

10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.*



Faszinierende
Ausdrucksvielfalt.

Monteverdi, Madrigali concertati (aus dem siebten und achten Madrigalbuch sowie aus den Scherzi musicali, 1632); Viveca Axell (Sopran), John Potter, Douglas Nasrawi (Tenor), Harry van der Kamp (Baß), Tragicomedia, Stephen Stubbs;
Teldec/East West Records CD 4509-91971-2 (WD: 73'35'') DDD
Aufnahmedatum: 1993
Klangbild: Optimal ausgeglichen.
Fertigung: Einwandfrei.

Es ist nicht mehr überraschend, daß das Continuo-Ensemble Tragicomedia und seine Gesangsolisten für Überraschungen sorgen: Das war schon bei der Aufnahme mit Monteverdis „Combattimento“, „Ballo delle ingrate“ der Fall (Teldec CD 4509-90798-2) und ist es auch und noch mehr bei den vorliegenden „Madrigali concertati“.

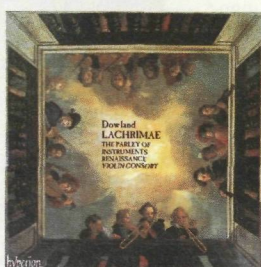
An Konkurrenzaufnahmen mangelt es dabei kaum, sind diese Kompositionen ja „Paradebeispiele“ für Monteverdis virtuos-konzertierenden Stil innerhalb des siebten und achten Madrigalbuchs. Stimm-

technisch perfekte, in der textlichen wie auch motivischen Ausformulierung plastische Interpretationen gibt es schon, u.a. mit Consort of Musick oder Les Arts Florissants; doch das Ensemble Tragicomedia vermittelt noch etwas mehr, nämlich eine einzigartige Mischung von Anmut, Eleganz, Innigkeit, verspieltem Humor, ja Ironie auf der einen Seite und ergreifend leidenschaftlichen, die tiefsten Gefühle eines Menschen extrovertiert vortragenden Bekenntnissen auf der anderen Seite. Es gibt kein Stück in dieser Aufnahme, das nicht von der ständigen „Lichtbrechung“ solcher kontroversen Stimmungen geprägt wäre: Die bezaubernde Leichtigkeit von „Zefiro torna“ beinhaltet intimste Momente. „Ninfa che scalza i piedi“ zeigt eine breite Palette der Emotionen zwischen neckischen und ernstesten Empfindungen; bei „Ogni amante è guerrier“ werden Liebeskampf und Krieg derart facettenreich dargestellt, daß man nicht weiß, wo der Spaß aufhört und wo das Todernste beginnt... Ganz sicher eine Aufnahme für musikalische Feinschmecker.

Éva Pintér



FonoForum
Stern des
Monats
November



Die
Gewinner:

Timo Diekmann, 33602 Bielefeld
Henri Folmer, L-2266 Luxembourg
Ursula Leurs, 50996 Köln
Leslie Richford, 27404 Heeslingen
Jürgen Rodewald, 42119 Wuppertal
Kurt Sinzinger, A-4950 Altheim
Roswitha Schmidt, 26129 Oldenburg
Gerd Steinbrink, 45359 Essen
Manfred Waggmann, 66123 Saarbrücken
Stephen Wiegand, 30826 Garbsen

Herzlichen Glückwunsch!

* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion FonoForum, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Postfach 40 16 29, 80 799 München. – Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). – Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

