

MOZART TRIFFT HÄNDEL

Jean-Claude
MALGOIRE
dirigiert
den Kammerchor Namur
La Grande Ecurie
und La Chambre du Roy

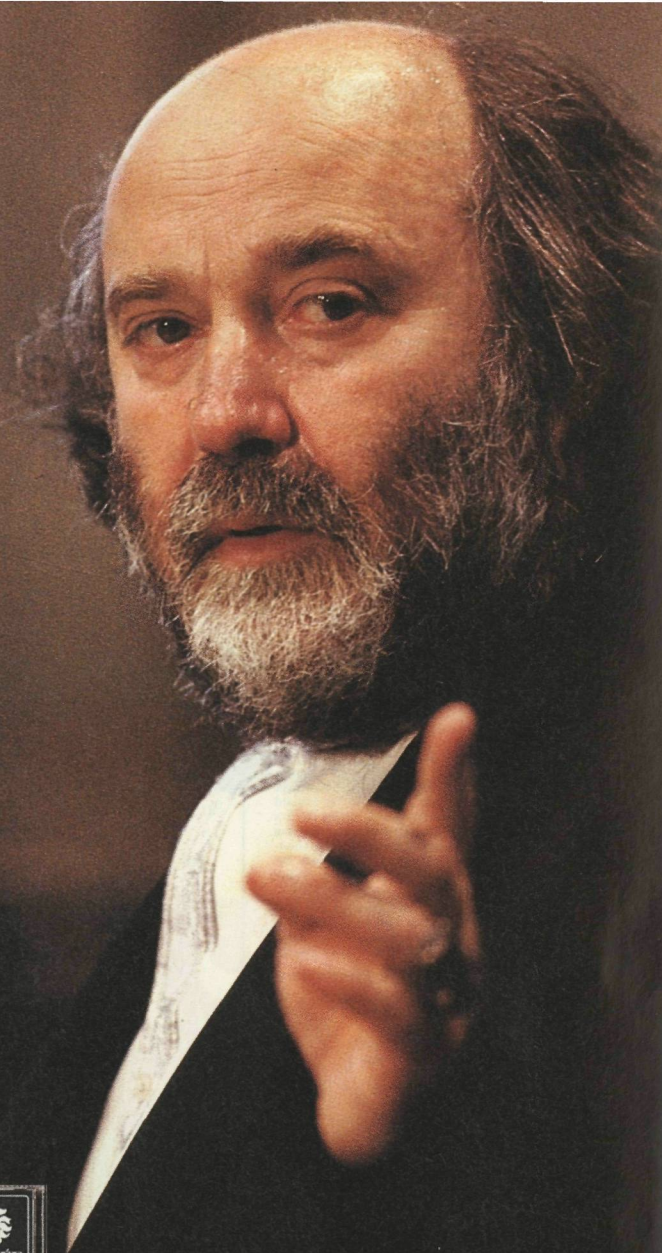
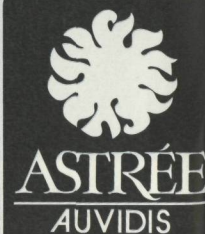


ERINNERUNG
MONTEZUMA
Antonio VIVALDI
Jean-Claude MALGOIRE
2CD + text E 8501

Neuheit 2 CD ASTREE

E 8509

DEUTSCHLAND: IMS Bayernstr. 20 30855 Langenhagen 7 / Tel. (0511) 97 21 82 Fax (0511) 78 27 36
ÖSTERREICH: Die Extraplatte Postfach 2 1094 Wien / Tel. 1/31 01 084 Fax 1/31 00 324
SCHWEIZ: Music Consort Eugen Huber Str. 61 8048 Zurich / Tel. (01) 432 75 60 Fax (01) 432 65 25



FONOFORUM 1/94

MUSIK	
MUSIK UND MEINUNG	3
KLASSIK-MAGAZIN	6
PREISAUSSCHREIBEN DES MONATS	11
FEUILLETON	12
NEUE MUSIKBÜCHER	18
VERGESSENE GRÖSSE	20
Beginn der Wiederentdeckung Karl Amadeus Hartmanns	



HANS DAMPF AUF ALLEN PODIEN 22
Porträt des Dirigenten Richard Hickox

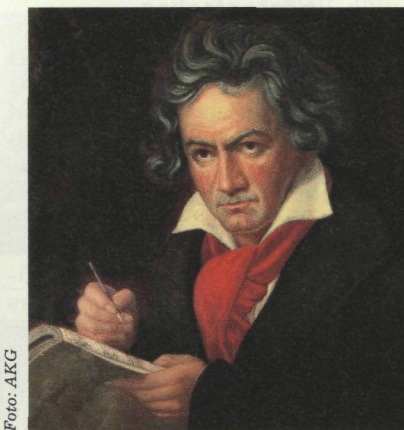


ORGANISCHE ARCHITEKTUR	26
Vergleichende Discographie von Beethovens Diabelli-Variationen	
BEETHOVENS ROSENKAVALIER UND CHOPINS REQUIEM	32
Ein Versuch über die Tücken der Musikgeschichte	



Unser Titelbild zeigt den Dirigenten Richard Hickox
Foto: Nigel Luckhurst/Chandos

FONO-KRITIK	
FONOFORUM-STERN DES MONATS	36
FONO-KRITIK-INHALT	37
NEUVERÖFFENTLICHUNGEN KRITISCH BESPROCHEN	39
Orchesterwerke S. 39, Konzerte S. 48, Kammermusik S. 52, Klavier S. 60, Orgel S. 63, Vokalwerke S. 65, Bühnenwerke S. 69, Literatur S. 76, Video S. 77	
FONOGRAMM	80
Historische Aufnahmen von Orchesterwerken	
KURZBESPRECHUNGEN	82
FONO-PRISMA	92
Vanguard Classics Teil I: The Bach Guild (Arcade), Arnold-Schönberg-Edition (Sony)	



Den vielseitig interessierten britischen Dirigenten Richard Hickox porträtiert Joachim Salau auf S. 22. Mit dem Dirigenten der ersten Studioproduktion von Sinfonien Karl Amadeus Hartmanns sprechen wir auf S. 20. Beethovens „Diabelli-Variationen“ sind Gegenstand einer vergleichenden Discographie auf S. 26, und ein Essay Hans-Christian von Dadelsens verführt den Leser dazu, die Musikgeschichte einmal aus einer anderen Perspektive zu betrachten. S. 32. Kopfhörer gehen ans Ohr – welcher am besten ins Ohr geht, entscheidet sich auf S. 100. HiFi im Kleinformat? Wie gut unsere drei getesteten Discmen spielen, erfahren Sie auf S. 104.

HIFI-SERVICE	
NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN	98
BERÜCKENDENDER MUSIKGENUSS	100
Vier Kopfhörer zwischen 150 und 230 Mark	



BIT FÜR BIT 104
Drei Mini-CD-Player von 260 bis 450 Mark
VORSCHAU 106

Feuilleton 12
Brüssel: Bizets „Carmen“ in der Inszenierung von Guy Joosten
München: Gounods „Faust“ unter Gerd Albrecht
Amerika: Die Berliner Philharmoniker auf Tournee
Zum Gedenken: Lucia Popp
München: Europäisches Musikfestival „Europamusical“

CD des Monats 36
Monteverdi, Madrigali concertati mit dem Ensemble Tragicomedia

CD-Neuveröffentlichungen 96