

**10** Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.\*



Werdegang des Wunderkindes.

**Langgaard**, Sinfonie Nr. 1 (Klippepastoraler), Fra Dybet; Dänischer Rundfunkchor, Dänisches Rundfunksinfonieorchester, Leif Segerstam; Chandos/Koch CD 9249 (WD: 76'08") DDD  
**Aufnahmedatum:** 1993  
**Klangbild:** Offen, präsent.  
**Fertigung:** Einwandfrei.  
**Vergleichseinspielung:** Artur Rubin-stein Philharmonie Lodz, Ilya Stupel (Danacord CD 404).

Wenn denn überhaupt, wird der Däne Rued Langgaard (1893-1952) als eine eher skurrile Randfigur des dänischen Musiklebens gehandelt; seine sechzehn Sinfonien, nur eine kleine Gruppe im über 400 Nummern umfassenden Werkverzeichnis, stellen ein teilweise schrilles Mixtum compositum aus Monumentalität und Absurdität dar (man denke etwa an die elfte Sinfonie „Ixion“ mit einer Dauer von ca. 6 Minuten, die nahezu ohne Verarbeitung ein einziges Thema wiederholt und im letzten Drittel zusätzlich zum groß besetzten Orchester noch die Verwendung von vier Baß-ten vorschreibt).

Die im Alter von vierzehn Jahren begonnene Sinfonie Nr. 1 mit dem Untertitel „Klippepastoraler“ („Klippenpastoral“) läßt die ungeheure Begabung Lang-



The Danish National Radio Choir  
 The Danish National Radio Symphony Orchestra  
 LEIF SEGERSTAM

gaards weit mehr als nur errahnen – 1911 von den Berliner Philharmonikern unter Max Fiedler uraufgeführt, kann sich das Werk mühelos mit den beiden mittleren Nielsen-Sinfonien messen. Und so ganz nebenbei hat der nicht einmal Zwanzigjährige mit diesem Stück Dänemarks bei weitem längsten Beitrag zur Gattung der Sinfonie geschrieben – fast 70 Minuten dauert dieser fünfsätzig Koloß, bei dem von jugendlicher Stilunsicherheit absolut nichts zu merken ist; legitim mag der Vergleich mit dem um vier Jahre jüngeren Erich Wolfgang Korngold erscheinen, in dessen – zumal frühestem – Schaffen weitaus mehr aus anderer Feder vertraut zu sein scheint als es hier der Fall ist. Diese Sinfonie erscheint als die Großankündigung eines Originalgenies.

Als solche begreift es auch Leif Segerstam am Pult des Dänischen Rundfunksinfonieorchesters. Verglichen mit Ilya Stupels Aufnahme, die sehr häufig an die Grenzen auch des orchestral Machbaren stößt, hat Chandos hier eine wirkliche Marke in der Langgaard-Rezeption gesetzt, von der man sich weitere Schritte erhoffen möchte.

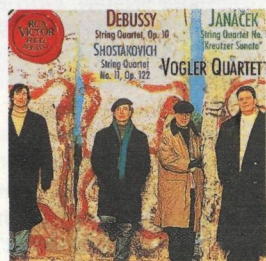
Andreas K.W. Meyer

FonoForum  
 Stern des Monats  
 Juni

Die Gewinner:

Günter Böllhoff, 58301 Herdecke  
 Uwe Bredow, 13349 Berlin  
 Cornelius Craia, 97078 Würzburg  
 Niels V.D.Osten-Sacken, 76227 Karlsruhe  
 Bernhard Pyrek, 83624 Otterfing  
 Heinz Rappe, 33129 Delbrück  
 Josef Schneider, 52249 Eschweiler  
 Dieter Schweickhardt, 55129 Mainz  
 E. Schulz-Kaiser, 25469 Halstenbek  
 Willi Wagner, 70599 Stuttgart

Herzlichen Glückwunsch!



\* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion FonoForum, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Postfach 40 16 29, 80 716 München. – Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). – Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

**The American Vocalist** – Spirituals und Folk-Hymnen von 1850-1870; Erato/East West Records CD 2292-45818-2 S. 54  
**Bach**, Musikalisches Opfer BWV 1079; Denon CD 75861 S. 41  
**Bach**, Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach (Auswahl); Teldec/East West Records CD 4509-91183-2 S. 66  
**Bartók**, Violinkonzert Nr. 2, Rhapsodien Nr. 1 und 2; EMI CD 7 54211 2 S. 46  
**Beethoven**, Diabelli-Variationen op. 120; Erato/East West Records CD 4509-94810-2 S. 53  
**Beethoven**, Klavierkonzerte Nr. 1 und 2 op. 15 und 19; DG VHS 072 188-3 S. 63  
**Beethoven**, Septett op. 20 (Fssg. für Kammerorchester); Große Fuge op. 133 (Fssg. für Kammerorchester); Berlin Classics/BMG-Ariola CD 1105-2 S. 48  
**Bellini**, Norma (Gesamtaufn., ital.); Castle Klassik Vision VHS 2832 S. 63  
**Berlioz**, Messe solennelle; Philips VHS 070 172-3 S. 63  
**Biber**, Requiem a 15, Vesperae a 32; Erato/East West Records CD 4509-91725-2 S. 54  
**Bizet**, Sinfonie in C, L'Arlésienne (Suiten Nr. 1 und 2); EMI CD 5 55118 2 S. 66  
**Boyce**, Sinfonien Nr. 1-8; Nimbus/IMS CD 5345 S. 66  
**Brahms**, Sinfonie Nr. 4 op. 98, Variationen über ein Thema von Haydn op. 56a; Philips CD 434 991-2 S. 41  
**Brahms**, Sinfonien Nr. 1-4 op. 68, 73, 90 und 98, Tragische Ouvertüre op. 81, Haydn-Variationen op. 56a, Akademische Festouvertüre op. 80 Erato/East West Records 4 CD 4509-94817-2 S. 41  
**Brahms**, Streichquartette Nr. 1 op. 51,1 und Nr. 3 op. 67; Teldec/East West Records CD 4509-90889-2 S. 50  
**Brahms**, Streichquartette Nr. 1-3 op. 51 Nr. 1 und 2 und op. 67; Claves/Helikon 2 CD 50-9404/5 S. 66  
**Britten**, The Rape of Lucretia op. 37 (Gesamtaufn., engl.); Chandos/Koch 2 CD 9254/5 S. 59  
**Bruckner**, Sinfonie Nr. 4 (Romantische); EMI CD 5 55119 2 S. 42  
**Bruckner**, Sinfonie Nr. 9; Melodia/ZYX CD 46011-2 S. 66  
**Cavaleri**, Rappresentazione di anima et di corpo (Rom 1660); Stradivarius/Fono Münster CD 33339 S. 66  
**Chausson**, Poème de l'amour et de la mer op. 19, Ravel, Une Barque sur l'océan, Debussy, La Mer; EMI CD 5 55120 2 S. 66  
**Copland**, Old American Songs (First Set, Second Set), Down a Country Lane, Eight Poems of Emily Dickinson, Billy the Kid (Auswahl); Teldec/East West Records CD 9031-77310-2 S. 55  
**Couperin**, Troisième Livre de Pièces de Clavecin: 13ème-19ème Ordre; Musifrance/East West Records 2 CD 4509-92859-2 S. 53  
**Donizetti**, Linda di Chamounix (Gesamtaufn., ital.); Nightingale classics/Koch 3 CD 070561-2 S. 59  
**Donizetti**, Ne m'oubliez pas (Komische Oper in drei Akten), Arien aus Imelda de Lambertazzi, Dom Sébastien, Gianni di Parigi, Roberto Devereux und Il diluvio Universale; Opera Rara/IMS CD ORC 4 S. 67  
**Drastic Measure** – Musik für Saxophonquartett: Werke von Peck, Sweelinck (Bearb.), Genzmer, Florio, Mozart (Bearb.), Françaix und Barroll (Bearb.); Channel Classics/Helikon CD 5994 S. 67  
**Dvořák**, Die Teufelskälthe (Gesamtaufn., tschech.); Supraphon/Koch 2 CD 11 1800-2 S. 67  
**Dvořák**, Slawische Tänze op. 46 und op. 72; EMI VHS 7 2434 91137 3 S. 63  
**de Falla**, El amor brujo, Milhaud, La création du monde, Walton, Façade (Suiten Nr. 1 und 2); Teldec/East West Records CD 4509-90852-2 S. 67  
**Fauré**, Requiem, Madrigal op. 35, Les djinns op. 12, Saint-Saëns, Calme des nuits op. 68 Nr. 1, Les fleurs et les arbres op. 68 Nr. 2, Des pas dans l'allée op. 141 Nr. 1, Debussy, Trois chansons de Charles d'Orléans, Ravel, Trois chansons; Philips CD 438 149-2 S. 55  
**Field**, Klavierkonzerte Nr. 2 und Nr. 3;

