

»NEUHEITEN



NEUHEITEN«

Geistliche Musik

WIENER SÄNGERKNABEN

W. A. MOZART: Messe C-dur KV 317 »Krönungsmesse«
J. S. BACH: »Ich hatte viel Bekümmernis« Kantate BWV 21



Solisten der Wiener Sängerknaben
Michael Knapp, Tenor
Ernst Jankowitsch, Baß
Wiener Sängerknaben · Chorus
Viennensis
Stuttgarter Philharmoniker
Peter Marschik

CD 10 531 DDD

JOCHEN KOWALSKI

J. S. BACH: Messe in H-moll · Matthäus Passion
G. F. HÄNDEL: Der Messias · Israel in Ägypten



Jochen Kowalski
Academy of St Martin in The Fields
Sir Neville Marriner

CD 10 532 DDD

HERMANN MAX

RHEINISCHE KANTOREI

W. F. Bach: Kantaten
Vol. 1 · Vol. 2



Schlick · Schubert
Jochens · Schreckenberger
Rheinische Kantorei
Das kleine Konzert
Hermann Max

CD 10 425 DDD



CD 10 426 DDD

AXEL KÖHLER

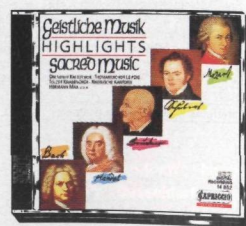
LAUTTEN COMPAGNEY

»Jubilate Domino« Geistliche Gesänge



F. Tunder:
Salve mi Jesu
D. Buxtehude:
Jubilate Domino
J.M. Bach:
Auf laßt uns
den Herren
loben
u.v.a.

CD 10 478 DDD



DIE ABSOLUTEN HIGHLIGHTS

5,-

Zum Kennenlernen!

- 74 Minuten Höhepunkte aus preisgekrönten Aufnahmen und Weltpremieren des CAPRICCIO-Kataloges mit Geistlicher Musik.
- Zum einmaligen Sonderpreis von DM 5,-* (*unverbindl. Preisempfehlung) präsentieren der DRESDNER KREUZCHOR, THOMANERCHOR LEIPZIG, TÖLZER KNABENCHOR, RIAS-KAMMERCHOR (u.v.a.) Raritäten u. Altbekanntes kirchenmusikalischer Meisterwerke von SCHÜTZ, HÄNDEL, BACH, TELEMANN, MOZART, SCHUBERT, MENDELSSOHN, BRAHMS, BRUCKNER u.v.a. CD 14 852



Unser Titelbild zeigt den Pianisten Maurizio Pollini
Foto: DG/Christian Steiner

FONOForum 4/94

MUSIK	FONO-KRITIK	HIFI-SERVICE
MUSIK UND MEINUNG 3	FONOForum-STERN DES MONATS 44	NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN 98
LESERBRIEFE 6	FONO-KRITIK-INHALT 45	KABEL ODER SCHÜSSEL? 100
KLASSIK-MAGAZIN 8	NEUVERÖFFENTLICHUNGEN KRITISCH BESPROCHEN 47	So holen Sie sich die neuen Hörfunk- und TV-Programme ins Haus
PREISAUSSCHREIBEN DES MONATS 13	Orchesterwerke S. 47, Konzerte S. 53, Kammermusik S. 60, Klavierwerke, S. 64, Vokalwerke S. 70, Bühnenwerke S. 74, Video S. 77	DSR-RADIO À LA CD 102
FEUILLETON 14	FONOGRAMM 80	Neue Digitaltuner von Amstrad und Grundig
NEUE MUSIKBÜCHER 22	HISTORISCHE KAMMERMUSIK-AUFNAHMEN	VORSCHAU 106
SOLIST UND NONKONFORMIST 24	KURZBESPRECHUNGEN 82	
Gespräch mit dem Klari- nettisten Paul Meyer	FONO-PRISMA 94	
KRÄCHZEN, STÖHNEN SEUFZEN 28	Studio plus (EMI)	
Klezmer-Musik zwischen Ver- gangenheit und Gegenwart		
SCHLACHT FÜR DAS ÜBERLEBEN DER KUNST 36		
Interview mit Maurizio Pollini		
SAITENTÄNZER 42		
Das Gitarrenduo Sergio und Odair Assad		

Feuilleton 14	CD des Monats 44	CD-Neuveröffentlichungen 96
Zum Tode Witold Lutoslawskis „Don Giovanni“ in Leipzig Steckbrief: Yan Pascal Tortelier „Ein Maskenball“ in München Händels „Alcina“ in Zürich „Ombra felice“ in Salzburg	Vivaldi, Blockflötenkonzert, mit Dan Laurin (Blockflöte) und dem Drottningholm Baroque Ensemble	

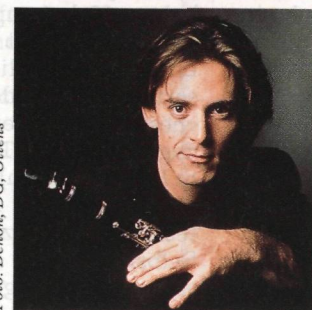


Foto: Denon, DG, Ottens

lisch als verbal mit. Trotzdem hatte Peter Cossé die Gelegenheit, mit dem Künstler ein ausführliches Gespräch zu führen. S. 36. Der von Claudio Abbado „Super-Klarinettist“ genannte Elsässer Paul Meyer steht auf S. 24 Rede und Antwort.



Neue Maßstäbe bei Digitalempfängern setzen Grundig und Amstrad. Mehr darüber auf S. 102. Kabelanschluß oder Satellitenantenne – was ist für den Empfang von Kultur-Hörfunkprogrammen geeigneter? Durchblick verschafft unser Beitrag auf S. 100.