavier von **Carter, Barber und Shifrin** spielen auf Centaur 2267 Rhonda Rider (Violoncello) und Lois Shapiro (Klavier). – „Capital of the World“ (das vollständige Ballett), die fünfte Sinfonie und „Archipelago“ von **George Antheil** legen auf Centaur 2293 die Slowakische Staatsphilharmonie unter der Leitung von Barry Kolman vor. – Die Brüder Eduard und Johannes Kutrowatz, die an der Wiener Musikhochschule unterrichten, haben sich der vierhändigen „21 Ungarischen Tänze“ von **Johannes Brahms** angenommen (Organum 960038). – Die beiden Klaviertrios von **Albert Dietrich** (der den 1. Satz der F.A.E.-Sonate schrieb), sind auf Dynamic 121 zu hören. Es spielen Dora Bratchkova, Violine, Michel Dispa, Violoncello und Aldo Orvieto, Klavier. – Und noch eine Klaviertrio-Gesamtaufnahme: Die beiden Trios von **Giuseppe Martucci**

(1856-1909) hat das Trio Mezzana-Bonucci auf Dynamic 132 aufgenommen. – Dynamic 166 bietet zwei bisher unveröffentlichte Kantaten von **Antonio Caldara**: „La Costanza Vince Il Rogore“ und „La Lode Premiata“. Sylva Pozzer, Sopran und Stefano Albarello, Altus werden begleitet vom Ensemble Barocco Padovano Sans Souci auf Originalinstrumenten. – Ebenfalls eine Erstaufnahme: **Gioacchino Rossinis** zweiaktige Oper „Demetrio e Polibio“ mit Dalmacio Gonzales, Christine Weidinger, Giorgio Surjan, dem Kammerchor Sluk

Bratislava und dem Sinfonieorchester Graz, Leitung Massimiliano Carraro (Dynamic 171). – Neu im Auslieferungsprogramm ist das italienische Label TIZIANO, das gleich mit einigen Weltersteinspielungen startet, darunter mit der Tiziano 96002, die Werke für

Flöte, Cello und Klavier von **Dussek, Kalkbrenner und Kreutzer** enthält.

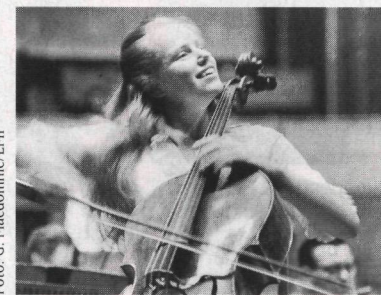
GIUSEPPE MARTUCCI
THE COMPLETE PIANO TRIOS

FONO FORUM DEZEMBER

MUSIK

Musik und Meinung	3
Klassik-Magazin	6
Preisauusschreiben des Monats	10
Aktuell	14
Konzerttermine, Gedenktage, TV-Daten	
Feuilleton	16
Neue Musikbücher	24
Cannes Classical Awards 1996	28
Die Nominierungen	
Diese gewisse Melancholie	30
Gespräch mit der Pianistin Ewa Kupiec	
Gewinnkarte gesucht!	34
Vergleichende Diskographie von Tschaikowskys „Pique Dame“	
Kleiner Schwarz-Handel	40
LP-Veröffentlichungen alter Aufnahmen	

Foto: G. Macdonald/EMI



Der 1987 verstorbenen Jacqueline du Pré gilt unsere Retrospektive, S. 42.

Für das Cello geboren	42
Porträt der Cellistin Jacqueline du Pré	
Vielfalt statt Verengung	48
Der Flötist Konrad Hünteler	
Realist und Phantast	52
Der Multi-Instrumentalist Eric Dolphy	
Gewinnen Sie II	54
Das zweite Kreuzworträtsel führt Sie zu einem Abend mit Ton Koopman	

FONO-KRITIK

Fono-Kritik-Inhalt	56
FonoForum-Stern des Monats	58
Neueröffentlichungen kritisch besprochen	59
Orchesterwerke S. 59, Konzerte S. 63, Kammermusik S. 68, Klavierwerke S. 76, Vokalwerke S. 80, Bühnenwerke S. 93, Jazz S. 99, Video S. 100	
Fonogramm	102
Historische Opernaufnahmen	
Kurzbesprechungen	104
Fono-Prisma	116
Mrawinsky-Edition (BMG), Ultraviolet (Virgin), Arts (Brisa)	



Foto: AKG

Tschaikowskys Oper „Pique Dame“ gilt unser diskographischer Vergleich, S. 34

Feuilleton 16

- In memoriam Joonas Kokkonen
- Mailand: Uraufführung von Berios „Outis“
- Das Musikfest Bremen
- Brüssel: Schostakowitschs Oper „Die Nase“
- Hamburg: Uraufführung von Zemlinskys Oper „König Kandaules“
- Berlin: Händels „Semele“ an der Staatsoper Unter den Linden
- 75 Jahre Donaueschingen

Platte des Monats 58

Kurtág, Musik für Streichinstrumente; Keller-Quartett;

Preis der deutschen Schallplattenkritik 4/96 und Jahrespreise 64

CD-Neueröffentlichungen 122

HIFI-SERVICE



Neueste technische Standards weisen unsere beiden Testkandidaten von Sony und Kenwood auf. Ab S. 126.

Neuheiten, Trends, Notizen	124
Hitverdächtig	126
MiniDisc-Recorder Sony MDS-JE 500	
Ein innovativer Glücksfall	128
Vollverstärker Kenwood KA-7090 R	
Vorschau	132

Jahresinhaltsverzeichnis I–XXX



Foto: Koch

Auf die polnische Pianistin Ewa Kupiec wurde die Öffentlichkeit schon 1992 aufmerksam, als sie den ARD-Wettbewerb gewann. Ab S. 30 äußert sie sich zum Verlauf ihrer Karriere.