

10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.*



Erfüllt und
enthusiastisch.

Bruckner, Sinfonie Nr. 5 B-Dur; Berliner Philharmoniker, Daniel Barenboim;
Teldec/East West Records CD 9031-73271-2 (WD: 72'02'') DDD
Aufnahmedatum: 1991
Klangbild: Präsent, räumlich.
Fertigung: Gut.



Die Aufnahme spiegelt ein sehr natürliches Klangbild der Berliner Philharmoniker. Alle Gruppen hört man ausgeglichen: die Holzbläser mit ausgeprägten Einzelfarben, die Blechbläser mit weichem Ansatz, niemals hart, die Streicher mit unheimlich variablen Möglichkeiten, auch in den großen Tutti-Stellen immer präsent. Der Gesamtklang ist warm getönt, in den großen fff-Ausbrüchen niemals abweisend oder verschlossen. Die leuchtenden Farben könnten aus einem Gemälde von Matisse stammen.

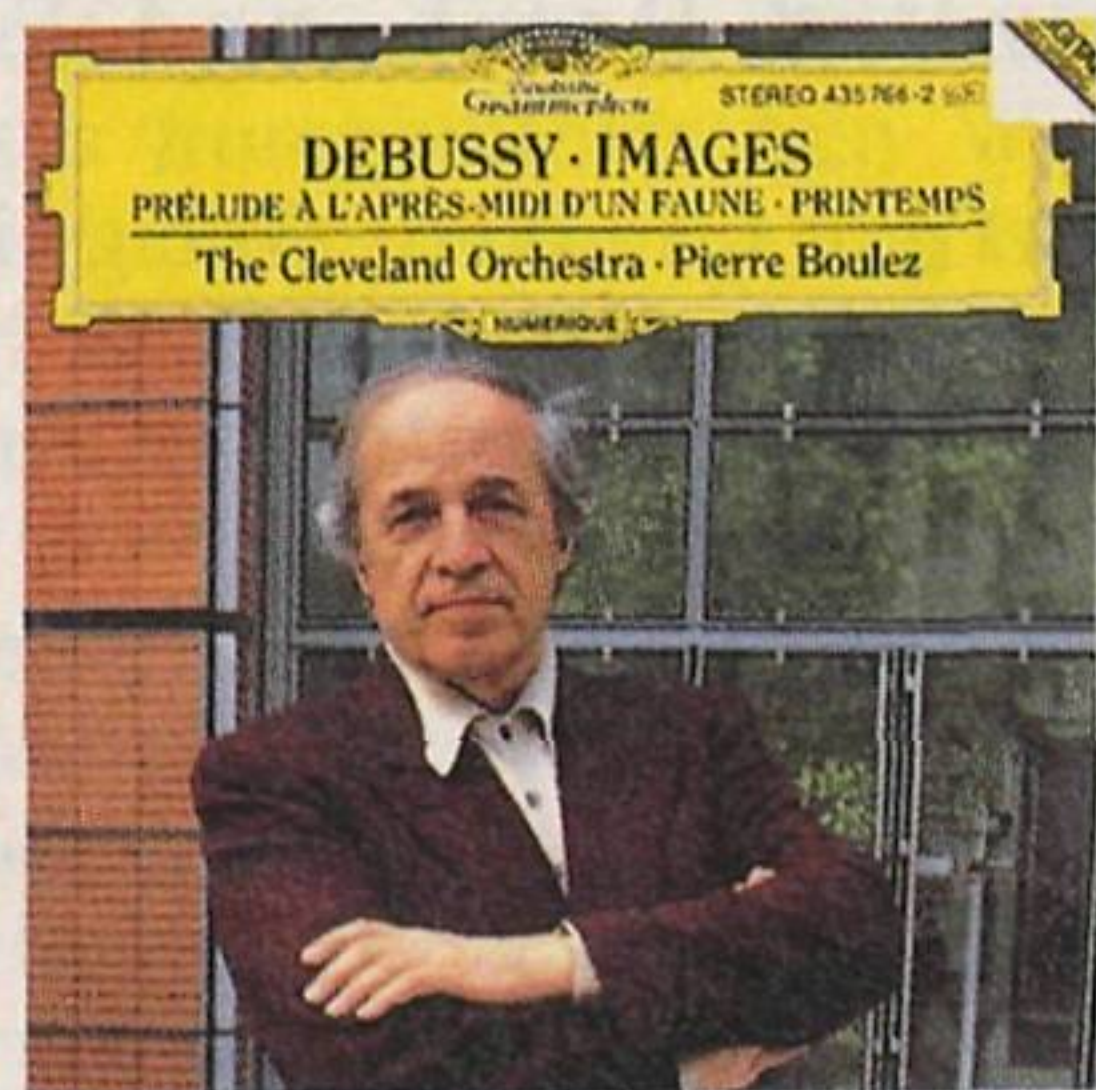
Barenboim geht freizügig mit den Tempi um, aber immer grundmusikalisch. Daß er die Durchführung im ersten Satz rascher nimmt, macht diesen Teil viel überschaubarer und entspricht seinem erregt-vitalen Charakter. Im Finale erfolgt die erste Vorstellung des Choralthemas (in fabelhaft ausbalanciertem Bläsaussatz) in anderem, weit zurückgenommenem Tempo (MM Viertel ca. 54, bei Wand ca. 88): Man hört mit Staunen und ist beglückt über diese Sinngebung. So wird auch die Fuge begonnen; was

