

10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.*



Höchste Spielkultur.

Ligeti, Konzert für Violoncello und Orchester, Konzert für Klavier und Orchester, Kammerkonzert für 13 Instrumentalisten; Miklós Perényi (Violoncello), Ueli Wiget (Klavier), Ensemble Modern, Peter Eötvös; Sony Classical CD 58945 (WD: 56'32'') DDD

Aufnahmedatum: 1990, 1992

Klangbild: Natürlich, präsent, direkt, klar, konturenreich.

Fertigung: Einwandfrei.

LIGETI CELLO CONCERTO PIANO CONCERTO CHAMBER CONCERTO ENSEMBLE MODERN

SONY CLASSICAL

*Senza tempo
„Flüster-Kadenz“: sempre prestissimo.
(bis Ende nicht langsamer werden!)
IV., verschiedene Tonhöhen greifen, j*

[sul pont.] [legato] etc., simile poco a poco senza legato, alla corda, leggiero [sul pont]

(pp) dim. poco a poco

Saiten III. und IV. los spielen.

auf an, mit ihnen zu komponieren. Analoges gilt für die anderen musikalischen Parameter.

Zu solchen Überlegungen führen gerade die hier vorgelegten Einspielungen, die keine Wünsche offen lassen und als schlechthin vollkommen gelten können. Es erstaunt, mit welcher absoluten Perfektion das Ensemble Modern mit den sich ganz in das Ensemble integrierenden Solisten die neuartigen spieltechnischen Probleme meistert. Sie vermögen die unmerklichen Wandlungen des komponierten Klanges ebenso subtil wie homogen, gleichsam naturwüchsig nach außen zu kehren, wie sie schroffe Risse und Brüche gestenreich-dramatisch pointieren. Ligeti komponiert zudem weniger Solistenkonzerte als vielmehr konzertante Kammermusik, die paradoxerweise einen jeden Spieler solistisch emanzipiert und doch zugleich in das Tutti unhörbar einbindet. In diesem Sinne spielen alle Musiker als gleichsinniges Kollektiv von Individualisten.

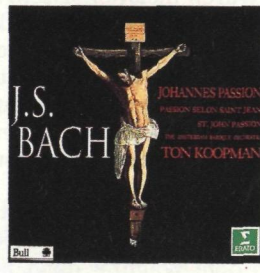
Giselher Schubert

FonoForum
Stern des
Monats Mai

Die
Gewinner:

Georg Achen, 64285 Darmstadt
Dr. J. Bay, 90559 Burgthann
Udo Barth, 77815 Bühl
Josef Frings, 52477 Alsdorf
H. Hammerschmidt, 50389 Wesseling
Manfred Langhof, 42651 Solingen
Hans-Jörg Lauke, 12347 Berlin
Fritz Teipmann, 46282 Dorsten
Klaus Todtenhausen, 30161 Hannover
Hubertus Wilke, 13595 Berlin

Herzlichen Glückwunsch!



* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion FonoForum, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Postfach 40 16 29, 80 799 München. – Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). – Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Adams, Harmonielehre (Parts I-III), The Chairman Dances, Two Fanfares: Tromba Lontana, Short Ride in a Fast Machine; EMI CD 5 55051 2 S. 35
Albeniz, Iberia (Heft 1-4); Erato/East West Records CD 4509-94807-2 S. 71
An American Recital – Werke von Muczynski, Kennan, Hanson, Copland, Barber und Lane; Collins/in-akustik CD 13852 S. 71
Bach, Französische Suiten Nr. 1-6 BWV 812-817; Collins/in-akustik CD 13712 S. 71
Bach, Hohe Messe h-Moll BWV 232; Calig/Helikon 2 CD 50 929/30 S. 52
Bach, Kantaten: Ich habe genug BWV 82, Ich geh' und suche mit Verlangen BWV 49 und Ach Gott, wie manches Herzeleid BWV 58; Accent/Helikon CD 9395 S. 51
Bach, Lautenwerke: Suiten BWV 995, 996, 997 und 1006a, Präludium, Fuge und Allegro BWV 998, Präludium BWV 999, Fuge BWV 1000; BIS/Disco-Center 2 CD 587/588 S. 44
Bach, Partitas für Violine solo Nr. 1-3 BWV 1002, 1004 und 1006; Philips CD 434 075-2 S. 40
Bach, Präludium und Fugen BWV 543, 532, 544, 541, 552, 546, 548, 547, 534, 536 und 545, Fantasien und Fugen BWV 542, 562, 572 und 537; Hyperion/Koch 2 CD 66791/2 S. 71
Bach, Präludium und Fuge aus Suite Nr. 5 BWV 1011, Drei Sätze aus Partita Nr. 3 BWV 1006, Suiten Nr. 3 BWV 1009 und Nr. 2 BWV 1008, Siciliano aus Sonate Nr. 1 BWV 1001, Chaconne aus Partita Nr. 2 BWV 1004, Aria aus Sonate Nr. 2 BWV 1003 (Bearbeitungen für Klavier); Dorian Records/in-akustik CD 80117 S. 71
Bach, Das wohltemperierte Klavier (Bd. I) BWV 846-869; Astrée/IMS CD 8510 S. 71
W.F. Bach, Das Orgelwerk: Acht Fugen für Orgel F.31, Sieben Choralpräludien F.38, Dreistimmige Fuge für Orgel F.32 u.a.; Etcetera/Helikon 2 CD 2503 S. 71
Beethoven, Christus am Ölberge op. 82, Messe C-Dur op. 86; Hänssler/Fono Münster 2 CD 98.993 S. 52
Beethoven, Klaviersonaten Nr. 21-27 op. 53 (Waldstein), 54, 57 (Appassionata), 78 (Für Thérèse), 79, 81a (Les Adieux) und 90; Erato/East West Records 2 CD 4509-91727-2 S. 71
Beethoven, Sinfonien Nr. 2 op. 36 und Nr. 8 op. 93; EMI CD 7 54502 2 S. 35
Beethoven, Die Weihe des Hauses op. 124, Mahler, Sinfonie Nr. 2 (Auferstehung); Pro Arte/in-akustik 2 CD 479 S. 76
Beate Berthold spielt Klavierwerke von Chopin, Mendelssohn Bartholdy, Schubert, Liszt, Moszkowski, Debussy, Kreisler und Mozart; EMI CD 5 55045 2 S. 49
Boccherini, Quintette op. 56 Nr. 1, 2 und 5; Astrée/IMS CD 8518 S. 44
Boccherini, Sextette op. 23 Nr. 1, 2 und 5; harmonia mundi France/Helikon CD 901478 S. 72
Boccherini, Sämtliche Sinfonien (Vol. 2): Sinfonien op. 12 Nr. 1-3 G 503-505; cpo/lpc CD 999 172-2 S. 72
Boccherini, Violoncellokonzerte G 482, 480 und 476, Aria Accademica G 557; Astrée/IMS CD 8517 S. 41
Borodin, Klavierquintett in c-Moll, Schostakowitsch, Klavierquintett op. 57; Valois/IMS CD 4702 S. 72
Brahms, Rhapsodien op. 79 Nr. 1 und 2, Variationen über ein Thema von Paganini op. 35, Variationen und Fuge über ein Thema von Händel op. 24; RCA/BMG-Ariola CD 09026 61811 2 S. 49
Brahms, Violonkonzert op. 77, Konzert für Violine, Violoncello und Orchester op. 102; RCA/BMG-Ariola CD 09026 61696 2 S. 41
Brian, Comedy Overture – The Jolly Miller, Violinkonzert, Sinfonie Nr. 18; Marco Polo/Fono Münster CD 8.223479 S. 35
Britten, War Requiem; DG VHS 072 198-3 S. 61
Bruckner, Sinfonie Nr. 6; Sony Classical VHS 48 348 S. 61
Bruckner, Sinfonie Nr. 7; DG CD 437 518-2 S. 36
Busoni, Klavierwerke (Vol. 1): Suite campestre, Zwei Transkriptionen von Choralvorspielen von Bach, Klavierstück op. 33b Nr. 4, Elegie Nr. 1, Sonate Nr. 4 u.a.; Olympia/Cosmus CD 461 S. 72
Montserrat Caballé – From Russia with Love; RCA/BMG-Ariola VHS 74321 14907 3 S. 61
Cage, Roaratorio (Ein Irischer Circus über Finnegan's Wake – Writing for the Second Time Through); wergo CD 6303-2 S. 72
Cage, Winter Music, Atlas Eclipticalis; hat ART/Helikon CD 6141 S. 72
José Carreras and Friends – Arien aus Carmen, Mephistophele, La Traviata, West Side Story u.a.; Castle Klassik Vision VHS 2904 S. 61
Chopin, Andante spianato und Grand Polonaise op. 22, Klaviersonate op. 58, Liszt, Ungarische Rhapsodie Nr. 2, Klaviersonate h-Moll; Nimbus/IMS CD 7701 S. 72
Concerto! (Vol. 1): Mozart, Konzert für Flöte und Harfe KV 299; RCA/BMG-Ariola VHS 09026-61783-3 S. 62
Concerto! (Vol. 2): Beethoven, Klavierkonzert Nr. 1 op. 15; RCA/BMG-Ariola VHS 09026-61782-3 S. 62
Concerto! (Vol. 3): Saint-Saëns, Violoncellokonzert Nr. 1, Der Schwan (aus Der Karneval der Tiere); RCA/BMG-Ariola VHS 09026-61787-3 S. 62

