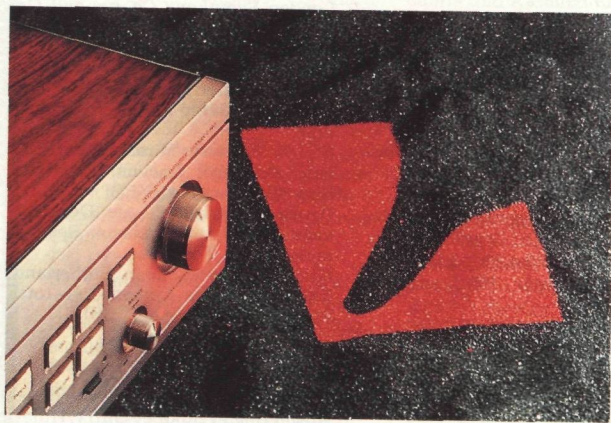


CD-Archivierung mit links

■ Durch besonders einfache Handhabung zeichnet sich das neue, zum Patent angemeldete CD-Halter-System **U^{SUS}** von **Büro – Robert Grosch** aus. Dabei wird einfach die CD (auch Doppel-CDs) samt Hülle in die Halterung eingelegt. Zum Öffnen genügt ein leichter Fingerdruck und die CD kann spielend mit nur einer Hand entnommen und ebenso auch wieder zurückgelegt werden. **U^{SUS}** gibt es ab 690 Mark in verschiedenen Ausführungen wahlweise als Wandsystem für 36 oder 48 CDs oder für 72 CDs als Bodenständer mit Holzfuß. Alle Versionen bestehen aus eloxiertem Aluminium, die Farben sind frei wählbar. Zu bestellen bei Robert Grosch, Am Kornacker 9c, 81375 München, Tel. & Fax: 089/700 57 49.

Luxman feiert Geburtstag



Die hannoversche all-akustik übernimmt den deutschen Vertrieb für die Geräte der japanischen HiFi-Edelschmiede Luxman, die dieser Tage ihr 20-jähriges Firmenbestehen feiern kann.

■ 20 Jahre **Luxman** – die japanische HiFi-Edelschmiede feiert Geburtstag. Grund zum Feiern für die deutsche Luxman-Gemeinde dürfte aber auch sein, daß die hannoversche all-akustik den Vertrieb von Luxman übernimmt. Gemäß dem Slogan von damals „Luxman baut keine Massenprodukte“ werden auch heute und in Zukunft Geräte gebaut, die nicht an der Philosophie des kontinuierlichen Modellwechsels orientiert sind, sondern als ausgereifte Endprodukte auf den Markt gebracht werden und damit prompt Testsiege und Bestnoten erzielen, wie jüngst mit der High-End-Leistungsendstufe M 363 oder dem Vollverstärker A 353, der mit Details wie Line Phase Sensor zum Überprüfen der richtigen Netzpolung, durchdachte Leitungs- und Masseführung, vergoldete Cinchbuchsen u.a. die Linie dieser Produktstrategie veranschaulicht. Happy Birthday!

Quick Out

■ Zuwachs im unteren Preissegment für Stereo Autoradio-Cassettenkombinationen mit RDS meldet **Grundig**. Bereits für etwa 300 bis 350 Mark



Mit etwa 300 Mark für Grundigs neue Autoradio-Cassettenkombinationen wird RDS im Auto auch für schmalere Geldbeutel erschwinglich – durch Quick-Out, Zahlen-code und Blink-Leuchtdioden haben Diebe dabei keine Chance.