Telarc/in-akustik CD 80370 S. 67  
**Francesco Canova da Milano**, Musik für Laute: Fantasias, Ricercare und Duette; Naxos/Fono Münster CD 8.550774 S. 71  
**Frankel**, Sinfonien Nr. 1 op. 33 und Nr. 5 op. 46, Ouvertüre May Day op. 22; cpo/jpc CD 999 240-2 S. 68  
**Gala Konzert** – Joan Sutherland und Marilyn Horne live aus dem Sydney Opera House; Castle Klassik Vision VHS 2830 S. 64  
**Ginastera**, Estancia (Suite), Ollantay (Drei sinfonische Sätze), Panambi; Largo/Fono Münster CD 5122 S. 68  
**Górecki**, Sinfonie Nr. 3 (Symphony of Sorrowful Songs), Three Olden Style Pieces; Naxos/Fono Münster CD 8.550822 S. 68  
**Gounod**, Faust (Gesamtaufn., franz.); Teldec/East West Records 3 CD 4509-90872-2 S. 60  
**Gubaidulina**, Streichquartette Nr. 1-3, Trio für Violine, Viola und Violoncello; cpo/jpc CD 999 064-2 S. 68  
**Haba**, Streichquartette Nr. 11 op. 87, Nr. 12 op. 90, Nr. 15 op. 95, Nr. 16 op. 98, Quartett für vier Fagotte op. 74, Suite für vier Posaunen op. 72 u.a.; Supraphon/Koch 3 CD 11 1865-2 S. 50  
**Händel**, Julius Caesar (Gesamtaufn., dt.); Orfeo 3 CD 351 943 S. 68  
**Händel**, Orgelkonzerte Nr. 1-12 op. 4 Nr. 1-6 und op. 7 Nr. 1-6; Supraphon/Koch 3 CD 11 1494-2 S. 46  
**Händel**, Orgelkonzerte Nr. 1-6 HWV 289-294; Capriccio/EMI CD 10 533 S. 46  
**Händel**, Ouvertüren: Alcina, Ariodante, Berenice, Solomon, Agrippina, Rodrigo; Capriccio/EMI CD 10 420 S. 68  
**Händel**, Scipione (Gesamtaufn., ital.); fnac/Helikon 3 CD 592245 S. 60  
**Händel**, Semele (Gesamtaufn., engl.); Erato/East West Records 2 CD 2292-45982-2 S. 68  
**15. Clara Haskil Wettbewerb 1993**: Mozart, Klavierkonzert Nr. 22 KV 482, Rondo KV 511, Beethoven, Klaviersonate op. 10 Nr. 1; Claves/Helikon CD 50-9328 S. 71  
**Haydn**, Lirakonzerte Nr. 1-5 Hob.VIII:1-5; Koch-Schwann CD 3-1379-2 S. 68  