FonoForum
Stern des Monats
JANUAR
1994

- Ahrens, Das Heilige Jahr (Choralwerk für Orgel): Advent, Weihnachten, Jesu Namen, Passion, Ostern, Pfingsten u.a.; S. 63
Christophorus/Helikon 2 CD 77123
- Ahrens, Orgelwerke: Fantasie, Grave marcia funebre, Toccata c-Moll, Partita Verleih uns Frieden gnädiglich, Fünf kleine Stücke, Fünf Leisen, Partiten u.a.; S. 63
Christophorus/Helikon 2 CD 77121
- Ahrens, Orgelwerke: Orgelmesse, Concertino für Positiv, Toccata eroica, Konzert e-Moll, Trilogia contrapunctica u.a.; S. 63
Christophorus/Helikon 2 CD 77122
- Ahrens, Orgelwerke: Präludium, Arie und Toccata, Triptychon über B-A-C-H, Trilogia sacra u.a.; S. 63
Christophorus/Helikon 3 CD 77120
- Alfonso X el Sabio, Cantigas de Santa Maria: Strela do dia; Astrée/IMS CD 8508 S. 82
- The Los Angeles Guitar Quartet – Recital: Werke von Rossini, Holst, Strawinsky, W. Siegel, Krouse und Fauré (Bearb.); GH/Helikon CD 126.016 S. 56
- Auber, Fra Diavolo (Gesamtaufn., franz.); EMI 2 CD 7 54810 2 S. 82
- Bach, Goldberg-Variationen BWV 988; Opus 111/Helikon CD 30-84 S. 82
- Bach, Orgelwerke (Vol. 4): Präludium und Fuge BWV 532, Christ, der du bist der helle Tag BWV 766 (Partiten), Triosonate BWV 530, Christ lag in Todesbanden BWV 718 u.a.; RCA/BMG-Ariola CD 05472 72721 2 S. 64
- Bach, Sonate für Violine und B.c. BWV 1023, Sonaten BWV 1014 und 1015, Adagio BWV 1019a u.a.; RCA/BMG-Ariola CD 09026 60563 2 S. 52
- Bach, Toccaten BWV 564 und 566, Schübeler-Choräle BWV 645-650; Calig/Helikon CD 50 823 S. 82
- C.Ph.E. Bach, Flötenkonzerte Wq 22/H 426, Wq 168/H 438 und Wq 169/H 445; Collins/in-akustik CD 13732 S. 48
- J.Chr. Bach, Sechs Sinfonien; Tudor/Disco-Center CD 768 S. 82
- Barber, Excursions op. 20, Nocturne op. 33, Klaviersonate op. 26, Ballade op. 46, Souvenirs op. 28; Chandos/Koch CD 9177 S. 82
- Barber, Sinfonie Nr. 2 op. 19, Adagio für Streicher op. 11, Bristow, Sinfonie op. 26; Chandos/Koch CD 9169 S. 39
- Barber, Violinkonzert (Bearb. für Flöte: Jennifer Stinton), Klatschurian, Violinkonzert (Bearb. für Flöte: Jean-Pierre Rampal); Collins/in-akustik CD 13832 S. 48
- Bartók, Violinkonzert Nr. 2, Rhapsodien für Violine und Orchester Nr. 1 und 2; RCA/BMG-Ariola CD 09026 61675 2 S. 48
- Beethoven, Fidelio (Gesamtaufn.); EMI 2 CD 7 64901 2 S. 69
- Beethoven, Klavierkonzert Nr. 1 op. 15, Klaviersonate Nr. 15 op. 28 (Pastorale); RCA/BMG-Ariola CD 09026 61676 2 S. 48
- Beethoven, Sämtliche Klaviersonaten (Vol. 5): Sonaten Nr. 17 op. 31 Nr. 2 (Der Sturm), Nr. 25 op. 79 (Sonatine) und Nr. 28 op. 101; Denon CD 75245 S. 82
- Beethoven, Fünf Goethe Lieder, Sechs Lieder von Gellert op. 58, An die ferne Geliebte op. 98 u.a.; EMI CD 7 54879 2 S. 65
- Beethoven, Sinfonie Nr. 5 op. 67, Egmont op. 84 (Ouvertüre und Musik zu Goethes Trauerspiel); Teldec/East West Records CD 9031-77313-2 S. 83
- Beethoven, Sinfonien Nr. 1 op. 21 und Nr. 4 op. 60; Berlin Classics/BMG-Ariola CD 1035-2 S. 39
- Beethoven, Sinfonien Nr. 4 op. 60 und Nr. 7 op. 92; Intercom CD 860.922 S. 39