Concerto! (Vol. 4): Rachmaninoff, Klavierkonzert Nr. 2 op. 18; RCA/BMG-Ariola VHS 09026-61786-3 S. 62
Concerto! (Vol. 5): Copland, Klarinettenkonzert; RCA/BMG-Ariola VHS 09026-61785-3 S. 62
Concerto! (Vol. 6): Bartók, Violinkonzert Nr. 2; RCA/BMG-Ariola VHS 09026-61784-3 S. 62
Copland, Sonate für Klarinette und Klavier, Les Six, Sämtliche Werke für Klarinette und Klavier; Clarinet Classics/Fono Münster CD CC0001 S. 45
Corelli, Concerti grossi op. 6 Nr. 1-12; Philips 2 CD 434 110-2 S. 42
Carlo Curley spielt Orgelwerke von Bach, Elgar, Parry, Wesley, Cocker, Lemare, Whitlock, Festing, Vaughan Williams, Burgon und Sousa; Decca VHS 071 148-3 S. 64
Dante, La Comedia – Nachdichtung von Rudolf Borchardt (Auszüge); Litraton 2 CD 5.8829 S. 60
Danzi, Quintett op. 56, 1, Ligeti, Sechs Bagatellen für Bläserquintett, H.K. Schmid, Bläserquintett op. 28, Seiber, Permutationen a Cinque für Bläserquintett; Ambitus/Fono Münster CD 97 877 S. 72
Draeseke, Christus (Ein Mysterium in einem Vorspiel und drei Oratorien für großen Chor, Soli und Orchester); Bayer Records/Helikon 5 CD 100 175-79 S. 52
Dukas, Der Zauberehring, Polyeucte (Ouvverture), Debussy, La boîte à joujoux; Erato/East West Records CD 2292-45819-2 S. 73
Dvořák, Klavierquintett op. 81, Klavierquartett op. 87; DG CD 439 868-2 S. 45
Dvořák, Sinfonie Nr. 8 op. 88, Janáček, Sinfonietta; Teldec/East West Records CD 4509-90847-2 S. 36
Elgar, Serenade op. 20, Suk, Serenade op. 6, Wolf, Serenade G-Dur (Italienische), Chausson, Poème op. 25; Capriccio/EMI CD 10 527 S. 45
Kerstin Feltz spielt Werke für Violoncello: R. Huguet y Tagell, Zaranda, Planchica, Kodály, Sonate op. 8, Ysaye, Sonate op. 28, Reg, Suite Nr. 1 op. 131c; rai/Disco-Center CD 53077 S. 77
Bibich, Die Braut von Messina (Gesamtaufn., tschech.); Supraphon/Koch 2 CD 11 1492-2 S. 73
Folias und Canaros – Instrumentalmusik der Renaissance: Werke von Cabezon, Mudarra, Cabanilles, Sanz, Kapsberger, Gorzanis u.a.; Astrée/IMS CD 8516 S. 73
Four and Twenty Fiddlers – Music for the Restoration Court Violin Band: Werke von Locke, Locke/Smith, Banister, Grabu und Purcell; Hyperion/Koch CD 66667 S. 75
Franck, Prélude, Choral und Fuge h-Moll, Les Plaintes d'une poupée, Danse lente, Prélude, Aria und Finale D-Dur, Chausson, Quelques danses op. 26, Paysage op. 38; Musifrance/East West Records CD 4509-92402-2 S. 74