**Haydn**, Messen Hob.XXII/4 und 75, Salve Regina Hob.XXIII/1; Novalis/in-akustik CD 150 095-2 S. 69  
**Haydn**, Streichquartette op. 3 Nr. 1-6; Ars Musici/Helikon 2 CD 1083-2 S. 50  
**Henze**, Der junge Lord (Gesamtaufn.); DG 2 CD 445 248-2 S. 69  
**Hindemith**, Kleine Kammermusik für fünf Bläser op. 24, 2, Eislser, Divertimento op. 5, Schönberg, Bläserquintett op. 26; Koch-Schwann CD 3-1163-2 S. 51  
**Hindemith**, Sonaten für Viola und Klavier op. 11 Nr. 4 und op. 25 Nr. 4, Sonate für Viola und Klavier 1939, Meditation; BIS/Disco-Center CD 651 S. 51  
**Hindemith**, Suite für Klavier op. 26, Klaviersonaten Nr. 2 und Nr. 3, Tanzstücke op. 19; Globe/Helikon CD 5113 S. 69  
**Holliger**, Siebengesang, Der magische Tänzer; DG CD 445 251-2 S. 70  
**Ibert**, Escales..., Flötenkonzert, Hommage à Mozart, Paris – suite symphonique, Bacchanale, Bostoniana, Louisville-concert; Decca CD 440 332-2 S. 42  
**d'Indy**, Médée op. 47 (Orchestersuite), Karadec op. 34 (Kleine Suite), Souvenirs op. 62 (Dichtung für Orchester); Marco Polo/Fono Münster CD 8.223654 S. 70  
**d'Indy**, Sextett op. 92, Sonate für Violine und Klavier op. 59, Klavierquartett op. 7; Koch-Schwann CD 3-1166-2 S. 70  
**Janáček**, Jenůfa (Gesamtaufn.); Castle Klassik Vision VHS 2826 S. 65  
**Jolivet**, Klavierwerke: Cinq Danses Rituelles, Mana (Sechs Klavierstücke), Cosmogonie (Prélude pour piano), Etude sur des Modes antiques, Klaviersonate; Koch-Schwann CD 3-1132-2 S. 70  
**Karajan** – Early Images (Vol. 2): Schumann, Sinfonie Nr. 4 op. 120 (Probenaufnahme), Mozart, Violinkonzert Nr. 5 KV 219; DG VHS 072 191-3 S. 65  
**King's College Choir** – A Festival of Nine Lessons and Carols: Once in Royal David's City, Unto Us is Born a Son, Silent Night u.a.; Decca VHS 071 162-3 S. 64  
**Lalo**, Symphonie espagnole op. 21, Dvořák, Vio-