- Beethoven, Sonaten für Violoncello und Klavier op. 69 und op. 102 Nr. 1 und 2, Zwölf Variationen über ein Thema aus Händels Judas Maccabäus WoO 45; DG CD 437 514-2 S. 53
- Beethoven, Streichtrios op. 9 Nr. 1-3; EMI LD (2 Seiten) 9 91245 1 S. 77
- Berg, Sieben frühe Lieder, Pfützner, Sechs Lieder, Wolf, Sieben Morike-Lieder, Mahler, Rückert-Lieder; EMI CD 7 54551 2 S. 65
- Berio, Duette für zwei Violinen (Vol. 1), Sequenza VIII für Violine solo, Zwei Stücke für Violine und Klavier, Corale (auf Sequenza VIII) für Violine, zwei Hörner und Streicher; Denon CD 75448 S. 53
- Berlioz, Symphonie fantastique; Philips VHS 070 154-3 S. 77
- Bernstein, Trio für Violine, Violoncello und Klavier, Sonate für Klarinette und Klavier, Drei Meditationen aus Mass für Violoncello und Klavier, Anniversaries für Klavier; Orfeo CD 326 931 S. 83
- Bizet, Carmen (Orchestersuite Nr. 1), L'Arlésienne (Orchestersuite), Kleine Suite für Orchester op. 22 (Jeux d'enfants) u.a.; EMI CD 7 54765 2 S. 83
- Bizet, Sinfonie in C-Dur, L'Arlésienne-Suiten Nr. 1 und 2; Denon CD 75471 S. 83
- Boccherini – Edition (Vol. 7): Streichquintette Nr. 15 op. 60 Nr. 3, Nr. 23 op. 62 Nr. 5, Nr. 62 op. 31 Nr. 2 und Nr. 16 op. 13 Nr. 4; Capriccio/EMI CD 10 452 S. 54
- Boccherini – Edition (Vol. 8): Streichquintett Nr. 60 op. 30 Nr. 6, Streichquartett Nr. 65 op. 44 Nr. 4, Notturmo Nr. 7 G 62, Streichquintett Nr. 72 op. 36 Nr. 6; Capriccio/EMI CD 10 453 S. 54
- Boccherini, Quartette für zwei Cembali Nr. 1-6, Grétry, Zwei Sonaten für zwei Cembali; Pavane/Disco-Center CD 7282 S. 83
- Boccherini, Sämtliche Sinfonien (Vol. 6): Sinfonien op. 35 Nr. 4-6 und op. 37 Nr. 1; cpo/jpc CD 999 176-2 S. 40
- Boccherini, Sinfonien op. 12 Nr. 1-6; Philips 2 CD 438 314-2 S. 84
- Boccherini, Violoncellokonzerte Nr. 1-3 G 477, 479 und 480, Violoncellokonzert in D-Dur G 478; Berlin Classics/BMG-Ariola CD 1056-2 S. 49
- Boito, Mefistofele (Gesamtaufn., ital.); Pioneer 2 LD (3 Seiten) 00691 S. 77
- L. Boulanger, Lieder; Signum/Helikon CD 39-00 S. 84
- Brahms, Sonaten für Violine und Klavier op. 78, op. 100 und op. 108, Scherzo WoO posth. 2; Sony Classical CD 53 107 S. 54
- Brahms, Sonaten für Violoncello und Klavier Nr. 1 und 2 op. 38 und 99, Violoncellosonate op. 78 (Transkr. der Violinsonate Nr. 1); Naxos/Fono Münster CD 8.550656 S. 54
- Britten, Sinfonia da Requiem op. 20, Strawinsky, Der Feuervogel; Berlin Classics/BMG-Ariola CD 1097-2 S. 84
- Britten, Sinfonietta op. 1, Sinfonia da Requiem op. 20, Honegger, Sinfonie Nr. 3 (Liturgique); Capriccio/EMI CD 10 428 S. 40
- Bruckner, Sinfonien Nr. 7 und 8; MC/BMG-Ariola 2 CD 99825 S. 84
- Busoni, Turandot (Eine chinesische Fabel, Gesamtaufn.); Capriccio/EMI CD 60 039-1 S. 70
- Casella, Paganiniana op. 65, Martucci, Notturmo op. 70 Nr. 1, Noletta op. 82, Giga op. 61 Nr. 3, Busoni, Turandot Suite op. 41; Sony Classical CD 53 280 S. 40
- Chopin, Klaviersonate Nr. 2 op. 35, Zwölf Etüden op. 25; Opus 111/Helikon CD 30-83 S. 60
