

10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.*



Souveräne Darstellung.

Debussy, Streichquartett g-Moll op. 10, **Janáček**, Streichquartett Nr. 1 (Kreutzer-Sonate), **Schostakowitsch**, Streichquartett Nr. 11 f-Moll op. 122; Vogler-Quartett; RCA/BMG-Ariola CD 09026 61816-2 (WD: 60'18") DDD
Aufnahmedatum: 1993
Klangbild: Natürlich, klar, räumlich.
Fertigung: Einwandfrei.

Unkonventionelle Programmfolgen werden allmählich zum Markenzeichen des Vogler Quartetts. Nach der Koppelung von Bartók und Beethoven sowie Berg und Verdi verblüffen die jungen Musiker aus Berlin nun mit einer ungewöhnlichen Kombination von Debussy, Janáček und Schostakowitsch. Nicht immer wirken die Koppelungen überzeugend, aber auf jeden Fall verlassen sie ausgetretene Pfade.

Auf ihrer neuen CD setzen die Musiker um Tim Vogler aber nicht nur mit solchen Äußerlichkeiten die Reihe ihrer hörenswerten Einspielungen fort. Auch musikalisch ist die Platte reizvoll und empfehlenswert.

Vom ersten Ton an überzeugt der sehr homogene Quartettklang mit seiner sympathischen Ausstrahlung. Seidiger Glanz kennzeichnet das Timbre dieses Quartetts, das im Laufe der letzten Jahre noch



eine gehörige Portion Klangkultur dazugewonnen hat. Selbst im fortissimo wird der Klang kaum rauher und scharf, sondern bleibt rund und kernig. Dabei sind die Vogler-Männer keineswegs Leisetreter, die der Musik auf Samtpfötchen begegnen. Zupackend und engagiert geht es in allen drei Werken zur Sache. Und daß sie bei Bedarf auch scharf werden können, beweisen etwa die Ponticello-Passagen im Janáček-Quartett. Die Tempi sind stimmig und auch die vielfältigen dynamischen Vorschriften der Partituren werden genau und einfühlsam umgesetzt. In manchen Details könnte die Darstellung der Voglers zwar noch etwas mehr Feinschliff vertragen, doch als Ganzes wirken die Interpretationen der jungen Musiker schon sehr souverän und ausgereift. Insgesamt also ein großer Wurf.

