

10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.*



Bekenntnis-
musik.

Hartmann, Sinfonie Nr. 4 für Streichorchester, **Messiaen**, Et exspecto resurrectionem mortuorum für Bläser und Schlagzeug; Bamberger Symphoniker, Ingo Metzmacher;
EMI CD 7 54916 2 (WD: 63'05'') DDD
Aufnahmetermin: 1993
Klangbild: Fast körperlich intensiver Klang, ohne überpräsent zu sein.
Fertigung: Tadellos.

Die Zusammenstellung stilistisch wie weltanschaulich so unterschiedlicher Komponisten wie Karl Amadeus Hartmann und Olivier Messiaen mag zunächst verwundern, eröffnet jedoch bei näherem Hinsehen ihre Schlüssigkeit: auf Hartmanns sinfonische Trauermusik über die Schrecken des Zweiten Weltkrieges folgt Messiaens Vision der Auferstehung und Erlösung; dem reinen Streicherensemble wird der eigenwillig betörende Bläser- und Schlagzeugklang gegenübergestellt – und schließlich repräsentieren Hartmann wie Messiaen jeweils auf ihre Weise große Orchestermusik dieses Jahrhunderts.

Es gelingt Ingo Metzmacher, Hartmanns Bekenntniswerk des antifaschistischen Widerstandes einen großen intensiven Atem, den lang ausholenden Streicher-

kantilenen Substanz und tiefe Empfindung zu verleihen, ohne dabei jemals ins Lar-moyante abzugleiten. Es bleibt stets eine strenge, sich „Gefühllichkeit“ verbietende Musik, obwohl der Expressivo-Komponist Hartmann immer präsent ist. So läßt Metz-macher auch die Bamberger nie „los“, bleibt stets präzise am Notentext, dessen Details er sorgsam ausformuliert. In Winzigkeiten nur könnte man sich die einzelnen Instrumen-tengruppen noch homogener vorstellen. Der Beginn eines neuen Hartmann-Sinfonien-Zyklus ist gleichwohl vielversprechend.

Vorzüglich auch die Klangdramaturgie der Bläserchoräle, „Vogelrufe“ und Tam-tamschläge in Messiaens fünfsätzigem Werk von 1964, das Metzmacher eine überlegene Ruhe ausstrahlen läßt – die unerschütterliche Ruhe der Bergswelt, die Messiaen (nach eigener Aussage) zu diesem Werk in-spirierte.

Hartmut Lück



FonoForum
Stern des
Monats
Dezember

Die
Gewinner:

Hannelore Bernt, 76185 Karlsruhe
Alfred Dörner-Scholz, 12249 Berlin
Günther Flößer, 71546 Aspach
Dr. Folke Freund, S-73030 Uppsala
Helga Fiedler, 23562 Lübeck
Dr. Gabriele Grobner, A-1190 Wien
Oliver Hesse, 90478 Nürnberg
Andreas Mühlen-Wester, 42781 Haan
Matthias Schram, 86420 Diedorf
Justus Thomae, 70185 Stuttgart

Herzlichen Glückwunsch!



* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion **FonoForum**, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Postfach 40 16 29, 80 799 München. – Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). – Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Vladimir Ashkenazy in Moskau: Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 4 op. 36, **Rachmaninoff**, Klavierkonzert Nr. 2 op. 18; **EMI CD 99 1221 3** S. 68
Bacewicz, Sonate für Violine und Klavier Nr. 4, Klavier-sonate Nr. 2, Konzert für Streichorchester, Violinkonzert Nr. 7; **Olympia/Cosmos CD 392** S. 74
Bach, Die 13 Cembalokonzerte; **DGA 3 CD 439 612-2** S. 74
Bach, Cembalokonzerte BWV 1054 und 1055, Ciaccona BWV 1004, Partita IV BWV 828 (Clavierübung Opus 1); **deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 05472 77222 2** S. 45
Bach, Französische Suiten Nr. 1-6 BWV 812-817; **ECM/Polygram 2 CD 437 955-2** S. 52
Bach, Kantaten: Brich dem Hungrigen dein Brot BWV 39, Wer nur den lieben Gott läßt walten BWV 93, Was willst du dich betrüben BWV 107; **Virgin/EMI CD 7 59320 2** S. 54
Bach, Konzert für Gitarre, Streicher und B.c. nach BWV 1056, **Weiss**, Konzert für Gitarre, Streicher und B.c. in d-Moll, **Gasch**, Konzert für Gitarre, Streicher und B.c. in d-Moll, **Händel**, Konzert für Harfe, Gitarre, Streicher und B.c. in B-Dur; **Supraphon/Koch CD 11-1852-2** S. 74
Bach/Mozart, Sechs Fugen für Streichtrio KV 404a; **Calig/Helikon CD 50 920** S. 74
Bach, Ouvertüre (Suite) Nr. 4 BWV 1069, Sinfonia aus der Kantate Am Abend aber desseligen Sabbats BWV 42, Concerto BWV 1064, **Vivaldi**, Ouvertüre zur Oper L'Olimpiade, Streichersinfonie RV 158, Concerto op. 3 Nr. 10; **deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 05472 77289 2** S. 39
C.P.E. Bach, Sämtliche Flötensonaten: Sonaten H 545, 509, 513, 578, 505, 542, 543, 504, 508 und 506; **Sony Classical 2 CD 53 964** S. 47
J.Chr.F. Bach, Sämtliche Sonaten für Flöte und Cembalo; **Ecetera/Helikon 2 CD 2020** S. 74
Bartók, Streichquartette Nr. 1-6 Sz 40, 67, 85, 91, 102 und 114; **Hyperion/Koch 2 CD 66581/2** S. 48
Beethoven, Sieben Bagatellen op. 33, Elf Bagatellen op. 119, Sechs Bagatellen op. 126, Bagatellen WoO 52 und 56; **Chandos/Koch CD 9201** S. 74
Beethoven, Klaviersonate Nr. 29 op. 106 (Hammerklavier), Sechs Bagatellen op. 126; **Finlandia/Helikon CD 544232** S. 74
Beethoven, Klaviersonaten Nr. 24 op. 78, Nr. 21 op. 53 (Waldstein) und Nr. 31 op. 110; **EMI CD 7 54896 2** S. 52
Beethoven, Sinfonie Nr. 9 op. 125; **Castle Klassik Vision VHS 2816** S. 68