Geršwin, Porgy and Bess (Gesamtaufn., engl.); EMI 2 VHS 491 131-3 S. 62
Glass, Music With Changing Parts; Nonesuch/East West Records CD 7559-79325-2 S. 74
Górecki, Sinfonie Nr. 2 op. 31 für Soli, Chor und Orchester, Beatus vir op. 38 für Bariton, Chor und Orchester; Stradivarius/Fono Münster CD 33324 S. 74
Grieg, Lyrische Stücke op. 12 Nr. 1-4, op. 38 Nr. 4 und 8, op. 43 Nr. 1 und 6, op. 47 Nr. 1, op. 54 Nr. 2, 5 und 6 u.a.; Debussy, Sechs Préludes aus Band II; Stradivarius/Fono Münster 2 CD 33353 S. 50
Grieg, Norwegische Tänze op. 35 Nr. 1-4, Lyrische Suite op. 54, Zwei lyrische Stücke aus op. 68, Trauermarsch auf Richard Nordraak; NKFC/Disco-Center CD 50028-2 S. 74
Händel, Feuerwerksmusik, Wassermusik; Hänssler/Fono Münster CD 98.939 S. 74
Händel, Radamist (Gesamtaufn., ital.); harmonia mundi France/Helikon 3 CD 907111.13 S. 56
Händel, Sonate für Violine und B.c. HWV 359a, 361, 364a, 371, 358 und 372; Denon CD 75858 S. 46
Händel, Triosonaten in g-Moll und B-Dur, Sonaten in a-Moll, g-Moll, A-Dur und F-Dur; Symphonia/Fono Münster CD 92S 15 S. 74
K.A. Hartmann, Streichquartette Nr. 1 (Carillon) und Nr. 2; Opus 111/Helikon CD 999 219-2 S. 46
Haydn, Klavierkonzerte Hob.XVII/9 und 5, Doppelkonzert für Violine und Klavier Hob.XVIII/6, Divertimento für Klavier, zwei Violinen und B.c. Hob.XIV/8; Pierre Verany/IMS CD 793111 S. 74
Haydn, Sinfonien Hob.I:53 (L'Imperiale), Hob.I:73 (Die Jagd) und Hob.I:79; DG CD 439 779-2 S. 36
Haydn, Sinfonien Nr. 94 Hob.I-94 (Mit dem Paukenschlag), Nr. 22 Hob.I-22 (Der Philosoph) und Nr. 45 Hob.I-45 (Abschiedssinfonie); Denon CD 75660 S. 36
Haydn, Londoner Sinfonien: Sinfonien Nr. 96 (Das Wunder), Nr. 97 und Nr. 98; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 05472 77294 2 S. 36
Haydn, Sinfonien Hob.I:97 und 98; Orfeo CD 313 101 S. 46
Haydn, Streichquartette op. 20/1-3 Hob.III:31-33; Orfeo CD 313 201 S. 46
Honegger, Prélude, Fugue et Postlude, Monopartita, Prélude zu Der Sturm von Shakespeare, Napoléon (Orchestersuite), Le chant de Nigamon, Prélude zu Paedre von d'Annunzio; Erato/East West Records CD 2292-45862-2 S. 74
Janáček, Streichquartette Nr. 1 (Kreutzer-Sonate) und Nr. 2 (Intime Briefe), Dvořák, Streichquartett Nr. 10 op. 51; Collins/in-akustik CD 13812 S. 75
Janáček, Streichquartette Nr. 1 (Kreutzer-Sonate) und Nr. 2