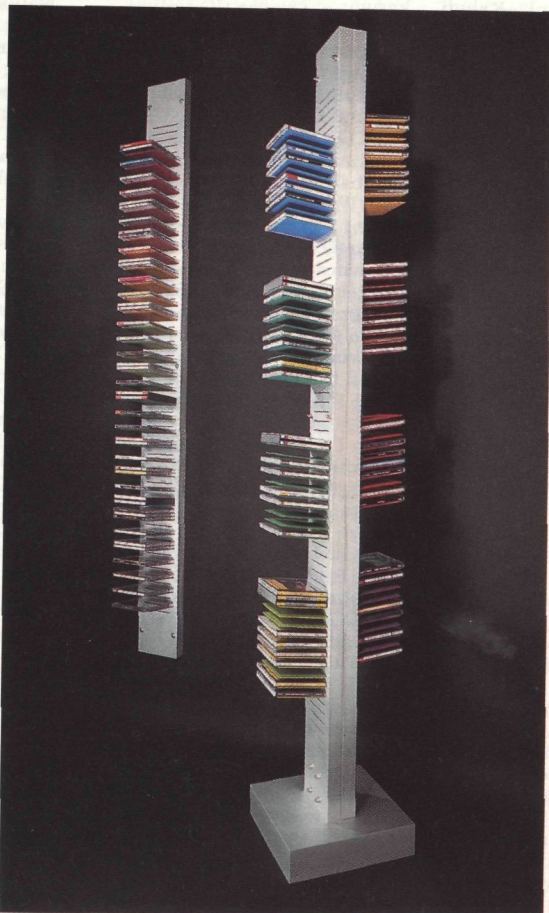
bieten die Modelle WKC 1703 RDS RS und 1704 RDS RS mit 18 RDS-Speicherplätzen einige RDS-Besonderheiten: Das Radio Data System zeigt den Sendernamen im Klartext an und stellt automatisch immer den stärksten Sender des gewählten UKW-Programms ein. Die EON-Funktion (Enhanced Other Networks) spielt beim Hören eines RDS-Programms ohne Verkehrsfunk den-

noch Meldungen des zuständigen Verkehrsfunksenders ein und RDS-Auto-Store speichert auf Tastendruck automatisch die sechs stärksten lokalen UKW-Sender. Das Verstärkerteil verfügt über 4x5 Watt Sinusleistung, eine Quick-Out Halterung, ein Zahlencode und eine rote Blink-Leuchtdiode gewährleisten darüber hinaus optimalen Diebstahlschutz.

CD-Objekt im Baukastenprinzip

■ Auf dem Baukastenprinzip beruht das CD-Objekt Nr. 002 von **Ernest Fieth**. Sockel, Stele (beide aus Aluminium) und farbig lackierte Objekt-

träger bilden zusammen den CD-Ständer, der pro Stele bis zu 105 einzelnen CDs Platz bietet. Auch eine entsprechende Anzahl Doppel-CDs



Bis zu 105 CDs finden auf einer Stelle dieses schweizer CD-Objekts Nr. 002 Platz, wobei auch hier durch Anbaumöglichkeiten das Fassungsvermögen der wachsenden CD-Sammlung erweitert werden kann.

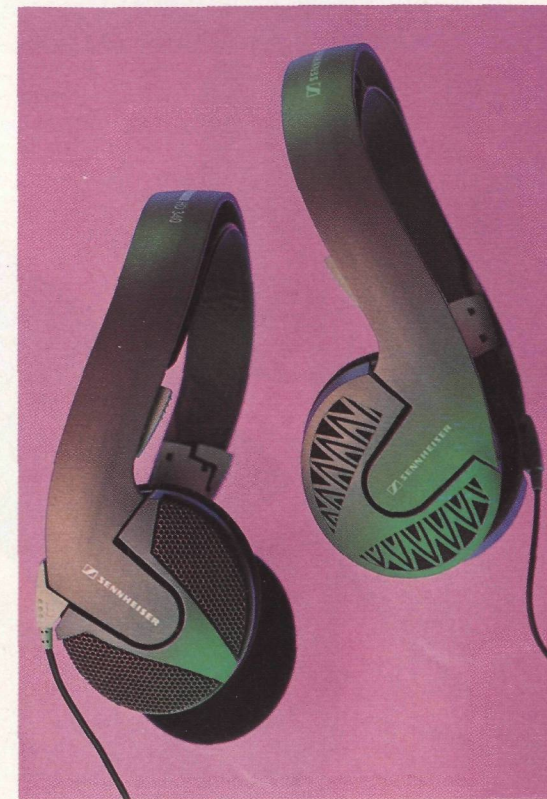
läßt sich ohne weiteres unterbringen. Ohne Sockel können die Stelen direkt an eine Wand befestigt werden. Der CD-Ständer paßt sich durch die zu erweiternde Anzahl Stelen der wachsenden CD-Sammlung an und garantiert damit Flexibilität und hohen Gebrauchswert. Preise auf Anfrage bei Ernest Fieth Design, Schweizergasse 1, CH-4054 Basel, Tel.: 061/281 41 24, Fax: 061/281 41 08.