Benda, Cephalus und Aurora (Lieder und Klaviermusik); **Hyperion/Koch CD 66649** S. 75
Berg, Klaviersonate op. 1, **Webern**, Variationen für Klavier op. 27, **Krenek**, Klaviersonaten Nr. 2 op. 59 und Nr. 3 op. 92 Nr. 4; **Olympia/Cosmos CD 431** S. 75
Blacher, Sinfonie, Violinkonzert, Poeme für großes Orchester; **Signum/Helikon CD X40-00** S. 75
Boccherini, Violoncellosaten G 8-10, G 2 und G 15, Fugen für zwei Violoncelli G 73 Nr. 2 und 5; **Sony Classical CD 53 362** S. 75
Brahms, Klavierkonzert Nr. 2 op. 83; **Russian Disc/Koch CD 11 158** S. 75
Brahms, Serenade Nr. 1 op. 11, Variationen über ein Thema von Haydn op. 56a; **Telarc/in-akustik CD 80349** S. 75
Brahms, Sonaten für Violine und Klavier Nr. 1 op. 78, Nr. 2 op. 100 und Nr. 3 op. 108, Horntrio op. 40; **Sony Classical VHS 46 369** S. 68
Brahms, Streichquartette op. 51 Nr. 1 und 2 und op. 67; **EMI 2 CD 7 54829 2** S. 48
Bruch, Violinkonzert Nr. 2 op. 44, **Busoni**, Violinkonzert op. 35a, **Strauss**, Violinkonzert op. 8; **Claves/Helikon CD 50-9318** S. 46
Bruckner, Messe Nr. 3 in f-Moll, **Puccini**, Mottetto per San Paolino; **Hänssler/Fono Münster CD 98.983** S. 54
Bruckner, Sinfonie Nr. 4 (Romantische); **Teldec/East West Records CD 9031-73272-2** S. 39
Bruckner, Sinfonie Nr. 5; **Decca CD 433 819-2** S. 39
Bruckner, Te Deum, Messe in d-Moll; **Hyperion/Koch CD 66650** S. 55
Busoni, Arlecchino (Theatralisches Capriccio in einem Aufzuge), Turandot (Chinesische Fabel in zwei Akten); **Virgin/EMI 2 CD 7 59313-2** S. 62
Buxtehude, Orgelwerke (Vol. 5): Präludien, Canzonen, Choralvorspiele u.a. an den Orgeln zu Pilsom, Buttforde, Langwarden, Basedow und Groß Eichsen; **MD+G/Helikon CD 3425** S. 53
Buxtehude, Orgelwerke (Vol. 6): Præambulum, Magnificat I. Toni, Aria, Präludien, Choralvorspiele u.a. an den Orgeln zu Roskilde, Helsingør und Torriösa; **MD+G/Helikon CD 3426** S. 53
Buxtehude, Orgelwerke (Vol. 7): Präludien BuxWV 148, 139, 140 und 153, Canzona BuxWV 166, Te Deum BuxWV 118, Vier Choralvorspiele; **MD+G/Helikon CD 3427** S. 53
Maria Callas - Eine Dokumentation; **Pioneer LD (2 Seiten) 00231** S. 68
Chabrier, Dix pièces pittoresques, Bourrée fantasque, Impromptu, Habanera, Vier posthume Werke, **Ravel**, A la manière de Monsieur Chabrier; **harmonia mundi France/Helikon CD 901465** S. 76
Chee-Yun - Violin Show Pieces: Werke von Elgar, Rimsky-Korsakoff, Rachmaninoff, Szymanowski, Bernstein, Khatchaturian, Suk, Auré, Massenet und Sarasate; **Et cetera/Helikon CD 1169** S. 78