- Classical Hits – Werke von Haydn, M. Haydn, Gluck, Boccherini, Mozart, Beethoven, Mendelssohn Bartholdy und Schubert; DG CD 437 782-2 S. 84
- Clementi, Klaviersonaten op. 25 Nr. 5, op. 8 Nr. 1, op. 13 Nr. 6 und op. 40 Nr. 3, Batti, batti (Introduktion, Andante grazioso Allegretto et coda nach Mozarts Don Giovanni); EMI CD 7 54766 2 S. 61
- Copland, Klarinettenkonzert, Jenkins, Goodbye (In Memory of Benny), Bernstein, Sonate für Klarinette, West-Side-Variationen, Gershwin, Promenade (Walking the Dog), Bess, You Is My Woman Now, Short Story, Three Preludes (Bearb.); RCA/BMG-Ariola CD 09026 61790 2 S. 49
- Couperin, Troisème livre de Pièces de clavecin (ordres XIII-XIX), Concerts Royaux; harmonia mundi France/Helikon 3 CD 901442.44 S. 61
- Danzl, Bläserquintette op. 56 Nr. 2, op. 68 Nr. 2, op. 68 Nr. 3 und op. 67 Nr. 2; Berlin Classics/BMG-Ariola CD 1055-2 S. 56
- Debussy, Estampes, Pour le piano, Ravel, Prélude, Miroirs; Koch-Schwann CD 3-1215-2 S. 82
- Debussy, Das Gesamtwerk für Solo-Klavier (Vol. 3); Sony Classical CD 53 281 S. 84
- Denhoff, Traumbuch eines Gefangenen, Viertes Streichquartett; wergo CD 6514-2 S. 41
- Dessau, Leones und Lena; Berlin Classics/BMG-Ariola CD 1074-2 S. 70
- Dessau, Die Verurteilung des Lukullus (Oper in zwölf Szenen); Berlin Classics/BMG-Ariola 2 CD 1073-2 S. 70
- Durante, Zwölf Duette für Sopran und Alt; Tactus/Fono Münster CD 680401 S. 85
- Dvořák, Die Waldtaube op. 110, Sinfonie Nr. 6 op. 60; Chandos/Koch CD 9170 S. 42
- de Falla, El amor brujo, Sciamarella, Interlude for Love, Copland, Corral Nocturne, Hoe-Down, Brouwer, Cuban Landscape with Rain, Krouse, Antique Suite after Neusiedler (Bearbeitungen für Gitarrenquartett); GH/Helikon CD 126.001 S. 56
- Fauré, Lieder; RCA/BMG-Ariola CD 09026 61439 2 S. 65
- Feldman, Klavierquartett, Streichquartett; Nonesuch/East West Records CD 7559-79320-2 S. 56
- Flötenfantasien – Werke von Th. Boehm, W. Popp, J. Andersen, Ciardi, Doppler, Massenet, Taffanel, Chamade u.a.; Thorofon/Helikon CD 2187 S. 85
- Frank, Sinfonie d-Moll, Poulenc, Konzert für Orgel, Streicher und Pauke; DG CD 437 827-2 S. 42
- Französische Kammermusik für Bläser – Werke von Ravel, Milhaud, Eychemme und Tomasi (auch Bearb.); Ambitus/Fono Münster CD 97 874 S. 89
- Frescobaldi, Canzoni (Vol. 1): 21 Canzonen; Nuova Era/Fono Münster CD 7131 S. 85
- Gay/Britten, The Beggar's Opera (Gesamtaufn., engl.); argo/Decca 2 CD 436 850-2 S. 69
- Giuliani, Le Rossiniere op. 119 Nr. 1-6; cpo/jpc 2 CD 999 103-2 S. 57
- Glasunow, Sinfonie Nr. 5 op. 55, Prokofiev, Sinfonie Nr. 5 op. 100; Russian Disc/Koch CD 11 165 S. 85
- Gluck, Iphigénie en Tauride (Gesamtaufn., franz.); Sony Classical 2 CD 52 492 S. 72
- Gluck, Orfeo ed Euridice (Gesamtaufn., ital.); Pioneer LD (2 Seiten) 00621 S. 77
- Günther Grass, Günter „Baby“ Sommer, Da sagt der Butt; ISBN 3-88243-224-6/Steidl Verlag, Düstere Straße 4, 37073 Göttingen 2 CD S. 76
- Grieg, Das gesamte Klavierwerk (Vol. 10); Victoria/Disco-Center CD 19034 S. 86
- Grieg, Sonaten für Violine und Klavier Nr. 1-3 op. 8, 13 und 45; Chandos/Koch CD 9184 S. 57