linkkonzert op. 53; Virgin/EMI CD 5 45022 2 S. 46  
**Langgaard**, Sinfonie Nr. 1 (Klippenpastoraler), Aus der Tiefe; Chandos/Koch CD 9249 S. 38  
**Lasso**, Lagrime di San Pietro, Vide homo, quae pro te patior (Motette); harmonia mundi France/Helikon CD 901483 S. 55  
**Europäische Lautenmusik des 16. und 17. Jahrhunderts** – Werke von Dowland, Marchant, Robinson, Heckel, V. Galilei, Matelart u.a.; Capriccio/EMI CD 10 438 S. 66  
**Lawes**, Fantasie-Suiten für zwei Violinen, Baßviola und Orgel Nr. 1-8; Chandos/Koch CD 0552 S. 70  
**Liszt**, Dante-Sinfonie (Eine Symphonie zu Dantes Divina Commedia) S. 109, Dante-Sonate (Après une lecture du Dante) S. 161 Nr. 7; Teldec/East West Records CD 9031-77340-2 S. 42  
**Liszt**, Klavierwerke: Mephisto-Walzer Nr. 1, Les jeux d'eau à la Villa d'Este, Années de pèlerinage: Deuxième Année (Italie) u.a.; Melodia/ZYX CD 46037-2 S. 70  
**Lully**, Phaëton (Gesamtaufn., franz.); Musifrance/East West Records 2 CD 4509-91737-2 S. 61  
**Mahler**, Sinfonie Nr. 6 (Tragische); Naxos/Fono Münster 2 CD 8.550529-30 S. 43  
**Marimbissimo** – Werke von Bach, Maslanka, Abe, Stout, Paganini und Musser (Bearb. für Marimba); Koch-Schwann CD 3-1410-2 S. 48  
**Mendelssohn Bartholdy**, Violinkonzert in d, Konzert für Violine, Klavier und Orchester in d; DisCover/in-akustik CD 920147 S. 70  
**Messiaen**, Eclairs sur l'au-delà...; Jade/Helikon CD 099 S. 43  
**Messiaen**, Vingt regards sur l'enfant Jésus (I-IV, XI, XIII, XVI); Jade/Helikon CD 1221.88 S. 71  
**Milhaud**, Le Boeuf sur le toit op. 58, La création du monde op. 81, Konzert für Harfe op. 323; Musifrance/East West Records CD 2292-45820-2 S. 71  
**Mompou**, Suburbis, Scènes d'enfants, Cançons i Danses, Préludes; Pavana/Disco-Center CD 7192-2 S. 71  
**Mozart**, Krönungsmesse KV 317, Bach, Ich hatte viel Bekümmernis BWV 21; Capriccio/EMI CD 10 531 S. 71  
**Mozart**, Sämtliche Lieder: Das Veilchen, Oiseaux, si tous les ans, Die Zufriedenheit u.a.; Capriccio/EMI 2 CD 10 446/47 S. 56  
**Mozart**, Sonaten für Violine und Klavier KV 376-380, 296 und 481 (Auernhammer Sonaten); harmonia mundi France/Helikon 2 CD 901468.69 S. 71  
**Mozart**, Streichquartette KV 465 (Dissonanzen), 428, 458 (Jagd), 387, 421 und 464 (Haydn); Denon 3 CD 75850-52 S. 51  
**Musik aus der Zeit um Velázquez** – Werke von Sanz, Hidalgo, Coll, Marín, Selma, Huete, Guerau und Durón; Glossa/Arcade CD 920201 S. 71  
**Musik für Gitarre des 20. Jahrhunderts** – Werke von Walton, MacCombie, Gershwin (Bearb.), Tower, Duarte und Britten; Virgin/EMI CD 5 45024 2 S. 74  
**Musik für Klavier zu vier Händen oder zwei Klaviere** – Werke von Debussy, Schumann, Saint-Saëns, Tschaikowsky und Wagner; Erato/East West Records CD 4509-93209-2 S. 67  
**Musik für Kontrabaß** – Werke von Rachmaninoff, Glasunow, Bottesini, Schumann, Glière und Vi-aldi; Largo/Fono Münster CD 5123 S. 67  
**Mussorgsky**, Bilder einer Ausstellung, Ravel, Bolero; Decca VHS 071 155-3 S. 64  
**Mussorgsky**, Bilder einer Ausstellung, Tanejev, Präludium und Fuge op. 29, Medtner, Vergessene Weisen op. 38 Nr. 3 und 6 und op. 39 Nr. 4 und 5; DG CD 437 805-2 S. 70  
**Nueva España** – Begegnungen in der Neuen Welt 1590-1690: Werke von Araujo, Heredia, Bermudez, Bocanegra, Bruna, Fernandez, Lobo, Victoria u.a.; Erato/East West Records CD 2292-45977-2 S. 54  
**Christiane Oelze** singt Konzertarien von Mozart: Chi sa, chi sa, qual sia, Vado, ma dove? oh Dei! u.a.; Berlin Classics/BMG-Ariola CD 1094-2 S. 56  
**Offenbach**, Robinson Crusoe (Gesamtaufn., engl.); Opera Rara/IMS 3 CD ORC 7 S. 61  
**Die große Orgel im Ulmer Münster** – Friedrich Fröschle spielt Orgelwerke von Rheinberger, Bach,