Donon CD 75118 S. 48
Chopin, Impromptus Nr. 1-3 op. 29, 36 und 51, Fantaisie-Impromptu op. 66, Barcarolle op. 60, Sonate op. 58; **Chandos/Koch CD 9175** S. 76
Chopin, Klavierkonzerte Nr. 1 und 2 op. 11 und op. 21; **Hyperion/Koch CD 66647** S. 46
Chopin, Sämtliche Nocturnes: op. 9, 15, 27, 32, 37, 48, 55, 62, 72 und op. posth.; **harmonia mundi France/Helikon 2 CD 901430.31** S. 76
Steve Coleman And Five Elements, The Tao Of Mad Phat - Fringe Zones; **RCA/Novus/BMG-Ariola CD 01241 63160** S. 67
Corelli, Zwölf Concerti grossi op. 6; **Hyperion/Koch 2 CD 66741/2** S. 40
Corigliano, Sonate für Violine und Klavier, **Pärt**, Fratres, **Moravec**, Sonate für Violine und Klavier, **Glinsky**, Toccata-Scherzo, **Messiaen**, Praise to the Immortality of Jesus; **Catalyst/BMG-Ariola CD 09026 61824 2** S. 77
Debussy, Sonate für Violine und Klavier, **Fauré**, Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 op. 13, **Saint-Saëns**, Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 op. 75; **Donon CD 75625** S. 48
Debussy, Sonate für Violine und Klavier, **Dutilleul**, Ainsi la nuit für Streichquartett, **Chausson**, Konzert op. 21 für Klavier, Violine und Streichquartett; **Koch-Schwann CD 3-1231-2** S. 76
Deutsche Barock-Kammermusik (Vol. 5) - Werke von Scheidt, Hentschel, Posch, J.M. Nicolai, Kühnel, Schenk und Funck; **Ricercar/Helikon CD 098112** S. 76
Dohnányi, Streichquartette op. 7 und op. 15; **Koch-Schwann CD 3-1635-2** S. 76
Duparc, Lieder: L'Invitation au voyage, Sérénade Florentine, La vague et la cloche, Extase, Lamento u.a.; **Portlane/Koch CD 16692** S. 54
Dutilleul, Sinfonien Nr. 1 und Nr. 2 (Le Double); **Chandos/Koch CD 9134** S. 76
Dvořák, Klaviertrios Nr. 1 und 2 op. 21 und 26; **Chandos/Koch CD 9172** S. 77
Dvořák, Liebeslieder op. 83, Zigeunerlieder op. 55, Lieder in volkstümlicher Art op. 73, Biblische Lieder op. 99, **Martini**, Lieder auf einem Blatt, **Janáček**, Mährische Volksdichtung in Liedern; **RCA/BMG-Ariola CD 09026 60823 2** S. 55
Dvořák, Requiem op. 89; **RCA/BMG-Ariola VHS 09026-61169-3** S. 69
Dvořák, Sinfonie Nr. 9 op. 95 (Aus der Neuen Welt), **Smetana**, Die Moldau (Bearb. für Klavier); **Claves/Helikon CD 50-93316** S. 77
Dvořák, Stabat Mater op. 58; **RCA/BMG-Ariola VHS 09026-61170-3** S. 69
Dvořák, Streichquartett Nr. 14 op. 105 B 193, **Smetana**, Streichquartett Nr. 1 (Aus meinem Leben); **Sony Classical CD 53 282** S. 49
