

Cannes Classical Awards

Cannes Classical Awards 1996 — Nominierungen

Zum dritten Mal hat sich eine internationale, um neun Klassik-Magazine gescharte Kritikerschar versammelt, um aus den Produktionen von Juni 1995 bis Mitte 1996 die hervorragenden, interessanten, wertvollen Aufnahmen zu ermitteln. Es handelt sich um folgende Fachmagazine: Classic CD (England), FI (USA), FonoForum (Deutschland), InTune (USA/Japan), Luister (Holland), Musica (Italien), Repertoire (Frankreich), Scherzo (Spanien), Soundscapes (Australien).

Die von FonoForum aus beteiligten Rezensenten sind die folgenden:

Ingeborg Allihn
Peter Cossé
Martin Elste
Volker Fischer
Helge Grünwald
Volker Hagedorn
Matthias Hengelbrock
Norbert Hornig
Matthias Keller
Peter Kerbusk
Hartmut Lück
Kurt Malisch
Gerhard Pätzig
Eva Pintér
Norbert Rüdell
Gero Schließ
Christoph Schlären
Hermann Schönegger
Diether Steppuhn

Aus den insgesamt Hunderten von Vorschlägen in den einzelnen Kategorien wurden die am häufigsten genannten in die Nominierungsliste aufgenommen. Im Vergleich zum Vorjahr ist die Anzahl der Kategorien reduziert worden, da sich aufgrund der Veröffentlichungslage und der Vorschläge durch die beteiligten Rezensenten verschiedene Abteilungen ohne Verlust an Aussagefähigkeit zusammenfassen ließen.

Die vorliegenden Nominierungen enthalten bereits hochkarätige Aufnahmen, so daß der geneigte Interessent — auch wenn er die Gewinner noch nicht kennt — im Rahmen seiner Weihnachtseinkäufe die genannten Einspielungen als „besonders empfehlenswert“ betrachten darf.

Die Gewinner in den einzelnen Sparten werden im Februar-Heft veröffentlicht, Ende Januar findet auf der internationalen Musikmesse MIDEM in Cannes die Preisverleihungs-Zeremonie statt.

Alte Musik, weltlich, instrumental bis 1600

- **Ave Eva** — Frauenlieder des 12. und 13. Jhs. von G. de Coincy, Alfonso X u.a.; Brigitte Lesne (Gesang, Harfe, Perkussion); *Opus III/Helikon OPS 30-134*
- **Canzoni e Danze** — Bläsermusik der italienischen Renaissance; Ensemble Piffaro; *DGA 445 883-2*
- **La lira d'Espéria** — Die mittelalterliche Fiedel (1100-1400); Jordi Savall (Lyra, Fiedel), Pedro Estevan (Schlagwerk); *Auvidis/PMS E8547*

Alte Musik, geistlich, bis 1300

- **Voice of the Blood** — Werke von Hildegard von Bingen; Ensemble Sequentia; *dhm/BMG-Ariola 05472 77346 2*
- **Ecole de Notre Dame**: Messe zum Fest Mariä Geburt — Gregorianischer Choral und mehrstimmige Sätze von Perotin, Leonin u.a.; Ensemble Organum, Marcel Perès; *harmonia mundi France/Helikon HMC 901538*
- **Gautier de Coincy**, Les Miracles de Notre Dame; Alla Francesca; *Opus III/Helikon OPS 30-146*

Orchestermusik 17./18. Jahrhundert

- **Haydn**, Sinfonien Nr. 101 und 102; La Petite Bande, Sigiswald Kuijken; *dhm/BMG-Ariola 05472-77351-2*
- **Rebel**, Les Eléments, **Telemann**, Septett e-Moll, **Gluck**, Alessandro; Musica antiqua Köln, Reinhard Goebel; *DGA 445 824-2*
- **Rosetti**, Sinfonien g-Moll, Dis-Dur, B-Dur und Es-Dur; Concerto Köln; *Teldec/East West Records 4509-98420-2*

Orchestermusik 19./20. Jahrhundert

- **Bruckner**, Sinfonie Nr. 3; Royal Concertgebouw Orchestra, Nikolaus Harnoncourt; *Teldec/East West Records 4509-98405-2*
- **Roussel**, Sinfonien Nr. 1-4; Orchestre Philharmonique de Radio France, Marek Janowski; *RCA/BMG-Ariola 09026-62511-2*
- **Shubert**, Sinfonien Nr. 8 und 9; Berlin Philharmoniker, Günter Wand; *RCA/BMG-Ariola 09026-68314-2*



Anne Sofie von Otter und Bengt Forsberg

Orchestermusik: CD-Premiere

- **Sessions**, Sinfonien Nr. 6, 7 und 9; American Composers Orchestra, Dennis Russell Davies; *Argo 444 519-2*
- **Sibelius**, Die Waldnymph op. 15, Die einsame Skispur, Schwanenweiß op. 54; Lahti Symphony Orchestra, Osmo Vänskä; *BIS/Disco-Center 815*
- **Sibelius**, Sinfonie Nr. 5 (Erstfassung), En Saga op. 9 (Fssg. für Orchester); Lahti Symphony Orchestra, Osmo Vänskä; *BIS/Disco-Center 800*