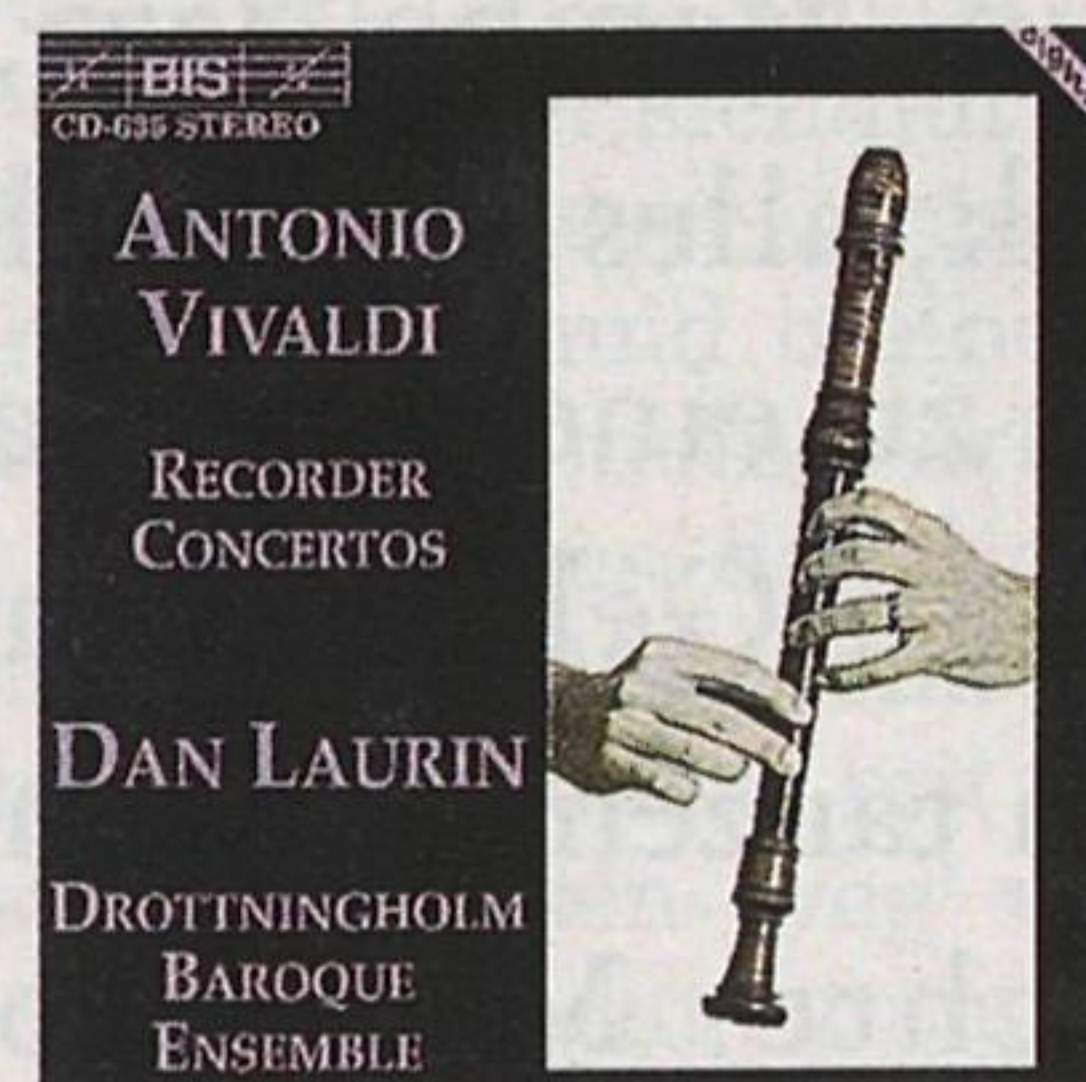
Peter Kerbusch

FonoForum
Stern des Monats
April

Die
Gewinner:

Eberhard Breme, 12105 Berlin
Johannes Czajka, 45130 Essen
Prof. Hans Gold, A-1030 Wien
Hwang, In-Kyung, 78467 Konstanz
Kurt Invernizzi, CH-6000 Luzern 15
Markus Kuppinger, 71093 Weil
Anneliese Paschke, 24306 Plön
Adolf Renftle, 87764 Legau
Dieter Schweickhardt, 55129 Mainz
Jan Weber, 37186 Moringen

Herzlichen Glückwunsch!



* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion FonoForum, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Postfach 40 16 29, 80 799 München. - Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). - Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Abel, Flötenkonzerte op. 6 Nr. 1, 2, 3 und 5; S. 50
Abel, Sinfonien op. 10 Nr. 1-6; S. 50
Albinoni, Konzert für Oboe, Streicher und B.c. op. 7 Nr. 12, S. 50
Bach, Sinfonia aus Kantate BWV 156, Adagio aus Osteratorium BWV 249, Cimarosa, Konzert für Oboe und Streicher, Händel, Konzerte für Oboe, Streicher und B.c. Nr. 1 und 3; S. 74
Victoria/Disco-Center CD 19083 S. 74
Bacewicz, Konzert für Streichorchester, Sinfonie Nr. 3; Koch-Schwann CD 3-1143-2 S. 43
Bach, Chöre aus Kantaten und Oratorien: Herz und Mund und Tat und Leben, Nun komm, der Heiden Heiland, Schwingt freudig euch empor, Weihnachtsoratorium, Matthäuspassion u.a.; S. 74
DGA CD 439 885-2 S. 74
Bach, Osterkantaten: Christ lag in Todesbanden BWV 4, Oster-Oratorium BWV 249; Virgin/EMI CD 5 45011 2 S. 60
Bach, Matthäus-Passion BWV 244; Berlin Classics/BMG-Ariola 3 CD 2144-2 S. 74
Bach, Messe in h-Moll BWV 232; Koch-Schwann 2 CD 3-1251-2 S. 74
Bach, Oboensonaten BWV 1030b, 1013, 1031 und 1020; MD+G/Helikon CD 3461 S. 54
Bach, Sonaten und Partiten Nr. 1-3 für Violine solo BWV 1001-1006; Supraphon/Koch 2 CD 11 1806-2 S. 74
Bach, Violoncellosuiten (Vol. 1): Suiten für Violoncello solo Nr. 1, 3 und 5; Collins/in-akustik CD 13792 S. 74
Bach/Stokowski, Werke in Bearbeitungen für Sinfonieorchester: Toccata und Fuge BWV 565, Passacaglia und Fuge BWV 582, Siciliano aus BWV 1017, Adagio BWV 564 u.a.; Chandos/Koch CD 9259 S. 74
C.Ph.E. Bach, Sonaten für Cembalo W. 65/13 und 20 und W. 62/5-7; Olympia/Cosmos CD 433 S. 74
Barber, Das gesamte Klavierwerk: Excursions op. 20, Klaviersonate op. 26, Souvenirs op. 28, Nocturne op. 33, Ballade op. 46; Centaur/Disco-Center CD 2162 S. 75
Barber, Sämtliche Lieder: Lieder op. 2, op. 10, op. 13, op. 3, op. 18, op. 25, op. 27, op. 29, op. 41, op. 45 u.a.; DG 2 CD 435 867-2 S. 61
