



3CD 53385

CD 53285

CD 53968

CD 47193

SBM
Super Bit Mapping

Hier hören wir Glenn Gould richtig.

11 Jahre nach seinem Tod mehr denn je
Kultfigur am Klavier: der kanadische Pianist
Glenn Gould. Provozierend, genial,
umstritten. Hören Sie selbst. Teil vier der
großen SONY CLASSICAL Glenn Gould-
Edition ist da. Unter anderem mit den
legendären Live-Aufnahmen aus Leningrad.
Alle CDs sind im SBM-Verfahren aufbereitet.

Klingt gut, was das neue Jahr
zu bieten hat.

8CD Box 52693

SBM
Super Bit Mapping

CLASSICO
Händler

Augsburg: Musika Haus Durner • Berlin: Bote & Bock •
fnac Deutschland GmbH • Buchhandlung Herder GmbH &
Co. • KaDeWe • Musikalienhandlung Riedel • Bonn: Gilde Buchhandlung K. Kayser
GmbH • Darmstadt: City CD Peter Schulz GmbH • Dresden: Kunstsalon am Altmarkt •
Düsseldorf: Schossau • Frankfurt/M.: Phonohaus GmbH • Freiburg:



MUSIC IS
OUR VISION

Compact Disc Center GmbH • Garmisch-Partenkirchen: Schallplatten Rambur • Hamburg: Steinway & Sons AG • Hanse Viertel • Hannover: Schmorf & von Seefeld Nachf. GmbH •
Karlsruhe: Musikhaus Schläpke GmbH • Kassel: Heini Weber GmbH & Co. KG • Kiel: Rönfeld GmbH • Köln: P. J. Tonger GmbH • Saturn Elektro Handelsges. mbH •
Leipzig: Sinfonie • Mannheim: Prinz • München-Gladbach: Géronne • München: Ludwig Beck am Rathausseck • Buchhandlung Herder GmbH & Co. • Regensburg:
Stereo 2000 • Stuttgart: Radio Photohaus Lerche • Tübingen: Rimpo Tonträger Handels GmbH • Wiesbaden: Helga Knie • Wuppertal: Bodo Bochnig

CLASSICAL

N E W S



FonoForum
KLASSIK UND HIGH FIDELITY

Verlag:
SZV, Spezial-Zeitschriften-Gesellschaft
mbH & Co. Verlag KG,
Schellingstr. 39-43, Postfach 401629, 80716 München,
Telefon 089/237260

Geschäftsführer:
STRATOS TSOBANOGLOU,
ULRICH FLOGER

Redaktion:
Chefredakteur (verantw.):
Dr. SÖREN MEYER-ELLER
Chef vom Dienst:
MARIE-LUISE v. SCHUCKMANN

Test und Technik:
ALFONS HIRTH
Dipl.-Ing. MICHAEL EICHELSDÖRFER,
ROLAND KRAFT

Grafische Gestaltung:
URSULA MICHAELIS

Fotos:
ROLF-DIETER WINTER

Durchführung sämtlicher Tests:
SZV-Zentrallabor

Technischer Direktor:
Dipl.-Ing. (FH) MICHAEL KOGEL

Meßtechnik:
MAX MARQUARDT, MARTIN KURZ,
Dipl.-Ing. (FH) UDO RATAI,
DIRK HARMEL

Testgeräteverwaltung:
K.H. Bodensieck, A. Schantel

Herstellung: GERHARD ALBERT

Ständige freie Mitarbeiter:
Musik: Susanne Benda, Peter Cossé, Hans-Christian von
Dadelsen, Dr. Martin Elise, Gerd Filgen, Volkmar Fi-
scher, Herbert Glossner, Dr. Helge Grünewald, Wolfram
Goertz, Matthias Hengelbrock, Alfons Hirth, Norbert
Hornig, Clemens Höslinger, Dr. Gerd Hüttenhofer, Dr.
Matthias Hützel, Till Janczukowicz, Matthias Keller, Pe-
ter Kerbusk, Dr. Hanspeter Krellmann, Dr. Hartmut
Lück, Dr. Kurt Malisch, Josef Manhart, Dr. Franzpeter
Messmer, Dr. Rainer Nolden, Dr. Peter Pachi, Dr. Gerhard
Pätzig, Dr. Wolf-Dieter Peter, Dr. Werner Pfister, Dr. Eva
Pintér, Ekkehard Pluta, Dr. Klaus Peter Richter, Joachim
Salau, Dr. Gero Schließ, Hermann Schönsieger, Dr. Gisel-
her Schubert, Dr. Diether Steppuhn, Tilman Urbach, Dr.
Bernhard Uske, Thomas Voigt, Rainer Wagner, Dieter
Weiss, Dr. Gerhard Wienke, Hans-Theodor Wohlfahrt.