- Hamel, Violinkonzert in zwei Sätzen, Diaphanion für Orchester, Grabbilder für Orchester; wergo CD 6520-2 S. 41
- Händel, Judas Maccabaeus (Gesamtaufn., engl.); harmonia mundi France/Helikon 2 CD 907077.78 S. 66
- Hartmann, Sinfonie Nr. 2 (Adagio), Gesangsszene zu Giraudoux' Sodom und Gomorra, Sinfonia Tragica; Koch International CD 3-1295-2 S. 42
- Haydn, Lira-Konzerte Hob. VII h:1-5; cpo/jpc CD 999 182-2 S. 86
- Haydn, Sinfonie Nr. 89 und Nr. 91, Ouvertüre La Vera Costanza; Nimbus/Aris-Ariola CD 5341 S. 86
- Haydn, Sinfonien Nr. 17-21; Hyperion/Koch CD 66533 S. 86
- Haydn, Streichquartette op. 33 Nr. 1-3; Hyperion/Koch CD 66681 S. 57
- Haydn, Streichquartette op. 33 Nr. 4-6 und op. 42; Hyperion/Koch CD 66682 S. 57
- Haydn, Variationen und Sonaten für Klavier (Vol. 3): Arietta mit zwölf Variationen Nr. 1 Hob.XVII:3, Sonaten Hob.XVI:34 und Hob.XVI:33 u.a.; Erato/East West Records CD 05472 72728 2 S. 62
- Haydn, Vier Duette für zwei Violoncelli, Rossini, Duett für zwei Violoncelli; MD+G/Helikon CD 3423 S. 86
- Henze, Barcarola per grande orchestra (In memoriam Paul Dessau), Sinfonie Nr. 7; EMI CD 7 54762 2 S. 43
- Hindemith, Trauermusik, Britten, Lachrymae op. 48a, Pender-ecki, Konzert für Viola und Kammerorchester; ECM/Polygram CD 439 611-2 S. 49
- Honegger, Filmmusiken; Marco Polo/Fono Münster CD 8.223466 S. 86
- Isólfsson, Festmarsch, Festouvertüre, Björnsson, Romanzen für Violine und Orchester op. 6 und op. 14, Leifs, Galdra-Loftur Suite: Ouvertüre op. 10 und Trauermarsch op. 6, Runólfsson, An der Wegkreuzung (Suite); Chandos/Koch CD 9180 S. 86
- Italienische Lautenlieder – Werke von Verdelot, Francesco da Milano, Bottegari, Laurencini di Roma, d'India, Piccinini u.a.; Channel Classics/Helikon CD 4092 S. 87
- Janáček, Gagliottische Messe, Taras Bulba (Rhapsodie für Orchester); RCA/BMG-Ariola VHS 09026-61165-3 S. 78
- Josquin Desprez, Messe Ave Maris Stella, Marienmotetten; Astrée/IMS CD 8507 S. 84
- Oleg-Kagan-Musikfest 1992: Haydn, Klaviersonate Hob. XVI/46, Beethoven, Klaviersonate op. 54, Chopin, Polonaise-Fantasie op. 61, Scriabin, Mazurkas op. 40/1 und 2, Poème-Nocturne op. 61, Debussy, L'isle joyeuse; Live Classics/IMS CD 431 S. 83
- Kerll, Orgelwerke; Novalis/TIS CD 150094-2 S. 87
- Klaviermusik-Raritäten beim Schloß vor Husum-Festival 1992 – Werke von Mendelssohn Bartholdy, Schubert-Liszt, Busoni u.a.; Danacord/Disco-Center CD 399 S. 87
- Koechlin, Le Livre de la Jungle: La Loi de la Jungle, Les Bandar-Log, La Méditation de Purun Bahat, La Cours de Printemps; Marco Polo/Fono Münster CD 8.223484 S. 43
- Leonid Kogan – Profile: Brahms, Violinkonzert op. 77, Lalo, Symphonie espagnole op. 21, Tschaiakowsky, Sérénade mélancolique op. 26, Violinkonzert op. 35, Beethoven, Violinkonzert op. 61; EMI 2 CD 7 67732 2 S. 87
- Korngold, Abschiedslied op. 14, Sinfonie op. 40; Chandos/Koch CD 9171 S. 43
- Krommer, Klarinettenquartette op. posth., op. 21 Nr. 1 und 2, op. 82, op. 83 und op. 89; cpo/jpc 2 CD 999 141-2 S. 58