(Intime Briefe), Fauré, Streichquartett op. 121; Nimbus/IMS CD 5379 S. 75
Kapsberger, Libro Quarto d'Intavolatura di Chitarone (Rom 1640); Astrée/IMS CD 8515 S. 47
The King's Delight – Balladen des 17. Jahrhunderts: Werke von Byrd, Praetorius, Whitfield, Schultz, Scheidt, anon. u.a.; harmonia mundi France/Helikon CD 907101 S. 53
Koechlin, Das Dschungelbuch (Sinfonische Dichtungen nach Radvard Kipling); RCA/BMG-Ariola CD 09026 61955 2 S. 37
Jochen Kowalski singt geistliche Arien aus Werken von Bach (h-Moll Messe, Matthäus-Passion) und Händel (Der Messias, Israel in Ägypten, Belshazzar, L'Allegro, il penseroso ed il moderato); Capriccio/EMI CD 10 532 S. 53
Lalo, Trios für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 1 op. 7, Nr. 2 und Nr. 3 op. 26; Pierre Verany/IMS CD 794031 S. 75
Lasso, Missa Entre vous filles, Missa Susanne un jour, Infelix ego; Nazos/Fono Münster CD 8.550842 S. 55
Lasso, Prophetiae Sibyllum – Italienische Madrigale, Französische Chansons; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 05472 77304 2 S. 53
Ligeti, Konzert für Violoncello und Orchester, Konzert für Klavier und Orchester, Kammerkonzert für 13 Instrumente; Sony Classical CD 58 945 S. 32
Mahler, Lieder eines fahrenden Gesellen, Sieben frühe Lieder, Mahler/Berio, Fünf frühe Lieder, Sechs frühe Lieder; Teldec/East West Records CD 9031-74002-2 S. 54
Mahler, Das klagende Lied (Waldmärchen – Der Spielmann – Hochzeitsstück); Chandos/Koch CD 9247 S. 54
Maxwell Davies, Strathclyde Concerto Nr. 5 für Violine, Viola und Streichorchester, Strathclyde Concerto Nr. 6 für Violine und Orchester; Collins/in-akustik CD 13032 S. 42
Mendelssohn Bartholdy, Lieder: Auf Flügeln des Gesanges, Schilffied, Der Mond, Pagenlied, Im Frühling, Reiseliad u.a.; Berlin Classics/BMG-Ariola CD 1107-2 S. 76
Mendelssohn Bartholdy, Sinfonie Nr. 2 op. 52 (Lobgesang); Opus 111/Helikon CD 30-98 S. 38
Mendelssohn Bartholdy, Sinfonien Nr. 3 op. 56 (Schottische) und Nr. 4 op. 90 (Italienische); RCA/BMG-Ariola CD 09026 60893 2 S. 76
Mendelssohn Bartholdy, Ein Sommernachtstraum op. 61; Hänssler/Fono Münster CD 98.922 S. 76
Messiaen, Oiseaux Exotiques, La Ville d'en Haut, Un Souvenir, Un Vitrail et des Oiseaux, Et Expecto Resurrectionem Mortuorum; Koch-Schwann CD 3-1123-2 S. 38
Messiaen, Quatuor pour la fin du temps; Pierre Verany/IMS CD 794012 S. 76