Konzerte 18. Jahrhundert

- **C.Ph.E. Bach**, Cembalokonzerte Wq. 30, 37 und 38; Ludger Remy, Les Amis de Philippe; *cpo/jpc 999 350-2*
- **Bach**, Violinkonzerte BWV 1041, 1042 und 1056, Konzert für Oboe, Violine, Streicher und B.c.; Viktoria Mullova (Violine), François Leleux (Oboe), Mullova Ensemble; *Philips 446 675-2*
- **Mozart**, Klavierkonzerte Nr. 9 KV 271 und Nr. 17 KV 453; Andreas Staier (Hammerklavier), Concerto Köln; *Teldec/East West Records 4509-98412-2*

Konzerte 19./20. Jahrhundert

- **Beethoven**, Klavierkonzerte Nr. 3 und 4; Mitsuko Uchida (Klavier), Royal Concertgebouw Orchestra, Kurt Sanderling; *Philips 446 082-2*
- **Prokofieff**, Violinkonzert Nr. 2, **Schostakowitsch**, Violinkonzert Nr. 1; Vadim Repin (Violine), Hallé Orchestra, Kent Nagano; *Erato/East West Records 0630-10696-2*
- **Prokofieff**, Violinkonzerte Nr. 1 und 2, Sonate für Violine solo op. 115; Gil Shaham, London Symphony Orchestra, André Previn; *DG 447 758-2*

Werke für Tasteninstrumente

- **Alkan**, Grande Sonate (Les Quatre Ages), Sonatine op. 61, Barcarolle op. 65, Le festin d'Esopo; Marc-André Hamelin; *Hyperion/Koch CDA 66794*
- **Fauré**, Barcarolles Nr. 1-13, Ballade op. 19; Pierre-Alain Volondat (Klavier); *Naxos/Fono Schallplatten 8.553634*
- **Tomkins**, Die gesamte Klaviermusik (Vol. 1); Bernhard Klapprott (Cembalo, Virginal); *MD+G/Helikon 607 0563-2*

Solistische Werke/Kammermusik

- **Bartók**, Sämtliche Streichquartette; Keller-Quartett; *Erato/East West Records 4509-98538-2*
- **Schumann**, Kammermusik: Klavierquintett op. 44, Andante und Variationen op. 46, Klavierquartett op. 47, Fantasiestücke op. 73a, Adagio und Allegro op. 70, Märchenbilder op. 113a, Violinsonate Nr. 2 op. 121; Martha Argerich, Alexandre Rabinovitch (Klavier), Nobuko Imai (Viola) u.a.; *EMI 5 55484 2*
- **Veracini**, Sonate accademiche op. 2 Nr. 1-12; Locatelli Trio; *Hyperion/Koch 66871/3*

Lieder/Vokalwerke 18./19. Jahrhundert

- **Mussorgsky**, Lieder (Vol. II); Sergei Leiferkus (Bariton), Semion Skigin (Klavier); *Conifer/BMG-Ariola 75605 51248 2*
- **Schubert**, Goethe-Lieder: Am Flusse, Trost in Tränen, Schäfers Klagelied u.a.; Christoph Prégardien (Tenor), Andreas Staier (Hammerflügel); *deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola 05472 77342 2*
- **Schubert**, Winterreise D 911; Wolfgang Holzmair (Bariton), Imogen Cooper (Klavier); *Philips 446 407-2*

Lieder/Vokalwerke 20. Jahrhundert

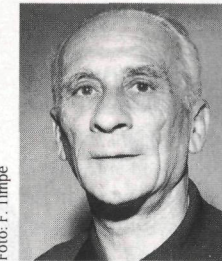
- **Britten**, Complete Folksongs; Felicity Lott, Thomas Allen, u.a., Graham Johnson (Klavier), Northern Sinfonia, Stuart Bedford; *Collins/in-akustik 70392*
- **The Vagabond**: Lieder von Vaughan Williams, Finzi, Butterworth, u.a.; Bryn Terfel (Bariton), Malcolm Martineau (Klavier); *DG 445 946-2*
- **Wings in the Night**: Schwedische Lieder; Anne Sofie von Otter (Mezzosopran), Bengt Forsberg (Klavier); *DG 449 189-2*

Oper 17./18. Jahrhundert

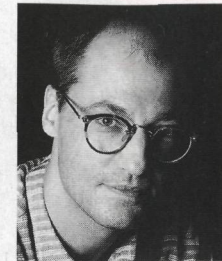
- **Händel**, Ariodante HWV 33; Lorraine Hunt, Juliana Gondek u.a., Freiburger Barockorchester, Nicholas McGegan; *harmonia mundi France/Helikon 907146/48*
- **Monteverdi**, L'incoronazione di Poppea; Anne Sofie von Otter, Catherine Bott, Sylvia McNair u.a., English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner; *DGA 447 088-2*
- **Rameau**, Hippolyte et Aricie; Jean-Paul Fouchécourt, Veronique Gens, Laurent Naouri u.a., Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski; *DGA 445 853-2*