Egk, Die Verlobung in San Domingo (Gesamtaufn.); **Orfeo 2 CD 343 932** S. 66
Of Eternal Light - Geistliche Musik von Monk, Messiaen, Gordon, Ligeti, Sherman und Moran; **Catalyst/BMG-Ariola CD 09026 61822 2** S. 79
Franck, Sonate für Violoncello und Klavier, **Janáček**, Märchen- und Erzählung für Violoncello und Klavier, **Debussy**, Sonate für Violoncello und Klavier; **Supraphon/Koch CD 11 1828-2** S. 49
Französische Lieder (Vol. II): José van Dam singt Lieder von Saint-Saëns, Massenet und Gounod; **EMI CD 7 54818 2** S. 79
Gilbert/Sullivan, The Yeomen of the Guard (Gesamtaufn., engl.); **Philips 2 CD 438 138-2** S. 62
Glass, Dance IV for Organ, Mad Rush, Dance II for Organ, Contrary Motion, Satyagraha (Act III, conclusion, arr.: Riesman); **Catalyst/BMG-Ariola CD 09026 61825 2** S. 77
Gounod, Sapho (Gesamtaufn., franz.); **Koch-Schwann 2 CD 3-1311-2** S. 63
Gubaidulina, Stimmen...Verstummen (Sinfonie in zwölf Sätzen), Stufen; **Chandos/Koch CD 9183** S. 40
Paul Haines, Darn It: Threats That Matter, Curtsy, What Is This Going To Suppose To Mean, Funnybird Song u.a.; **American Clave/TIS 2 CD 1014** S. 67
Händel, Israel in Egypt (Gesamtaufn., engl.), Orgelkonzert HWV 295 (The Cuckoo and the Nightingale); **Collins/in-akustik 2 CD 70352** S. 55
Händel, Samson (Gesamtaufn., engl.); **Teldec/East West Records 2 CD 9031-74871-2** S. 56
Händel, Silete venti HWV 242, Laudate pueri Dominum HWV 237, **Mozart**, Exsultate jubilate KV 165; **Philips CD 434 920-2** S. 56
Händel, Wassermusik (Suiten I und II), Feuerwerksmusik; **Astree/IMS CD 8512** S. 40
Harmoniemusik: Mozart, Le nozze di Figaro (Arr. G. Sartorius), **Rossini**, Harmoniemusik in F-Dur, Il Barbiere di Siviglia (Arr. W. Sedlak); **Sony Classical CD 53 965** S. 77
K.A. Hartmann, Sinfonie Nr. 4, **Messiaen**, Et exspecto resurrectionem mortuorum; **EMI CD 7 54916 2** S. 36
Hasse, Piramo e Tisbe (Gesamtaufn., ital.); **Koch-Schwann 2 CD 3-1088-2** S. 78
Haydn, Die Jahreszeiten Hob. XXI:3; **Hänssler/Fono Münster 2 CD 98.982** S. 56
Haydn, Salve Regina, Orgelwerke: Sonate in D-Dur, Concerti in F-Dur und C-Dur, Stücke für eine Flötenuhr; **Opus 111/Helikon CD 30-85** S. 78
Ives, Musik für Streichquartett: Three Short Pieces op. 15, Second String Quartet op. 19, Largo Risoluto Nr. 1 op. 12 und Nr. 2 op. 13, Hallowe'en op. 11, Intermezzo, In re con moto et al. op. 20; **Et cetera/Helikon CD 1169** S. 78

