

10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.*



Aufregend neu.

Vivaldi, Blockflötenkonzerte RV 433, 434, 439, 441, 443 und 444; **Dan Laurin** (Blockflöte), Drottningholm Baroque Ensemble; *BIS/Disco-Center CD 635 (WD: 54'32")* **DDD**
Aufnahmedatum: 1991
Klangbild: Weitläufig, füllig.
Fertigung: Einwandfrei.

ANTONIO VIVALDI
RECORDER CONCERTOS
DAN LAURIN
DROTTNINGHOLM BAROQUE ENSEMBLE

präsentiert wird. Dan Laurins phänomenale Technik sprengt die vermeintlichen Grenzen der Blockflöte und läßt die Musik ungleich prononcierter sprechen, als man es bisher gewohnt war. So „erzählt“ der Solist spannende Geschichten, die selbst ein so bekanntes Werk wie „La notte“ (RV 439) aufregend neu erscheinen lassen. Dabei wirkt nichts von außen aufgesetzt; vielmehr befreit Laurin ein höchst filigranes Gebilde von den Ablagerungen, die seine Oberfläche im Laufe der Zeit geglättet haben.

Ein Vorbild dieser Interpretation wird im Einführungstext ausdrücklich erwähnt: Frans Brüggen. Ein weiteres macht sich alenthalben bemerkbar: Nikolaus Harnoncourt. So scheut auch das Drottningholm Baroque Ensemble nicht vor einer pointierten Expressivität zurück, freilich ohne den belehrenden Zeigefinger zu erheben. Der Hörer erlebt hier einen scharfsinnigen und bisweilen vehementen Dialog, dessen Leidenschaft gänzlich aus der Musik selbst erwächst, dessen Begeisterung aber auch den extrem sinnlichen Ausdrucksmöglichkeiten der Blockflöte gilt. *Matthias Henglbrock*

FonoForum
 Stern des Monats
 Februar

Die Gewinner:

M. Boussonville, 66265 Heusweiler
 Heere Busemann, 49808 Lingen
 Dieter Gesens, 37671 Hötter
 Michael Hubert, 92318 Neumarkt
 Wernfried Ihln, 20257 Hamburg
 Detlef R. Jachmann, 30169 Hannover
 Ernst-Michael Kalwa, 48145 Münster
 Norbert Scholz, 58097 Hagen
 Dr. Raimund Schuler, 66125 Dudweiler
 Willi Wagner, 70599 Stuttgart

Herzlichen Glückwunsch!

* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion *FonoForum*, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Postfach 40 16 29, 80 799 München. – Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). – Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Whose Song – Akkordeonmusik des 20. Jahrhunderts: Werke von Howokawa, Lindberg, Rojko u.a.; *Thorofon/Helikon CD 2184* S. 86
Amerikanische Posaunenkonzerte – Christian Lindberg spielt Werke von Creston, Walker, Schuller und Zwillich; *BIS/Disco-Center CD 628* S. 55
Victoria de los Angeles singt Arien und Lieder von Ravel, Chausson, Debussy, Rodrigo, Mompou, de Falla u.a.; *EMI 4 CD 5 65061 2* S. 82
Arleen Auger singt Lieder von Larsen, Purcell, Schumann und Mozart; *Koch International Classics CD 3-7248-2* S. 70
Bach, Sämtliche Flötensonaten: Sonaten BWV 1030-1035, 1038, 1013, 1039, 29 und 1006; *Fidelio/Arcade 2 CD 9210/11* S. 60
Bach, Das wohltemperierte Klavier (Teil 1) BWV 846-869; *Denon 2 CD 75638-39* S. 64
Bach, Matthäus-Passion BWV 244; *Castle Klassik Vision VHS 2824* S. 77
Bach, Partita Nr. 1 für Violine solo BWV 1002, **Bartók**, Sonate für Violine solo, **Paganini**, Introduction und Variationen über Nel cor più non mi sento; *Philips CD 420 948-2* S. 82
Bach, Partitas für Cembalo Nr. 1-6 BWV 825-830; *L'Oiseau-Lyre/Polygram 2 CD 440 217-2* S. 65
Bach, Weihnachtsoratorium BWV 248 (Teil I-VI); *Collins/in-akustik 2 CD 70282* S. 70
Bartók, Konzert für Viola und Orchester Sz 120, Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta Sz 106; *DG 2 CD 437 993-2* S. 47
Bartók, Vier Orchesterstücke op. 12 Sz 51, Konzert für Orchester Sz 116; *DG 2 CD 437 826-2* S. 47
Zimón Bartó spielt berühmte Encores – Werke von Bach, Bartók, Debussy, Gershwin, Janáček, Schumann u.a.; *EMI CD 7 54900 2* S. 82
Kathleen Battle und Jean-Pierre Rampal in Concert – Werke von Händel, Purcell, Roussel, Martinu u.a.; *Sony Classical CD 53 106* S. 82
Beethoven, Klaviertrios op. 36 und op. 11; *MD+G/Helikon CD 3510* S. 60
Beethoven, Streichtrio op. 59 Nr. 2 und 3; *Telarc/in-akustik CD 80268* S. 82
Beethoven, Violinkonzert op. 61, Romanzen op. 40 und op. 50; *Virgin/EMI CD 5 45001 2* S. 53
Berg, Sieben frühe Lieder, Drei Stücke aus der Lyrischen Suite für Streichorchester, Fünf Orchesterlieder op. 4, Drei Orchesterstücke op. 6; *Decca CD 436 567-2* S. 59
Bernstein, Songfest, In Memoriam Nathali Koussevitzky, Sinfonie Nr. 1 (Jeremiah); *RCA/BMG-Ariola CD 09026 61581 2* S. 70
Bloch, Baal Shem (Three Pictures of Chassidic Life), Abodah (God's Worship), **Schostakowitsch**, Sonate für Violine und Klavier op. 134; *Koch International Classics CD 3-7116-2* S. 82
Boccherini, Quartette für Klarinette, Flöte, Horn und Fagott G 262/1-3 und G 263/1-3; *Orfeo CD 322 941* S. 82
Borodin, Fürst Igor (Gesamtaufn., russ.); *Decca 2 VHS 071 421-3* S. 77
Brahms, Ein deutsches Requiem op. 45; *Naxos/Fono Münster CD 8.550213* S. 71
Brahms, Streichquartette Nr. 1 und 2 op. 51 Nr. 1 und 2; *Denon CD 75756* S. 61
Brahms, Ungarische Tänze Nr. 1-21 für Klavier zu vier Händen, Walzer für Klavier zu vier Händen op. 39; *Sony Classical CD 53 285* S. 65
Brahms, Violasonaten op. 120 Nr. 1 und 2, **Joachim**, Variationen über ein eigenes Thema op. 10; *Conifer/BMG-Ariola CD 74321 17918 2* S. 82
Britten, Sinfonia da Requiem op. 20, Four Sea Interludes op. 33a, Passacaglia op. 33b, The Young Person's Guide to the Orchestra op. 34, **Purcell/Britten**, Chaconne; *RCA/BMG-Ariola CD 09026 61226 2* S. 83
Brix, Missa di Gloria, Concerto Nr. 1 für Orgel, zwei Trompeten und Streicher; *Calig/Helikon CD 50 927* S. 83
Bruch, Sinfonien Nr. 1-3 op. 28, 36 und 51; *EMI 2 CD 5 55046 2* S. 47
Bruch, Violinkonzert Nr. 1 op. 26, **Mendelssohn Bartholdy**, Violinkonzert op. 64; *Telarc/East West Records CD 4509-90875-2* S. 53
Bruckner, Sinfonie Nr. 2; *Decca CD 436 154-2* S. 48
Bruckner, Sinfonie Nr. 3; *Decca CD 440 316-2* S. 48
Bruckner, Sinfonie Nr. 8; *Sony Classical 2 LD (3 Seiten) 48 317* S. 77
Busoni, Werke für Klavier zu vier Händen und für zwei Klaviere; Melodie popolari finlandesi op. 27, Improvisazione sul Wie wohl ist mir, o Freund der Seele, Fantasia contrapuntistica; *Nuova Era/Fono Münster CD 7161* S. 83
Busoni-Wettbewerb 1992 – Gewinner Recital: Anna Kravtchenko spielt Klavierwerke von Schumann, Busoni, Chopin, Rachmaninoff und Beethoven; *Divoz/Cosmus CD 25208-2* S. 83
Cage, Thirteen (1992): Version I und II; *cpo/jpc CD 999 227-2* S. 83
Carnival in Venice – Werke für Trompete von Tessarini, Bellini, Albinoni, Tartini, Marcello, Corelli und Arban; *RCA/BMG-Ariola CD 09026 61815 2* S. 83
Chopin, Scherzo Nr. 2 op. 31, Mazurkas op. 17 Nr. 4, op. 24 Nr. 2 und op. 33 Nr. 4, Polonaise op. 44, 24 Préludes op. 28; *Collins/in-akustik CD 13302* S. 83
Chopin, Walzer: 18 Walzer; *Erato/East West Records CD 4509-92887-2* S. 83

