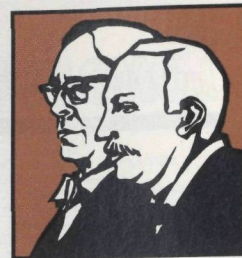
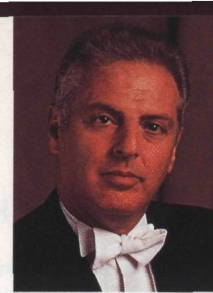


KARL BÖHM · STRAUSS OPERN

GEDENKAUSGABE ZUM 100. GEBURTSTAG VON KARL BÖHM



NEUN GESAMTAUFNAHMEN EINSCHLIESSLICH VIER BISHER UNVERÖFFENTLICHTER MITSCHNITTE VON DEN SALZBURGER FESTSPIELEN:
ARIADNE AUF NAXOS (1954) · DIE SCHWEIGSAME FRAU (1959) · DER ROSENKAVALIER (1969) · ARABELLA (1947)

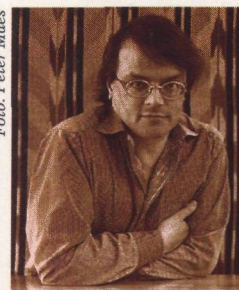


Unser Titelfoto zeigt den Dirigenten Daniel Barenboim
Foto: Erato/Masotti

FonoForum 8/94

MUSIK	FONO-KRITIK	HIFI-SERVICE
MUSIK UND MEINUNG 3	FONO-FORUM-STERN DES MONATS 38	NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN 82
KLASSIK-MAGAZIN 6	FONO-KRITIK-INHALT 39	HARMONISCHES ZUSAMMENSPIEL 84
PREISAUSSCHREIBEN DES MONATS 11	NEUVERÖFFENTLICHUNGEN KRITISCH BESPROCHEN 41	Audio-Kette von Naim
FEUILLETON 12	Orchesterwerke S. 41, Konzerte S. 46, Kammermusik S. 48, Klavierwerke S. 53, Vokalwerke S. 54, Bühnenwerke S. 59, Video S. 63	DAT MIT SUPERBIT 86
NEUE MUSIKBÜCHER 18	KURZBESPRECHUNGEN 66	Der erste DAT-Recorder mit Super Bit Mapping: Sony DTC-60 ES
	FONO-PRISMA 75	VORSCHAU 90

Foto: Peter Maes



Jos van Immerseel

DAS INSTRUMENT IST DER BESTE LEHRER
Porträt des belgischen Pianisten
Jos van Immerseel

SCHALLPLATTEN SIND NUR DOSENGEMÜSE
Daniel Barenboim im Gespräch

AKTUALISIERTE LABEL- UND VERTRIEBSLISTE 30

PHANTASTISCHER REALIST 34
Retrospektive: Der Dirigent Igor Markevitch

Feuilleton 14
Göttingen: Händel-Festspiele
Halle: Händel-Festspiele
Köln: Triennale
Stuttgart: Die „Meistersinger“ in der Inszenierung von Hans Neuenfels
Römerbad Musiktage

CD des Monats 38
Rued Langgaard, Sinfonie Nr. 1, Fra Dybet; Dänischer Rundfunkchor, Dänisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Leif Segerstam

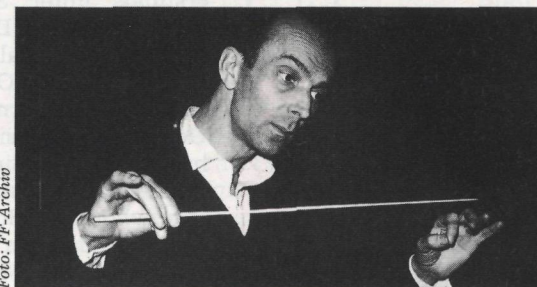
Preisausschreiben des Monats 11
CD-Neuveröffentlichungen 80

Foto: Erato/Pimentel



Als Chef des Chicago Symphony Orchestra und der Staatsoper Unter den Linden ist Daniel Barenboim ein vielbeschäftigter Mann. In unserem Interview äußert er sich über das Musizieren im allgemeinen, aber auch über spezielle Voraussetzungen seiner Tätigkeit - als Dirigent, als Pianist.

Foto: FF-Archiv



Igor Markevitch hat zwar ein umfangreiches discographisches Erbe hinterlassen, erhältlich aber ist davon derzeit nur wenig. Unsere Retrospektive informiert über den in vieler Hinsicht außergewöhnlichen Dirigenten.

Bestnoten gab es in unseren Tests diesmal sowohl für das perfekte Zusammenspiel der Naim-Kette auf S. 84, als auch für Sonys neuesten Coup: den ersten DAT-Recorder mit Super Bit Mapping.