hier die Streicher an enthusiastischer Klangschönheit leisten, ist kaum zu glauben. Die Bewegung beschleunigt sich mit Eintritt der Blechbläser ungemein. Der Wiedereintritt des Choralthemas wird dann durch Verlangsamung so vorbereitet, daß der krönende Abschluß sich wie ein Naturereignis vollzieht: genau im ersten Tempo des Chorals. Der vibrierende Brückenbogen ruht auf zwei starken Fundamenten.

Fließende Tempi bestimmen auch die Mittelsätze des gewaltigen Werkes. Die herrlichen Kantilenen des Adagio erklingen mit einer Inbrunst sondergleichen. Sehr abwechslungsreich kommt das Scherzo; der hohe Standard dieses Orchesters läßt selbst kompakte Stellen gelöst und durchhörbar erscheinen. In dieser spannungsreichen Aufnahme gibt es keine fahlen Stellen, jede Wendung ist musikalisch erfüllt. Daß sich dabei immer wieder Augenblicke des Zögerns und Staunens einstellen, macht diese Aufführung wirklich Brucknerisch.

Dieter Weiss

FonoForum
Stern des
Monats
November



Klaus Bethge, 3008 Garbsen 4
Philipp Brieler, 2050 Hamburg 80
Maria Jüttner, 5000 Köln 51
Dr. Kornelia Koepsell, 6000 Frankfurt
Ralph Lamparth, 7500 Karlsruhe 1
Hans-Peter Linden, 5000 Köln 1
Reiner Schmitz, 4100 Duisburg 46
Manfred Staab, 5600 Wuppertal 1
Klaus W. Ther, 7710 Donaueschingen
Werner Windhövel, 5860 Iserlohn

Herzlichen Glückwunsch!

* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion *FonoForum*, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Schellingstraße 39-43, 8000 München 40. - Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). - Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Adagio - Mischa Maisky spielt Werke von Saint-Saëns, Fauré, Respighi, Dvořák, Glasunow, Tschaikowsky, Bruch, Strauss und Haydn;
DG CD 435 781-2 S. 66
Adam/Delibes, Le Corsaire;
Decca 2 CD 430 286-2 S. 52
Anderson, Goldilocks;
Sony Broadway CD 48222 S. 54
Bach, Goldberg-Variationen BWV 988;
MD+G/Helikon CD 3386 S. 66
Bach, Magnificat BWV 243, Hoffmann, Deutsches Magnificat;
Tudor/Disco-Center CD 789 S. 66
J.Chr. Bach, Bläuersinfonien Nr. 1 - 6;
MD+G/Helikon CD 3434 S. 66
Cecilia Bartoli - A Portrait: Porträt (Recording at La Fenice, Cecilia's early years, The Rossini Tradition, The Performance of Mozart, A singing lesson, Looking to the future), In Concert at the Savoy Hotel (Werke von Vivaldi, Mozart und Rossini);
Decca VHS 071 141-3 S. 59
Beethoven, Klaviersonaten (Vol. III): Sonaten Nr. 9 op. 14 Nr. 1, Nr. 10 op. 14 Nr. 2, Nr. 19 op. 49 Nr. 1, Nr. 20 op. 49 Nr. 2, Nr. 22 op. 54, Nr. 24 op. 78 und Nr. 25 op. 79;
Telarc/in-akustik CD 80293 S. 66
Beethoven, Klaviersonaten Nr. 27 op. 90, Nr. 28 op. 101 und Nr. 32 op. 111;
EMI CD 7 54599 2 S. 46
Beethoven, Klavierwerke (Vol. 2): Sonaten op. 26, op. 27 Nr. 1 und op. 27 Nr. 2 (Mondschein);
Aulos/Koch CD 3-1019-2 S. 66
Beethoven, Messe in C, Ah! perfido, Meeresstille und glückliche Fahrt;
DGA CD 435 391-2 S. 49
Beethoven, Sieben Variationen über God save the King WoO 78, Sieben Bagatellen op. 33, Fantasie op. 77, Elf Bagatellen op. 119, Sechs Bagatellen op. 126, Fünf Variationen über Rule Britannia WoO 79;
EMI CD 7 54526 2 S. 66
Beethoven, Streichquartette op. 131 und op. 135 (Fssg. für Streichorchester);
DG CD 435 779-2 S. 37
Beethoven, Trios für Violine, Viola und Violoncello op. 9 Nr. 1 - 3;
Sony Classical CD 48 190 S. 67
Beethoven, Violinkonzert op. 61, Bach, Preludio aus Partita Nr. 3 BWV 1006, Allegro assai aus Sonate Nr. 3 BWV 1005;
EMI CD 7 54574 2 S. 40
Beethoven, Violinkonzert op. 61, Sonate für Violine und Klavier Nr. 10 op. 96;
RCA/BMG-Ariola CD 09026 61219 2 S. 42
Beethoven/Mahler, Sinfonie Nr. 9 (Schlußfassung, Neuorchestrierung);
Centauro/Disco-Center CD 2107 S. 66
Berg, Wozzeck (Gesamtaufn., frz.);
Berlin Classics/BMG-Ariola CD 2068-2 S. 67
Bizet, Carmen (Gesamtaufn., frz.);
Pioneer 2 LD (3 Seiten) PLMCD 00091 S. 59
Boccherini, Streichquintette op. 27 Nr. 4 und op. 39 Nr. 2, Streichquartett op. 39, Streichtrio op. 14 Nr. 2;
Channel Classics/Helikon CD 3692 S. 67
Bock, Die Rothschilds;
Sony Broadway CD 30337 S. 54
Borodin, Sinfonien Nr. 1 - 3, Fürst Igor: Ouvertüre und Tänze, Eine Steppenskizze aus Mittelasien, Petite Suite;
DG 2 CD 435 757-2 S. 37
Brahms, Fantasien op. 116, Drei Intermezzi op. 117, Klavierstücke op. 118 und op. 119;
Collins/Trubach digital CD 12362 S. 47
Brahms, Fantasien op. 116, Schumann, Abegg-Variationen op. 1, Davidsbündlertänze op. 6 (Heft 1 und 2);
Ottavo/Fono Münster CD 39027 S. 47
Brahms, Intermezzi op. 116 Nr. 6, op. 118 Nr. 1, 2 und 6 und op. 119 Nr. 3, Scherzo op. 4, Capriccio op. 116 Nr. 3, Ballade op. 118 Nr. 3, Rhapsodie op. 119 Nr. 4, Vier Balladen op. 10;
Quintana/Helikon CD 903082 S. 47
Brahms, Das gesamte Klavierwerk (Vol. 3): Sonate Nr. 3 op. 5, Fantasien für Klavier op. 116;
GHA/Koch CD 126.017 S. 47
Brahms, Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73, Tragische Ouvertüre op. 81;
Philips CD 432 094-2 S. 37
Brahms, Sinfonie Nr. 4 op. 98, Schönberg, Fünf Orchesterstücke op. 16;
Decca CD 433 151-2 S. 38
Brahms, Sonaten für Violoncello und Klavier op. 38, op. 99 und op. 108;
Sony Classical CD 48 191 S. 67
Brahms, Streichquintett op. 111, Schönberg, Verklärte Nacht op. 4;
Capriccio/EMI CD 10 427 S. 44
Brahms, Variationen und Fuge über ein Thema von Händel op. 24, Klaviersonate Nr. 3 op. 5;
Decca CD 430 771-2 S. 47
Brahms, Violinkonzert op. 77, Bruch, Violinkonzert Nr. 1 op. 26;
Denon CD 79944 S. 42
Bruckner, Sinfonie Nr. 5;