Clementi, Sinfonie Nr. 1, Sinfonien in B-Dur und in D-Dur op. 18; *Chandos/Koch CD 9234* S. 48
Copland, Sonate für Violine und Klavier, Vitebsk (Studie über ein jüdisches Thema für Klaviertrio), Klavierquartett; *MusicMasters/in-akustik CD 7026-2-C* S. 84
Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune, Khamma, printemps: Suite symphonique, Jeux; *Virgin/EMI CD 5 45018 2* S. 84
Debussy, Préludes (Livres I und II); *DG 2 CD 435 773-2* S. 66
Nikolai Demidenko live at Wigmore Hall – Werke von Vortsek, Haydn, Scarlatti, Schumann, Liszt u.a.; *Hyperion/Koch 2 CD 66781/2* S. 84
Devienne, Fagottkonzerte Nr. 4, 2 und 1, Fagottkonzert in B-Dur; *cpo/jpc CD 999 120-2* S. 84
Diabelli, Sämtliche Sonaten für Gitarre solo op. 29; *Dorian Records/in-akustik CD 80113* S. 84
Distler, Mörke-Chorliederbuch (Vol. 1): Sätze Nr. 1-19; *ebis/Fono Münster CD 6074* S. 71
Distler, Mörke-Chorliederbuch (Vol. 2): Sätze Nr. 20-48; *ebis/Fono Münster CD 6077* S. 71
Dussek, Klaviersonaten op. 35, 1-3 und op. 31, 2; *deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 05472 7286 2* S. 66
Dussek, Klavierwerke (Vol. 1): Klaviersonate op. 18 Nr. 2, Grand Sonata op. 69 Nr. 3 und op. 77 (L'Invocation); *Dorian Records/in-akustik CD 80110* S. 66
Dvořák, Zigeunermelodien op. 55, **Schumann**, Frauenliebe und -leben op. 42, **Mendelssohn Bartholdy**, Drei Lieder op. 63 Nr. 1, 3 und 5, Abendlied; *RCA/BMG-Ariola CD 09026 61681 2* S. 84
Elgar, The Light of Life op. 29; *Chandos/Koch CD 9208* S. 72
Elgar, Sinfonie Nr. 1 op. 55, Imperial March op. 32; *Naxos/Fono Münster CD 8.550634* S. 84
Elgar, Violinkonzert op. 61, Introduction und Allegro für Streichorchester und Streichquartett op. 47; *RCA/BMG-Ariola CD 09026 61612 2* S. 54
de Falla, Nächte in spanischen Gärten, Meister Pedros Puppenspiel, Dokumentation über Leben und Musik; *Decca VHS 071 145-3* S. 78
Fasch, Konzert für Trompete, zwei Oboen, Streicher und B.c., **Krol**, Magnificat-Variationen für Trompete und Streichorchester op. 40, **L. Mozart**, Konzert für Trompete, Hörner und Streicher, **Bach**, Brandenburgisches Konzert Nr. 2 BWV 1047, **M. Stockhausen**, Improvisationen; *EMI CD 5 55022 2* S. 54
Fauré, Lieder: Fleur jetée, Le secret, Clair de lune, Au bord de l'eau, Automne u.a., **Duparc**, Lieder: La vie antérieure, Le manoir de Rosemonds, Extase, Soupir, Lamento u.a.; *Bayer Records/Helikon CD 100 170* S. 84
Margaret Fingerhut spielt Klavierwerke von Glasunow, Tanejew, Lyadow, Arensky u.a.; *Chandos/Koch CD 9218* S. 92