Oldies but Goldies

■ Vom 1. bis 31. August findet im HiFi-Concept München eine Ausstellung sämtlicher bis heute produzierter **Quad** Geräte statt. Interessierte Besucher können dann exklusiv in München Raritäten wie den Tuner FM 3, die Röhrenendstufen II oder den elektrostatischen Lautsprecher ESL u.a. bewundern und sich auch vorführen lassen. Außer den Oldies wird selbstverständlich auch das komplette, aktuelle Quad-Programm vorführbereit sein. Zu erreichen ist HiFi-Concept bequem mit den öffentlichen Verkehrsmitteln, Anschrift: Wörthstr. 45, 81667 München, Tel. 089/447 07 74, Fax: 089/448 77 18.

Drei auf einen Streich

■ Gleich drei Produkte von **Sharp Electronics (Europe) GmbH** sind beim diesjährigen Wettbewerb Industrie Forum Design Hannover (iF) mit dem begehrten iF-Siegel ausgezeichnet worden. Neben zwei Produkten für den professionellen Arbeitseinsatz, dem Farbprojektionspanel QA-1150 für Overhead-Projektionen und Multimedia-Präsentationen für die exakte Wiedergabe von Standbildern und Videosequenzen in 185000 Farben und dem Arbeitsplatzkopierer Z-25 zählt dazu auch der Sharp ViewCam Camcorder VL-E30S aus dem Bereich der Unterhal-



Die neue „Expression Line“ von Sennheiser besticht ganz besonders durch eine hohe Design-Qualität und gelungene, ergonomische Formgebung (links). 500 CDs auf etwa einem Quadratmeter – wer eine große CD-Sammlung nicht in Designer-Objekten sondern einfach platz- und kostensparend unterbringen möchte, dem ist wahrscheinlich mit einem ausbaufähigen System wie Dacapo von Posso am besten geholfen (unten).

tungselektronik. Durch sein schwenkbares, großes Farbdisplay ist das Gerät einfach zu bedienen und erlaubt auch ungewöhnliche Aufnahmeperspektiven.

CD-Archivierung ohne Ende...

■ Mit dem ausbaufähigen System Dacapo von **Posso** lassen sich platzsparend mehr als 500 CDs auf etwa einem Quadratmeter unterbringen – ideal für große CD-Sammlungen. Dacapo, aus qualitativ hochwertigem schwedischen Stahl gefertigt und solide verarbeitet, gibt es in verschiedenen Ausführungen schon ab 23 Mark, auch für Video-Cassetten; es läßt sich stapeln oder an der Wand befestigen, Schrauben und Dübel liegen jeweils bei. Für den Einstieg gibt es das fertige Dacapo Set 84, für 84 CDs, das sich natürlich auch beliebig erweitern läßt. Erhältlich ist das System in UE-Fachmärkten und im guten Rundfunkhandel.



Anschmiegsame Formen

■ Für seine neue Produktgeneration „Expression Line“ ist **Sennheiser** beim Wettbewerb des Design Zentrum Nordrhein Westfalen mit der Auszeichnung „Roter Punkt für hohe Designqualität“ belohnt worden. Die beiden so ausgezeichneten Stereokopfhörer HD 330 und HD 340 sprechen nicht nur optisch durch ihre eigenständige und besonders ergonomische Formgebung an, sondern beeindruckt auch durch ihre Klangqualität. Der HD 340 bietet dabei vor allem Klassikliebhabern ein sauber durchgezeichnetes Klangbild. Für weitere Produktauskünfte hier die Firmenanschrift: Sennheiser electronic KG, Postfach 100264, 30892 Wedemark, Tel.: 05130/600-0.

Gelungenes Design und technische Raffinesse haben dem ViewCam VL-E30S von Sharp eine iF-Auszeichnung eingebracht.