Oper 19./20. Jahrhundert

- **Dallapiccola**, Il Prigioniero, Canti di prigionia; Phyllis Bryn-Julson, Jorma Hynninen u.a., Radio-Sinfonie-Orchester Schweden, Esa-Pekka Salonen; *Sony Classical SK 68 323*



Karel Ančerl



Andreas Staier

- **Massenet**, Herodiade; Cheryl Studer, Ben Heppner, Thomas Hampson u.a., Chœur et Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plaschon; *EMI 5 55378 2*
- **Prokofieff**, Der feurige Engel; Sergei Leiferkus, Galina Gorchakova u.a., Chor und Orchester des Kirov-Theater St. Petersburg, Valery Gergiev; *Philips 446 078-2*

Oper: CD-Premiere

- **Goldschmidt**, Beatrice Cenci, Vier Lieder; Roberta Alexander, Della Jones, Simon Estes u.a., Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Lothar Zagrosek; *Sony Classical S2K 66 836*
- **Graun**, Cleopatra e Cesare; Janet Williams, Iris Vermillion, Ralf Poppken u.a., RIAS-Kammerchor, Concerto Köln, René Jacobs; *harmonia mundi France/Helikon 901561/63*

Schulhoff, Flammen; Kurt Westi, Jane Eaglen, Iris Vermillion u.a., Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, John Mauceri; *Decca 444 630-2*

Chorwerke 14.-16. Jahrhundert

- **Obrecht**, Missa Maria Zart; Tallis Scholars, Phillips; *Gimell CDGIM 032*
- **Utopia Triumphans** — Polyphone Musik der Renaissance: Werke von Tallis, Desprez, G. Gabrieli u.a.; Huelgas Ensemble, Paul van Nevel; *Sony Vivarte SK 66 261*
- **Victoria**, Requiem, Officium defunctorum (1605) u.a.; Gabrieli Consort, Paul McCreech; *DGA 447 095-2*

Chorwerke 17./18. Jahrhundert

- **Bach**, Sämtliche Kantaten Vol. 1; Amsterdam Baroque Orchestra und Choir, Ton Koopman; *Erato/East West Records 4509-98536-2*
- **Monteverdi**, Motetten und Geistliche Musik; Concerto Italiano, Rinaldo Alessandrini; *Opus III/Helikon OPS 30-150*
- **Monteverdi**, Madrigali Guerrieri et Amorosi (Acht Madrigalbuch); La Capella Reial de Catalunya, Jordi Savall; *Astrée/PMS E 8546*

Chorwerke 19./20. Jahrhundert

- **Brahms**, Geistliche Chormusik: Zwei Motetten op. 74, Missa Canonica op. posth. u.a.; RIAS-Kammerchor, Marcus Creed; *harmonia mundi France/Helikon 901591*

- **Howells**, Missa Sabriensis; Janice Watson, Della Jones u.a., London Symphony Orchestra und Chor, Rozhdestvensky; *Chandos/Koch 9348*
- **Martin**, Messe für Doppelchor, Gesänge des Ariel, Ode an die Musik, Chansons 1931 und 1944 u.a.; The Sixteen, Harry Christophers; *Collins/in-akustik 1467*

Aufnahme von Werken eines lebenden Komponisten

- **Gubaidulina**, Silenzio, De profundis, Et expecto, In Erwartung; Geir Draugsvoll (Bajan) u.a., Rascher Saxophon Quartet, Kroumata Percussion Ensemble; *BIS/Disco-Center CD 710*
- **Rautavaara**, Sinfonie Nr. 7 Angel of Light, Annunciations; Helsinki Philharmonic Orchestra, Leif Segerstam; *Ondine/Helikon ODE 869-2*
- **Tippett**, Concerto for Double String Orchestra, Divertimento über Sellingers Round, Little Music for String Orchestra u.a.; City of London Sinfonia, Richard Hickox; *Chandos/Koch 9409*

Beste historische Wiederveröffentlichung (mono)

- **Hollywood String Quartet Live**: Werke von Haydn, Mozart und Hummel; *Testament/Note 1 SBT 1085*
- **Les Introuvables de Manuel de Falla**; Verschiedene Interpreten; *EMI 5 69235 2*
- **Sibelius**, Sinfonische Dichtungen; Berliner Philharmoniker, Hans Rosbaud; *DG Originals 447 453-2*

Beste moderne Wiederveröffentlichung (stereo)

- **Bartók**, Der hölzerne Prinz; London Symphony Orchestra; Dorati; *Mercury/PMV 434 357-2*
- **Britten**, The Turn of the Screw; Davis; *Philips 446 325-2*
- **Mahler**, Sinfonie No. 9; Tschechische Philharmonie, Karel Ančerl; *Supraphon/Koch 1954-2*

Beste Edition

- **Bruno Walter Edition** Sony
- **Grieg**, Sämtliche Klavierwerke Naxos
- **Karel Ančerl/Czech Philharmonic Edition**; Tahra

Bestes Label

- Naxos
- Opus III
- Testament

Ben Heppner