Sylvia Geszty – Lied der Nachtigall: Lied der Nachtigall, Ich bin verliebt, Bravour-Variationen über Ach, Mama, ich sag es dir, Die Nachtigall, Mein Herr Marquis u.a.; *Berlin Classics/BMG-Ariola CD 2143-2* S. 85
Glasunow, Die Jahreszeiten op. 67 und 67a, Ballettszenen op. 52; *Telarc/in-akustik CD 80347* S. 85
Gluck, Orphée et Eurydice (Gesamtaufn., franz.); *Forlane/Disco-Center 2 CD 16720/21* S. 74
Grieg, Holberg Suite op. 40, Norwegische Tänze op. 35 Nr. 1 und 2, Solveigs Lied op. 55 Nr. 4 u.a. (Bearbeitungen); *RCA/BMG-Ariola CD 09026 61881 2* S. 85
Grieg, Violinsonaten Nr. 1-3 op. 8, 13 und 45; *Biddulph/Koch CD LAW 008* S. 61
Händel, Deborah (Gesamtaufn.); *Hyperion/Koch 2 CD 66841-2* S. 74
Händel, Wassermusik: Suiten I-III HWV 348-350; *Erato/East West Records CD 4509-91716-2* S. 49
Harrison, Messe für Saint Anthony für Chor, Trompete, Harfe und Streicher, **Pärt**, Berliner Messe; *Koch International Classics CD 3-71177-2* S. 73
Haydn, Sinfonien Hob.I:47, 62 und 75; *Orfeo CD 253 931* S. 85
Haydn, Streichquartette op. 76 Nr. 1-3; *Supraphon/Koch CD 11 1408 2* S. 62
Heinrich Heine-Lieder: Schubert, Schwanengesang D 957, **Schumann**, Dichterliebe op. 48, **Pfitzner**, Acht Heine-Lieder; *Ars-Produktion/Fono Münster CD 368 326* S. 89
Hiller, Der Rattenfänger – Ein Hamelner Totentanz; *pläne/Aris-Ariola 2 CD 88762* S. 75
Hindemith, Symphonia Serena, Sinfonie Die Harmonie der Welt; *Chandos/Koch CD 9217* S. 49
Instrumente des Barock: Werke von Schmelzer, Hammer-schmidt, Scheidt, Frescobaldi, Marais, F. Couperin u.a.; *Ricercar/Helikon 3 CD 93001* S. 62
Ives, March III With The Air Old Kentucky Home, Ann Street, Calcium Light Night, Holiday Quickstep u.a.; *Koch International Classics CD 3-7182-2* S. 49
Herbert von Karajan – His Legacy for Home Video: Tschai-kowsky, Sinfonie Nr. 4 op. 36; *Sony Classical LD 48 309* S. 78
Herbert von Karajan – His Legacy for Home Video: Tschai-kowsky, Sinfonie Nr. 5 op. 64; *Sony Classical LD 48 310* S. 78
Herbert von Karajan – His Legacy for Home Video: Tschai-kowsky, Sinfonie Nr. 6 op. 74 (Pathétique); *Sony Classical LD 48 311* S. 78
Keiser, Jesus Christus ist um unser Missethat willen ver-wundet (Passionsoratorium nach Markus); *Christophorus/Helikon CD 77143* S. 86
Jewgenij Kissin spielt Werke von Schubert, Brahms, Schubert/Liszt, Liszt und Gluck/Sgambati; *DG VHS 072 195-3* S. 77
Lawes, Goe, lovely rose – Songs of an English Cavalier;