Miaskovsky, Sinfonien Nr. 5 op. 18 und Nr. 9 op. 28; Marco Polo/Fono Münster CD 8.223499 S. 76
Mark Morris Dance Group: The Hard Nut – Ballett in zwei Akten nach Musik von Tschaiakowsky; Teldec/East West Records VHS 9031-77337-3 S. 66
Mozart, Così fan tutte (Gesamtaufn., ital.); Telarc/in-akustik 3 CD 80360 S. 56
Mozart, Don Giovanni (Bearb. für Harmoniemusik von Triebensee und Tarkmann); Capriccio/EMI CD 10 492 S. 47
Mozart, Klarinettenkonzert KV 622, Weber, Klarinettenkonzert Nr. 2 op. 74, Spohr, Klarinettenkonzert Nr. 1 op. 26; Philips CD 438 868-2 S. 42
Mozart, Klavierkonzerte Nr. 9 KV 271 und Nr. 27 KV 595; Virgin/EMI CD 5 45012 2 S. 43
Mozart, Klaviersonaten (Vol. 1): Fantasia KV 475, Sonaten KV 457, 282 und 280; Disco-Center/in-akustik CD 920144 S. 76
Mozart, Messe KV 317 (Krönungsmesse); Castle Klassik Vision VHS 2908 S. 63
Mozart, Le nozze di Figaro (Bearb. für Harmoniemusik von Wendt und Tarkmann), Die Entführung aus dem Serail (Bearb. für Harmoniemusik von Wendt); Capriccio/EMI CD 10 493 S. 47
Mozart, Le nozze di Figaro (Gesamtaufn., ital.); Sony Classical 3 CD 53 286 S. 58
Mozart, Requiem KV 626; Castle Klassik Vision VHS 2827 S. 63
Mozart, Serenade Nr. 4 KV 237, Sinfonie Nr. 23 KV 181; Teldec/East West Records CD 4509-90842-2 S. 76
Mozart, Streichquartette Nr. 21-23 KV 575, 589 und 590 (Preußische Quartette); Praga/Helikon CD 250 026 S. 48
Mozart, Die Zauberflöte (Gesamtaufn.); Nazos/Fono Münster 2 CD 8.660030-31 S. 58
Mozart-Gala (Vol. 1): Opernarien aus Don Giovanni und Die Güte des Tito; Castle Klassik Vision VHS 2905 S. 63
Mozart-Gala (Vol. 2): Opernarien aus Così fan tutte, Idomeneo und Die Hochzeit des Figaro; Castle Klassik Vision VHS 2906 S. 63
Mozart-Gala (Vol. 3): Opernarien aus Die Entführung aus dem Serail und Die Zauberflöte; Castle Klassik Vision VHS 2907 S. 63
Musica da Camera a Napoli – Werke von Sarri, D. Scarlatti, Durante, A. Scarlatti und Mancini; Teldec/East West Records CD 4509-93157-2 S. 48
Musik aus Sanssouci – Werke von Friedrich II. Der Große, Schaffrath, C.P.E. Bach, Benda und Janitsch; Capriccio/EMI CD 10 477 S. 77
Mussorgsky, Boris Godunow (Gesamtaufn., russ.); Decca 2 VHS 071 409-3 S. 63
Mussorgsky, Boris Godunow (Gesamtaufn., russ.); Sony Classical 3 CD 58 977 S. 58
Mussorgsky/Ravel, Bilder einer Ausstellung, Eine Nacht auf