„FonoForum“ erscheint monatlich. Anschrift der SZV,
Spezial Zeitschriften Gesellschaft mbH & Co. Verlag KG,
der Redaktion und aller Verantwortlichen: Schellingstr.
39-43, 80799 München, Tel.: 089/237260, Telefax
089/23726-125

Anzeigen:
Anzeigenmarketing:
HERMANN WITTELMANN
Anzeigenleitung:
KURT ERZINGER (verantw.)
Anzeigenverkaufsleitung:
ANJA REZSUCHA
Anzeigenabwicklung:
ULRIKE BARTEL
MARKT-ANZEIGEN
TINO KRENSE

Anzeigenrepräsentanten: Peter Caggi, Medien Marketing
GmbH, Langerstr. 4, 81675 München, Tel.: 089/4708015;
Claus Fetter, Media Contact, Brabandstr. 1, 22297 Ham-
burg, Tel.: 040/5111054; Verlagsservice Wolfgang Hoff
GmbH, Am Wehrhahn 38, 40211 Düsseldorf, Tel.: 0211/
354018; Karl-Heinz Hönle BDV, Verlagshaus, Klingen-
weg 1, 60388 Frankfurt/M., Telefon: 06109/22772; Peter
Subklew, Erlenweg 2, 71134 Aildingen 3, Tel.: 07056/
2633; Print contact Gesellschaft für Medienvertretungen
mbH, Brunnenstr. 19-21, 10119 Berlin, Telefon 030/2885-
223

Vertrieb: MVZ Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH &
Co. KG, Breslauer Str. 5, 85385 Eching, Tel.: 089/319006-
0 - Tx. 05-22656 - Telefax 089/319006-13

Abonnement-Verwaltung: PMS Presse Marketing Servi-
ces GmbH & Co. KG, Am Kleinenbusch 11 a, Postfach
290180, 47261 Duisburg, Tel. 0203/769080

Copyright für alle Beiträge, Melodien, Diagramme und
Fotos bei SZV Spezial-Zeitschriften-Gesellschaft mbH &
Co. Verlag KG. Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen
Beiträge, Melodien und Abbildungen sind urheber-
rechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zuge-
lassenen Fälle ist eine Verwertung ohne Einwilligung des
Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine
Gewähr. Namentlich gekennzeichnete Beiträge unserer
Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Re-
daktion dar. „FonoForum“ darf nur mit schriftlicher Ge-
nehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.
Einzelbezugspreis 8,80 Mark. Jahresabonnement Inland
92,40 Mark (inkl. Porto). Jahresabonnement Ausland
120,00 Mark (inkl. Porto). Kündigung zwei Monate vor
Abgabetermin. Im Handel vergriffene Einzelhefte
können beim MVZ zu 7,80 Mark plus Porto gegen Voraus-
zahlung auf Postcheck-Konto München, Kto. 99870-800 be-
zogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch
auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfül-
lungsort und Gerichtsstand ist München. Zur Zeit ist die
Anzeigenpreisliste Nr. 29 vom 1.1.93 gültig. Printed in
Austria by Oberndorfer Druckerei, Oberndorf bei Salz-
burg.

Veröffentlichung gemäß § 8 Abs. 3 des Gesetzes über die
Presse vom 8.10.1949:
Persönlich haftender Gesellschafter der Firma SZV Spe-
zial-Zeitschriftengesellschaft mbH & Co. Verlag KG,
Schellingstr. 39-43, Postfach 401629, 80716 München, ist
die SZV Spezialzeitschriftengesellschaft mbH, München,
HRB 79106. Alleingesellschafter vorstehender GmbH ist
die Westdeutsche Allgemeine Zeitungsverlag GmbH &
Co. Zeitschriften & Beteiligungs-KG, Essen.

ISSN 0015-6140 BTX 6636676
Titelfotos: Nigel Luckhurst/Chandos, Rolf-Dieter Winter



MUSIK & MEINUNG

Grundsatzurteil



Harte Zeiten für Freunde von (histori-
schen) Live-Aufnahmen brechen an,
denn seit einem Urteil des Europäischen
Gerichtshofes vom 20. Oktober 1993
über die Behandlung von Künstlern aus
der europäischen Gemeinschaft in der
Bundesrepublik gelten das Urheber-
recht und verwandte Schutzrechte auch
für nicht-deutsche, europäische Künst-
ler 50 Jahre lang. Bei dem jetzt gefällten
Spruch geht es in erster Linie um viel
Geld, das bekanntlich im Pop gemacht
wird. Betroffen ist aber auch die klassi-
sche Musik. Damit werden Produkte illegal, die bis-
her gewissermaßen in einer rechtlichen Grauzone in
Deutschland verkauft wurden: Unautorisierte Live-
Mitschnitte aus Italien etwa, die vor über 25 Jahren
entstanden sind und somit dort außerhalb der
Schutzfrist liegen – „Così fan tutte“ zum Beispiel von
1956 unter Guido Cantelli, die FonoForum im No-
vember besprochen hatte, fällt in diese Kategorie.
Unter anderem sind betroffen die Labels Melodram,
Memories, AS-Disc (Notes), Claqué, Stradivarius,
Eklipse (wobei es dabei um die Vertragslage im CD-
Einzelfall geht): Natürlich hatten auch bisher Künst-
ler oder Erben dem Verkauf/Vertrieb einzelner Pro-
dukte in Einzelfällen widersprochen, doch lag bislang
ein Grundsatzurteil nicht vor. Man wird vermutlich
die entsprechenden CDs in Italien noch erwerben
können, nicht aber in der Bundesrepublik. Damit
dürfte ein Bereich vom hiesigen Markt verschwinden,
der für viele eine interessante Ergänzung zu „offizi-
ell“ erhältlichen historischen oder Live-Aufnahmen
gewesen ist.

Sören Meyer-Eller