Virgin/EMI CD 5 45004 2 S. 86
Leclair, Sechs Sonaten für Violine und B.c. aus Troisième livre de sonates op. 5; *Denon CD 75720* S. 86
Libre Vermell de Montserrat – Mittelalterliche Pilgerlieder aus Spanien: O Virgo splendens, Laudemus Virginem, Salve Virgo, Cedit Frigus u.a.; *Jaro/in-akustik CD 4171-2* S. 72
Christian Lindberg – 10-Year-Jubilee: Werke von Rimsky-Korsakoff, Saint-Saëns, Jacobsen, Giazotto, Larsson u.a.; *BIS/Disco-Center CD 638* S. 55
Liszt, Années de pèlerinage: 2ème année (Italie) S. 161, La notte S. 699; *Denon CD 75500* S. 68
Liszt, Klaviersonate in h-Moll, **Schubert**, Klaviersonate D 850 op. 53; *RCA/BMG-Ariola CD 09026 61614 2* S. 86
Liszt, Polonaisen Nr. 1 und 2, Ballade Nr. 2, Legende Nr. 1, Gnomenspiele u.a.; *EMI CD 4 78972 2* S. 68
Liszt, Ungarische Rhapsodie Nr. 2, **Enesco**, Rumänische Rhapsodie Nr. 1 op. 11, **Smetana**, Die Moldau, Die verkaufte Braut (Ouvertüre), **Wagner**, Tannhäuser (Ouvertüre und Venusbergmusik), Tristan und Isolde (Vorspiel zum 3. Akt); *RCA/BMG-Ariola CD 09026 61503 2* S. 90
Liszt, Ungarische Rhapsodien Nr. 1-16 und Nr. 19, Les Années de pèlerinage (Gesamtaufn.); *EMI 4 CD 7 64882 2* S. 68
Lonquich, Preisungen, **Jolivet**, Arioso barocco, **Stockhausen**, Tierkreis; *EMI CD 5 55023 2* S. 54
Martin, Quatre pièces brèves, **Britten**, Nocturnal after John Dowland op. 70, **Brouwer**, Gitarrensonate, **Takemitsu**, All in Twilight, **Lutoslawski**, Melodie ludowe; *EMI CD 7 54901 2* S. 62
Martinu, Konzert für Violine, Violoncello und Klavier mit Streichorchester, Concertino für Trio mit Klavier und Streichorchester, La Bagarre; *Thorofon/Helikon CD 2013* S. 55
Martinu, La revue de cuisine, Fantaisie pour ondes martenot, **Poulenc**, Le bal masqué, **Prokofiev**, Ouverture über hebräische Themen; *Antes/Bellaphon CD 31.9015* S. 86
Maxwell Davies, Plainchant, Worldes Bliss, The Turn of the Tide, Sir Charles His Pavan; *Collins/in-akustik CD 13902* S. 87
Mendelssohn Bartholdy, Chorwerke: Hör mein Bitten, Warum toben die Heiden, Richte mich, Gott, Sechs Sprüche op. 79, **Brahms**, Chorwerke: Schaffe in mir, Gott, Es ist das Heil uns kommen her, Warum ist das Licht gegeben den Mühseligen u.a.; *argo/Polygram CD 433 452-2* S. 87
Mendelssohn Bartholdy, Präludium und Fuge op. 35 Nr. 1, **Franc**, Prélude, choral et fuge M 21, **Liszt**, Réminiscences de Norma S. 396; *Decca CD 436 648-2* S. 86