Bartók, Klavierwerke: Vier alte Weisen, Alte Tanzweisen, Suite op. 14 Sz 62, Drei Burlesken op. 8 Sz 47, Rumänische Volkstänze Sz 56, Sechs Tänze in Bulgarischen Rhythmen, Sonate Sz 80, Drei Ungarische Volkslieder Sz 35a; Globe/Helikon CD 511 S. 75
Bartók, Der wunderbare Mandarin op. 19, Zwei Porträts op. 5, Divertimento; Decca CD 436 210-2 S. 43
Luise Adolpha le Beau, Kammermusik: Sonate für Violoncello und Klavier op. 17, Drei Klavierstücke op. 57, Vier Stücke für Violoncello und Klavier op. 24, Trio für Violine, Violoncello und Klavier op. 15; FSM/Fono Münster CD 97 209 S. 75
Beethoven, Egmont op. 84 (Bühnenmusik zu Goethes Tragödie), Leonore Nr. 3 (Ouvertüre); Discover/in-akustik CD 920114 S. 75
Beethoven, Klavierkonzert Nr. 1 op. 15, Chopin, Etüden op. 10 Nr. 1-4, 6, 11 und 12; RCA/BMG-Ariola CD 09026 61534 2 S. 51
Beethoven, Klavierkonzerte Nr. 1-5 op. 15, 19, 37, 58 und 73, Rondo für Klavier und Orchester Wo 6; Berlin Classics/BMG-Ariola 3 CD 2136-2 S. 75
Beethoven, Klaviersonaten Nr. 28 op. 101 und Nr. 29 op. 106 (Hammerklavier); Decca CD 436 735-2 S. 75
Beethoven, Missa solemnis op. 123; Erato/East West Records 2 CD 4509-91731-2 S. 61
Beethoven, Ouvertüre Coriolan op. 62, Sinfonie Nr. 6 op. 68 (Pastorale), Ouvertüre Egmont op. 84; Sony Classical CD 53 974 S. 43
Beethoven, Sinfonie Nr. 9 op. 125; Erato/East West Records CD 4509-94506-2 S. 44
Beethoven, Sinfonie Nr. 9 op. 125; RCA/BMG-Ariola CD 09026 61795 2 S. 44
Siegfried Behrend in Memoriam - Solowerke, Lieder, Kammermusik und Orchesterwerke von Giuliani, Poulenc, Dowland, Newsidler, Carulli, Hindemith, Yun, Behrend u.a.; Thorofon/Helikon 2 CD 2201/2 S. 54
Berlioz, Symphonie fantastique op. 14a (Episode aus dem Leben eines Künstlers); Berlin Classics/BMG-Ariola CD 2148-2 S. 76
Berlioz/Liszt, Symphonie fantastique (Klaviertranskription); Naxos/Fono Münster CD 8.550725 S. 76
Leonard Bernstein - The Gift of Music: Ein Porträt von Leonard Bernstein als Komponist, Dirigent, Interpret und Lehrer; DG VHS 073 100-3 S. 69
Biber, Sonaten Nr. 11, 5, 9, 3 und 2, Muffat, Sonaten Nr. 2 und Nr. 5; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 05472 77303 2 S. 44
Bizet, L'Arlesienne (Suite), Jeux d'enfants; Discover/in-akustik CD 920115 S. 76