Janáček, Kammermusik: Mládí (Suite), Sonate für Violine und Klavier, Pohádka für Violoncello und Klavier, Presto für Violoncello und Klavier, Concertino für Klavier und Kammerensemble; **MD+G/Helikon CD 3439** S. 49
Janáček, Orchesterwerke (Vol. 1): Lachische Tänze, Suite für Streicher, Idyll für Streicher; **Supraphon/Koch CD 11 1520-2** S. 78
Claude le Jeune, Messe du manuscrit de Savoie, Missa Ad placitum, Misericorde au pauvre vicieux (Psalm 51), Hélas! Seigneur, je te prie sauve-moi! (Psalm 69), Toutes gens loués le Seigneur (Psalm 117); **Musifrance/East West Records CD 2292-45825-2** S. 78
Johnson, Shakespeare's Lutenist: Where the bee sucks, Hart, hark! the lark, Come hither, you that love, As I walked forth, Woods, rocks and mountains u.a.; **Virgin/EMI CD 7 59321 2** S. 82
Klaviertrios des 20. Jahrhunderts - Werke von Erdmann, Rihm, Killmayer, Acker und Henze; **Intercord CD 860.879** S. 50
Jochen Kowalski - Arien aus der Berliner Operngeschichte: Werke von Graun, Bononcini, Telemann, Hasse, Friedrich II. von Preußen und Agricola; **Berlin Classics/BMG-Ariola CD 1050-2** S. 74
Krommer, Klarinettenkonzert op. 36, Konzerte für zwei Klarinetten und Orchester op. 35 und op. 91; **Supraphon/Koch CD 11 1596-2** S. 78
Leclair, Ouvertüren und Triosonaten 1-3 op. 13; **Chandos/Koch CD 0542** S. 78
Liszt, Das Gesamtwerk für Soloklavier (Vol. 22): Die Beethoven-Sinfonien 1-9 (Klavierfssg.); **Hyperion/Koch 5 CD 66671/5** S. 52
Julian Lloyd Webber spielt Werke für Violoncello von Villa-Lobos, Bach, Castelnuovo-Tedesco, Schumann, Scriabin, Rachmaninoff u.a.; **Philips CD 434 917-2** S. 76
The Loves of Emma Bardac - Ein musikalisches Drama über das französische Fin de siècle: Musik von Debussy, Fauré und Bizet; **Sony Classical VHS 46 370** S. 69
MacMillan, Veni, veni, Emmanuel, After the Tryst, ...as others see us... Three Dawn Rituals, Untold; **Catalyst/BMG-Ariola CD 09026 61916 2** S. 41
Mahler, Des Knaben Wunderhorn; **Teldec/East West Records CD 9031-74726-2** S. 58
Mahler, Lieder eines fahrenden Gesellen, Rückert-Lieder, **Martin**, Monologe aus Jedermann, **Schumann**, Faust-Szenen; **Orfeo CD 336 931** S. 79
Mahler, Sinfonie Nr. 4; **Philips CD 434 123-2** S. 41
Martin, Der Cornet (Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke); **Gallo/Disco-Center CD 725** S. 79
Martini, Das Geheimnis Mariens (Zyklus von vier Opern); **Supraphon/Koch 2 CD 11 1802-2** S. 63
Maxwell Davies, Black Pentecost, Stone Litany (Runes from a House of the Dead); **Collins/in-akustik CD 13662** S. 79
Monteverdi, L'Orfeo (Gesamtaufn., ital.); **EMI 2 CD 7 64947 2** S. 79
Monteverdi, Vespro della Beata Vergine; **EMI CD 7 54546 2** S. 58
Monteverdi, Viertes Madrigalbuch (20 Madrigale); **Opus 111/Helikon CD 30-81** S. 58
Morales, Andreas Christi famulus, Sancta Maria, succurre miseris, Clamabat autem mulier Chananea, O sacrum convivium, Regina coeli, **Mouton**, Queramus cum pastoribus, Messe Queramus cum pastoribus; **Hyperion/Koch CD 66635** S. 79
Mozart, Klarinettenquintett KV 581 (Stadler-Quintett), Klarinettenquartett KV 378, Klarinettentrio KV 498 (Kegelstatt-Trio); **Sony Classical CD 53 366 S. 50**
Mozart, Werke für Horn und Orchester: Concerti KV 417, 447, 495 und 412, Rondo KV 371; **Sony Classical CD 53 369 S. 31**
Musik am Hof Friedrich des Großen: C.P.E. Bach, Triosonate in B-Dur, Cembalosonate H 186, **Benda**, Sonate für Violine und B.c. in a-Moll, **Friedrich der Große**, Flötensonate in C-Dur, **Graun**, Triosonate in g-Moll, **Quantz**, Flötenkonzert in A-Dur; **Chandos/Koch CD 0541** S. 79
Musik für Trompete und Orchester - Werke von Stradella, Biber, Vivaldi, Albinoni, Telemann und Händel; **Sony Classical CD 53 365** S. 80
Musik für Violoncello und Orgel - Werke von Frescobaldi, Marcello, Bach, Händel, d'Hervelois, Rheinberger und Saint-Saëns; **Teldec/East West Records CD 9031-77308-2** S. 75
Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung, **Debussy**, Children's corner (Suite), **Granados**, Zwei spanische Tänze (Bearbeitungen für zwei Gitarren); **Supraphon/Koch CD 11 1845-2** S. 80
Offenbach, Ouvertüren: La Fille du tambour-major, Orphée aux enfers, La Belle Héloïse, Barbe-Bleue, La Grand-Duchesse de Gérolstein, Monsieur et Madame Denis, La Vie Parisienne, Vert-Vert (Bearbeitungen); **Sony Classical CD 53 288** S. 80
Orff, Carmina Burana; **Teldec/East West Records CD 9031-74886-2 S. 60**
Frühe iberische Orgelmusik - Werke von Cabezón, Carreira, Bernardo Clavijo del Castillo, Peraza, Heredia, Coelho, Arauxo, Bruna, Cabanilles und anon.; **Naxos/Fono Münster CD 8.550705** S. 80
Penderecki, Violinkonzert, Violoncellokonzert Nr. 2; **Orfeo CD 285 931** S. 47
Poulenc, La Voix humaine (Tragédie lyrique); **harmonia mundi France/Helikon CD 901474** S. 80
Puccini, La Fanciulla del West (Gesamtaufn., ital.);