Mendelssohn Bartholdy, Violinkonzert op. 64, **Vaughan Williams**, The Lark Ascending (Romanze für Violine und Orchester), **Dvořák**, Romanze für Violine und Orchester op. 11, **Massenet**, Méditation (aus Thaïs); *RCA/BMG-Ariola CD 09026 61700 2* S. 55
Messiaen, Catalogue d'oiseaux (Gesamtaufn.), La Fauvette des jardins (1970); *DG 3 CD 439 214-2* S. 68
Messiaen, Harawi; *ITM Classics CD 950011* S. 87
Messiaen, Visions de l'Amen; *uergo CD 6227-2* S. 69
Mozart, Così fan tutte (Gesamtaufn., ital.); *Accent/Helikon 3 CD 9296/98* S. 75
Mozart, Klavierkonzerte Nr. 14 KV 449 und Nr. 26 KV 537; *DG CD 437 529-2* S. 56
Mozart, Klaviermusik zu vier Händen: Allegro und Andante für eine Orgelwalze KV 608, Sonaten KV 521 und 497, Adagio und Allegro für ein Orgelwerk KV 594; *Ottavo/Fono Münster CD 129242* S. 87
Mozart, Konzert für Flöte, Harfe und Orchester KV 299, Adagio und Rondo KV 617, Klavierquintett KV 452; *Divertimento/Disco-Center CD 31020* S. 87
Musik des italienischen Barock – Werke von Giamberti, G. Gabrieli, Frescobaldi, Riccio, Rossi, Vivaldi, Corelli u.a.; *ebis/Fono Münster CD 6026* S. 86
Musik für Viola da gamba solo – Werke von Abel, Ortiz, Schenck, Telemann, Simpson und Hume; *Denon CD 75659* S. 87
Nielsen, Klarinettenkonzert op. 57, Pan und Syrinx op. 49, Amor und Digtere op. 54 (Ouvertüre) u.a.; *harmonia mundi France/Helikon CD 901489* S. 56
Nielsen, Saul und David op. 25 (Vorspiel zum 2. Akt), Klarinettenkonzert op. 57, Eine Fantasiereise zu den Färö-Inseln, Flötenkonzert, Frühling auf Fünen op. 42; *Sony Classical CD 53 276* S. 56
Nietzsche, Eine Sylvesternacht, 16 Lieder, Manfred-Meditation; *Newport Classic/Fono Münster CD 85535* S. 88
van Noord, Aus Tabulaturboek van Psalmen en Fantasyen: Fantasias 1, 2, 3, 5, Psalmen 15, 6, 7, 2, 116, 24; *NM Classics/Arcade CD 92024* S. 88
Opernduette – Agnes Baltsa und José Carreras singen Duette aus Opern von Massenet, Mascagni, Verdi u.a.; *Sony Classical CD 53 968* S. 88
Orgelmusik aus den Archiven den niederländischen Königshäuser – Werke von Buys, Kauchitz Colizzi, Groneman, Kühner, Grégori, Kozeluch, Bijster u.a.; *NM Classics/Arcade CD 92031* S. 88
Norddeutsche Orgelmusik – Werke von Lorentz, Strungk, Morhardt, Weckmann, Schildt, Scheidemann u.a.; *Sony Classical CD 53 371* S. 88
Paganini, Violinkonzert Nr. 2 op. 7 (Bearb. für Gitarre), **Sarasate**, Zigeunerweisen op. 20 (Bearb. für Gitarre), **Castel-nuovo-Tedesco**, Konzert Nr. 1 für Gitarre und Orchester;