Blacher, Fünftes Streichquartett, Lutoslawski, Streichquartett; MD+G/Helikon CD 3507 S. 54
Bloch, America (Eine epische Rhapsodie), Concerto grosso für Streicher und Klavier; Delos/Fono Münster CD 3135 S. 76
Boccherini, Konzerte für Violoncello und Orchester in B-Dur und in D-Dur, Sinfonia op. 12 Nr. 4 (La casa del diavolo); Quadrivium/Fono Münster CD 032 S. 76
Boccherini, Sämtliche Sinfonien (Vol. 3): Sinfonien op. 12 Nr. 4-6 G 506-508; cpo/jpc CD 999 173-2 S. 45
Boccherini, Sämtliche Sinfonien (Vol. 7): Sinfonien op. 37 Nr. 3 und 4 und op. 41 G 517-519; cpo/jpc CD 999 177-2 S. 45
Boccherini, Sonaten für Klavier mit Violinbegleitung op. 5 Nr. 1-6; Tactus/Fono Münster CD 740201 S. 76
L. Boulanger, Thème et Variations, D'un matin de printemps, Nocturne, Cortège, Clairières dans le ciel u.a., N. Boulanger, Lux aeterna, Stücke für Violoncello und Klavier, Naumoff, In Memoriam Lili Boulanger; Marco Polo/Fono Münster CD 8.223636 S. 55
Brahms, Ein deutsches Requiem op. 45; RCA/BMG-Ariola VHS 09026 60868 3 S. 69
Bruckner, Sinfonie Nr. 7; Sony Classical LD 48 316 S. 69
Carter, Variationen für Orchester, Schuller, Spectra, Babbitt, Correspondences, Cage, Atlas eclipicalis; DG CD 431 698 S. 45
Debussy, Streichquartett op. 10, Janáček, Streichquartett Nr. 1 (Kreutzer-Sonate), Schostakowitsch, Streichquartett Nr. 11 op. 122; RCA/BMG-Ariola CD 09026 61816 2 S. 40
Debussy, Streichquartett op. 10, Ravel, Streichquartett F-Dur, Webern, Streichquartett; DG CD 437 836-2 S. 56
Distler, Choralpassion op. 7; Thorofon/Helikon CD 2185 S. 61
Dutilleul, Kammermusik: Sonate, Figures de résonances, Drei Préludes, 3 Strophes sur le nom de Sacher, Ainsi la nuit, 2 Sonnets de Jean Cassous, Les citations; Musifrance/East West Records 2 CD 4509-91721-2 S. 56
Dutilleul, Sinfonie Nr. 2 (Le Double), Timbres, Espace, Mouvement ou La nuit étoilée, Métaboles; Philips CD 438 008-2 S. 46
Eisler, Hölderlin-Fragmente, Fortner, Vier Gesänge nach Worten von Friedrich Hölderlin, Reutter, Drei Gesänge op. 56 nach Hölderlin; MD+G/Helikon CD 6768 S. 76
Elgar, Sinfonie Nr. 2 op. 63; Naxos/Fono Münster CD 8.550635 S. 46
de Falla, El sombrero de tres picos, Noches en los jardines de España; EMI CD 5 55049 2 S. 77
For Two to Play - Musik für Cembalo zu vier Händen: Werke von Marsh, Wesley, Tomkins, Carleton, Bach, Mozart, Händel und anon.; Virgin/EMI CD 5 45019 2 S. 58
Forqueray, Sämtliche Werke für Cembalo: Suiten I-V, Dédicaces; Mandala/Helikon 2 CD 4818/19 S. 77
Französische Musik für Klarinette - Werke von Saint-Saëns, Debussy, Honegger, Poulenc, Chausson, Widor, Françaix und Hubeau; Claves/Helikon CD 50-9322 S. 78
Galuppi, Concerti a quattro: Sieben Concerti für zwei Violinen, Viola und B.c.; Stradivarius/Fono Münster CD 33316 S. 77
Galuppi, Klaviersonaten Nr. 8, 7, 3, 10, 9 und 12; Ars Produktion/Fono Münster CD 368 329 S. 77
Gilbert/Sullivan, The Pirates of Penzance or The Slave of Duty; Telarc/in-akustik CD 80353 S. 68
Glass/Wilson, Einstein on the Beach (Oper in vier Akten); Nonesuch/East West Records 3 CD 7559-79323-2 S. 66
Goehr, The Death of Moses op. 53; Unicorn-Kanchana/Helikon CD 9146 S. 78
Goldschmidt, Der gewaltige Hahnrei (Gesamtaufn.), Meditteranian Song; Decca 2 CD 440 850-2 S. 66
P. Haas, Streichquartette Nr. 2 op. 7 (Aus dem Affengebirge) und Nr. 3 op. 15, Krása, Streichquartett; Decca CD 440 853-2 S. 56
Händel, Jephta HWV 70 (Gesamtaufn.); Berlin Classics/BMG-Ariola 3 CD 1057-2 S. 62
Haydn, Divertimenti Hob.II:11 (Der Geburtstag), Hob. II:16 und Hob. II:22, Concerti Hob.XVIII:10 und Hob. XVIII:6; Orfeo CD 310 941 S. 78
Haydn, Klaviersonaten Nr. 15, 33, 36 und 50 Hob.XVI:13, 20, 21 und 37; EMI CD 5 55009 2 S. 58
Biber, Ouvertüre für eine englische Oper, Sinfonie Nr. 103 (Mit dem Paukenwirbel) und Nr. 104 (Londoner); Collins/in-akustik CD 13772 S. 46
Haydn, Sinfonien Nr. 103 (Mit dem Paukenwirbel) und Nr. 104 (Londoner); EMI CD 5 55002 2 S. 46

