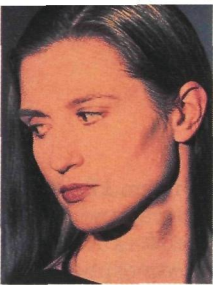


MUNCHNER KLAVIERSOMMER '94

	PHILHARMONIE 20.00	MUFFATHALLE 21.00	NIGHT CLUB BAYERISCHER HOF 23.00
Dienstag 12. Juli	Jazz Meets The Symphony: Lalo Schifrin und das Münchener Rundfunkorchester Leitung und Klavier: Lalo Schifrin Solisten: James Morrison tp, Ray Brown b, Grady Tate dr. 35.—/45.—/55.—/65.—	 Bayerischer Rundfunk	
Mittwoch 13. Juli	Oscar Peterson Trio Martin Drew, dr Niels-Henning Orsted-Pedersen, b 42.—/55.—/70.—/90.—/120.—/150.—		
Freitag 15. Juli	PRINZREGENTENTHEATER Stephan Litwin piano Rico Gulda piano Kevin Kenner piano 25.—/35.—/45.—		
Sonntag 17. Juli		Ladysmith Black Mambazo (Falls Deutschland im Endspiel der WM ist, wird dieses Spiel vor dem Konzert auf Großbild- wand übertragen).	Giuseppe Pino: Jazz in Photography 17. 07. - 28. 07. 94 Yellow Jackets DM 39.—
Montag 18. Juli		Fiesta Brasileira mit dem Superstar aus Rio De Janeiro Dijavan e Grupo	Tania Maria's Nouvelle Vogue, Eddi Gomez, Sammy Figueoa, Manolo Badrena DM 39.—
Dienstag 19. Juli		Black Note	Ray Barretto & New World Spirit DM 35.—
Mittwoch 20. Juli		Herbie Hancock & His New Hip Hop Jazz Band	Roy Ayers Ubiquity DM 30.—
Donnerstag 21. Juli			Bill Evans Band DM 39.—
Freitag 22. Juli	PRINZREGENTENTHEATER Chick Corea piano 45.—/55.—		Abbey Lincoln Quartet DM 48.—
Samstag 23. Juli	Gustav Mahler Jugendorchester Leitung: Claudio Abbado Solist: Jewgenij Kissin In Zusammenarbeit mit der Konzertagentur Hörtnagel		Mike Stern Trio DM 30.—
Sonntag 24. Juli	Joe Henderson Quartet feat. Al Foster dr, George Mraz b, Bheki Mseleku p Aziza Mustafa Zadeh piano 35.—/45.—/55.—/65.—		Don Byron plays the music of Mickey Katz (Klezmer music) DM 35.—
Montag 25. Juli	Lionel Hampton mit der Staatskapelle St. Petersburg 1. Teil: King David Suite von Lionel Hampton 2. Teil: Lionel Hampton and His Golden Men of Jazz 38.—/47.—/58.—/69.—	Los Van Van Die Kult- und Danceband No. 1 aus Havanna (Kuba)	Gateway John Abercrombie, Dave Holland, Jack DeJohnette DM 35.—
Dienstag 26. Juli	Staatskapelle St. Petersburg Leitung: Alexander Tschernu- schenko Solist: Arkadi Zenziper Sergej Rachmaninoff: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 op. 18 c-moll Peter Iljitsch Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 op. 64 e-moll 35.—/45.—/55.—/65.—		Roots: A Salute to Adolphe Sax DM 35.—
Mittwoch 27. Juli	Joshua Redman Quartet Gonzalo Rubalcaba mit dem Ron Carter Trio 35.—/40.—/50.—/55.—		Betty Carter and Her Trio DM 35.—
Donnerstag 28. Juli		Mercedes-Benz	Cuban Night mit Sampling Salsa goes a cappella Arturo Sandoval & Danzón DM 48.—

Eine Produktion von LOFT in Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München. Karten bei den bekannten Vorverkaufsstellen und im GASTEIG, Rosenheimer Straße 5, 81667 München, Tel. 0 89 / 48 09 86 14. Telefax 0 89 / 48 09 86 32. Information: LOFT Telefon 0 89 / 40 88 28. 50% Ermäßigung auf den Eintritt im NIGHT CLUB bei Vorlage von Konzertkarten anderer Klaviersommerveranstaltungen vom gleichen Tag.



Unser Titelfoto zeigt die Geigerin Viktoria Mullova
Foto: Philips

MUSIK	FONO-KRITIK	HIFI-SERVICE
MUSIK UND MEINUNG 3	FONOFORUM-STERN DES MONATS 32	NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN 82
KLASSIK-MAGAZIN 6	FONO-KRITIK-INHALT 33	BEGINN EINER LEGENDE? 84
PREISAUSSCHREIBEN DES MONATS 11	NEUVERÖFFENTLICHUNGEN KRITISCH BESPROCHEN 43	Lautsprecher Chario Academy 1
FEUILLETON 12	Orchesterwerke S. 35, Konzerte S. 40, Kammermusik S. 44, Klavierwerke S. 49, Vokalwerke S. 51, Bühnenwerke S. 56, Literatur S. 60, Video S. 61	BILDER MIT HIFI-FORMAT 86
NEUE MUSIKBÜCHER 18		Vier HiFi-Videorecorder im Test
NATURBURSCHE UND GESANGSPOET 20		VORSCHAU 90
Der Baßbariton Bryn Terfel		
WENDE MIT BACH 24	FONOGRAMM 68	
Die Geigerin Viktoria Mullova	Historische Orchesteraufnahmen	
	KURZBESPRECHUNGEN 71	



**EIN MUSIKER
EUROPÄISCHEN
GEISTES**
Zum 400. Todestag
von Orlando di Lasso



Fotos: AKG, Philips, H. Chlatal/DG

Seit zehn Jahren ist die renommierte Geigerin Viktoria Mullova auf internationalen Konzertpodien zuhause. Ein Porträt der publicity-scheuen Künstlerin auf S. 24. Der Waliser Baßbariton Bryn Terfel steht noch am Beginn eine großen Karriere. Ist er vielleicht sogar eine berchtigte Hoffnung für Bayreuth? S. 20. Bild und Ton wachsen immer mehr zusammen. Nach der Klangqualität von Videorecordern fragen wir auf S. 86. Ausnahmequalitäten werden dem Lautsprecher Chario Academy 1 auf S. 84. bescheinigt.