- Langgaard, Streichquartette Nr. 2-6, Variationen O sacred head! now wounded; Marco Polo/Fono Münster 2 CD 9302a/b S. 87
- Liebe in Briefen (Vol. 1): Briefe von Robert Schumann, Clara Wieck, Otto von Bismarck, Johanna von Puttkammer, Franz Liszt, Marie d'Agoult u.a.; L&M/Ricophon 2 CD 38 628 S. 76
- Liebe in Briefen (Vol. 2): Briefe von Friedrich Schiller, Charlotte von Lengefeld, Friedrich Hölderlin, Bettina Brentano u.a.; L&M/Ricophon 2 CD 38 629 S. 76
- Lieder und Tänze des Mittelalters – Danca – Lamento di Tristano, Gallicia, Tedesca, Lieder aus dem Libbre Vermell von Montserrat, Chevalerie; Dorian Records/in-akustik CD 80109 S. 88
- Liszt, Après une lecture du Dante, Les jeux d'eau à la Ville d'Este, Variationen über Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, Liebestraum Nr. 3, Klaviersonate in h-Moll; Mandala/Helikon CD 4813 S. 88
- Liszt, Klavierkonzert Nr. 1, Tschaiakowsky, Klavierkonzert Nr. 1 op. 23; Russian Disc/Koch CD 10 020 S. 88
- Loulié, A Little Chamber Music, Little Gidding, Concerto da Camera; DG CD 437 788-2 S. 44
- Made in America – Yo-Yo Ma spielt Werke für Violoncello von Bernstein, Kirchner, Gershwin und Ives (auch Bearbeitungen); Sony Classical CD 53 126 S. 83
- Mahler, Sinfonie Nr. 7; Intercom CD 860.924 S. 44
- Marienmotetten großer Meister – Werke von Bruckner, Händel, Lasso, Monteverdi, Palestrina, Schubert u.a.; Christophorus/Helikon CD 0036-2 S. 88
- Martin, Klavierwerke: Acht Préludes, Guitare, Clarie de lune u.a.; Koch-Schwann CD 3-1221-2 S. 88
- Massenet, Don Quichotte (Gesamtaufn., franz.); EMI 2 CD 7 54767 2 S. 72
- Mendelssohn Bartholdy, Ein Sommernachtstraum op. 61, Die erste Walpurgisnacht op. 60; Teldec/East West Records CD 9031-74882-2 S. 66
- Messiaen, Turangalila-Sinfonie; Decca CD 436 626-2 S. 44
- Monteverdi, Arien und Duette; Capriccio/EMI CD 10 470 S. 66
- Monteverdi, Madrigali concertati; Teldec/East West Records CD 4509-91971-2 S. 36
- Motetten der Bach-Familie – Werke von Johann, Johann Christoph, Johann Michael, Johann Ludwig, Johann Sebastian und Johann Christoph Friedrich Bach; Hungaroton/Helikon CD 31549 S. 82
- Hobelied-Motetten der italienischen Renaissance – Werke von Bernardi, Bassano, Grandi, Cima, Cesare, Kapsberger, Frescobaldi, Rigatti und Merula; Christophorus/Helikon CD 77137 S. 88
- Mozart, Klavierkonzerte Nr. 12 KV 414 und Nr. 13 KV 415, Sinfonie Nr. 36 KV 425 (Linzer); EMI LD (2 Seiten) 99 1344 1 S. 78
- Mozart, Konzert für Flöte, Harfe und Orchester KV 299, Sinfonia concertante KV Anh. C 14.01 (Mozart zugesch.); DG CD 437 530-2 S. 50
- Mozart, Konzert für Flöte und Harfe KV 299, Sonaten für Flöte und Klavier KV 376 und 296; RCA/BMG-Ariola CD 09026 61789 2 S. 50
- Mozart, Lieder; Dorian Records/in-akustik CD 90173 S. 88
- Mozart, Oboenkonzert KV 314, Fagottkonzert KV 191, Konzert für Flöte, Harfe und Orchester KV 299; Erato/East West Records CD 4509-91724-2 S. 50
- Mozart, Sinfonien Nr. 38 KV 504 (Prager) und Nr. 41 KV 551 (Jupiter), Violinkonzert Nr. 3 KV 216; FonoForum 1/94 37