Henze, Une petite phrase, Lucy Escott Variations, Cherubino, Sechs Stücke für junge Pianisten, Variationen für Klavier op. 13, Sonata per pianoforte; wergo CD 6239-2 S. 59
Herrmann, Sinfonie, The Fantastics (Liederzyklus nach Texten von Nicholas Brenton); Unicorn-Kanchana/Helikon CD 2063 S. 78
Hindemith, Sonate für Baßuba und Klavier, Madsen, Sonate für Tuba und Klavier op. 34, Sivelöv, Sonate für Tuba und Klavier op. 5, Craft, Encounters für Tuba solo, Gaathauge, Sonate concertante für Tuba und Blechbläserquintett; Simax/Disco-Center CD 1101 S. 78
Hoffmeister, Bläserserenaden: Parthia Nr. 3, Parthia in d-Moll, Divertimento Nr. 4, Parthia in Es-Dur (Ankunfts- und Abschiedsparthia); cpo/jpc DE 999 107-2 S. 78
Hummel, Klavierkonzerte op. 89 und op. 85; Discover/in-akustik CD 920117 S. 78
Janáček, Glogolitsche Messe, Sinfonietta; Decca CD 436 211-2 S. 62
Japanische Flötenmusik - Werke von Ishii, Hirose, Masumoto und Shinohara; BIS/Disco-Center CD 655 S. 55
Jenkins, All in a Garden Green: Pavane in F-Dur, Sieben Fantasia, Divisions for two basses, Newarke Seidge, Four-part ayres, In Nomine; Naxos/Fono Münster CD 8.550687 S. 78
Kiri sings Porter - Ridin' High, I've Got You Under My Skin, Let's Misbehave, I Love Paris, So In Love, Night And Day, True Love u.a.; EMI CD 5 55050 2 S. 80
Kling hinaus ins Weite - Jazz und Lyrik (Vol. II): Gedichte von Heine, Kaléko und Tschudi mit Musik; Jecklin-Disco/Fono Münster CD 685-2 S. 79
Walter und Willi Kollo, Wie einst im Mai (Operette in acht Bildern); EMI CD 5 55112 2 S. 79
Larsson, Der Gott in Verkleidung op. 24, Pastoralsuite op. 19, Violinkonzert op. 42; Sony Classical CD 64 140 S. 79
Lutoslawski, Musique funèbre, Chain II, Sinfonie Nr. 3; Antes/Bellaphon CD 31.9017 S. 79
Mahler, Fünf Lieder nach Rückert, Drei Lieder aus Des Knaben Wunderhorn, Lieder eines fahrenden Gesellen, Kindertotenlieder; Decca CD 425 790-2 S. 63
Mahler, Sinfonie Nr. 1, Blumine (Sinfonischer Satz); Chandos/Koch CD 9242 S. 79
Mahler, Sinfonie Nr. 4; Decca CD 440 315-2 S. 47
Mahler, Sinfonie Nr. 9; Naxos/Fono Münster 2 CD 8.550535-6 S. 79
Malipiero, Sinfonia del mare, Sinfonien Nr. 3 (Delle campagne) und Nr. 4 (In memoriam); Marco Polo/Fono Münster CD 8.223602 S. 48
Malipiero, Sinfonie del silenzio e della morte, Sinfonien Nr. 1 (In quattro tempi, come le quattro stagioni) und Nr. 2 (Elegica); Marco Polo/Fono Münster CD 8.223603 S. 48
Malipiero, Sinfonie Nr. 7 (Delle canzoni), Sinfonia in un tempo, Sinfonia per Antigenida; Marco Polo/Fono Münster CD 8.223604 S. 48
Martinu, Konzert für Cembalo und kleines Orchester, Konzert für Oboe und kleines Orchester, Concertino für Violoncello mit Begleitung von Klavier, Bläsern und Schlagzeug; Supraphon/Koch CD 11 0107-2 S. 79
Martinu, La Revue de Cuisine, Poulenc, Sonate für Horn, Trompete und Posaune, Casella, Serenata für Violine, Violoncello, Klarinette, Fagott und Trompete; FSM/Fono Münster CD 97 219 S. 82
Martinu, Magic Nights (Drei Lieder für Sopran und Orchester), Nipponari (Sieben Lieder für Frauenstimme und kleines Orchester), The Spectre's Bride (Ballade für Soli, Chor und Orchester); Supraphon/Koch CD 11 1090-2 S. 79
Das Maryinsky Ballet St. Petersburg - Ballette nach Musik von Chopin, Strawinsky, Barber, Adam & Drigo, J. Bayer, Pugnini und Minkus; Castle Klassik Vision VHS 2819 S. 70
Mendelssohn Bartholdy, Klavierkonzerte Nr. 1 op. 25 und Nr. 2 op. 40, Capriccio brillant op. 22; Chandos/Koch CD 9215 S. 80
Mendelssohn Bartholdy, Lieder ohne Worte op. 19 Nr. 1-6, op. 30 Nr. 1, 2 und 6, op. 38 Nr. 2 und 5, op. 53 Nr. 1-5, op. 62 Nr. 1, 3, 5 und 6, op. 67 Nr. 2, 4 und 5, op. 85 Nr. 2 und op. 102 Nr. 3; Denon CD 75657 S. 80
Mendelssohn Bartholdy, Sonaten für Violoncello und Klavier Nr. 1 op. 45 und Nr. 2 op. 58, Konzertvariationen op. 17, Lieder ohne Worte op. 109; Naxos/Fono Münster CD 8.550655 S. 57
Mozart, La clemenza di Tito (Gesamtaufn., ital.); Teldec/East West Records 2 CD 4509-90857-2 S. 67
Mozart, Divertimento KV 136, Sinfonien Nr. 40 KV 550 und Nr. 41 KV 551 (Jupiter); Philips VHS 070 145-3 S. 70
Mozart, Werke für Klavier zu vier Händen: Sonaten KV 521 und KV 497, Andante und fünf Variationen KV 501, Allegro und Andante (Fantasia) KV 608;