Teldec/East West Records CD 9031-73271-2 S. 34
Maria Callas - La Divina: Opernarien von Puccini, Bizet, Catalani, Rossini, Bellini, Saint-Saëns, Verdi, Mozart, Mascagni und Ponchielli;
EMI CD 7 54702 2 S. 49
Maria Callas - Rarities: Szenen und Arien von Beethoven, Mozart, Weber, Rossini, Donizetti und Verdi;
EMI CD 7 54437 2 S. 49
Castiglioni, Werke für Bläser: Grüezi, Daleth, Alef, GYMEL, Rima, Filastrocca, Dulce Refrigerium;
Divoz/Cosmus CD 29209 S. 68
Chopin, Introduction und Variationen über Der Schweizerbub, Scherz Nr. 1 - 4 op. 20, 31, 39 und 54, Variationen über Là ci darem la mano op. 2;
Hyperion/Koch CD 66514 S. 68
Chopin, Mazurkas (Vol. 1): Mazurkas op. 6 Nr. 1 - 5, op. 68 Nr. 1 - 4, op. 24 Nr. 1, op. 53, op. 22, op. posth.: Allegro ma non troppo, Vivo, Andante spianato - Grande polonaise brillante;
Opus 111/Helikon CD 37-9101 S. 48
Chopin, Mazurkas op. 6, 7, 17, 24, 30, 33, 41, 50, 56, 59, 63, op. posth. 67 und 68;
DG 2 CD 435 760-2 S. 48
Chopin, Polonaisen (Vol. 1): Polonaisen op. 44, op. 40 Nr. 1 und 2, op. 26 Nr. 1, op. 53, op. 22, op. posth.: Allegro ma non troppo, Vivo, Andante spianato - Grande polonaise brillante;
Opus 111/Helikon CD 38-9102 S. 48
The Dance of Joy - Giora Feidman spielt: Ani Ole L'Yerushalim, Rue du Bac, Forget the Tears, It's Beautiful, If I Were a Rich Man, Chassidic Dance, Giora, For Your Nes-hama u.a.;
pläne/Aris-Ariola CD 887 437 S. 68
Devienne, Sinfonia Concertante für Klarinette und Orchester, Sinfonia Concertante für Flöte, Oboe, Horn, Fagott und Orchester, Sinfonia Concertante für Horn, Fagott und Orchester;
Koch-Schwann CD 3-1074-2 S. 68
Donizetti, Lucia di Lammermoor (Gesamtaufn., ital.);
Teldec/East West Records 2 CD 9031-72306-2 S. 52
Edwards, 1776 (A New Musical);
Sony Broadway CD 48215 S. 54
Elgar, Sinfonie Nr. 1 op. 55, Pomp and Circumstance Military Marches op. 39;
Telarc/in-akustik CD 80310 S. 68
Flötenmusik des 18. Jahrhunderts - Werke von Mützel, Friedrich II., Benda, C.Ph.E. Bach, Abel und Kleinknecht;
Denon CD 75025 S. 68
Françaix, L'Horloge de Flore, Honegger, Concerto da Camera, Ibert, Symphonie concertante;
cpo/jpc CD 999 193-2 S. 68
Frank, Messe solennelle op. 12;
Koch-Schwann CD 3-1044-2 S. 68
Mirella Freni: Verismo Arias - Aus Opern von Cilea, Giordano, Catalani, Alfano, Mascagni, Zandonai und Puccini;
Decca CD 433 316-2 S. 69
Ginastera, Sämtliche Werke für Klavier und Kammermusik mit Klavier (Vol. II): Pampeana Nr. 1 op. 16, Milonga aus Dos Canciones op. 3, Tres Danzas aus Estancia op. 8, Toccata nach Zipoli, Klavierquintett op. 29, Pampeana Nr. 2 op. 21, Sonate für Violoncello und Klavier op. 49;
Neuport Classic/Fono Münster CD 85511 S. 69
Granados, Goyescas;
DG CD 435 787-2 S. 48
Grothe, Ich denke oft an Piroschka, Salzburger Geschichten, Helden, Valse Exotique, Die Trapp Familie, Illusion, Die Frau meiner Träume, Dr. med. Hiob Praetorius;
Capriccio/EMI CD 10 399 S. 69
Händel, Concerti grossi op. 6 Nr. 1 - 12, Concerto grosso (Alexanderfest);
deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola 3 CD 05472 77267 2 S. 70
Händel, Die Kammermusik (Vol. 1): Flötensonaten op. 1 Nr. 1a, Nr. 1b, Nr. 5 und Nr. 9, Sonate HWV 378, Hallenser Sonaten Nr. 1 - 3;
crd/Helikon CD 3373 S. 44
Händel, Die Kammermusik (Vol. 2): Violinsonaten HWV 361, 364a, 359a, 371, Sätze für Violine HWV 408 und 412, Oboensonaten HWV 357, 366 und 363a;
crd/Helikon CD 3374 S. 44
Händel, Die Kammermusik (Vol. 3): Triosonaten op. 2 Nr. 1 - 6;
crd/Helikon CD 3375 S. 44
Händel, Die Kammermusik (Vol. 4): Triosonaten op. 5 Nr. 1 - 7;
crd/Helikon CD 3376 S. 44
Händel, Die Kammermusik (Vol. 5): Triosonaten für zwei Violinen und B.c. HWV 338, 392, 393, 403, 394 und op. 2 Nr. 1a;
crd/Helikon CD 3377 S. 44
Händel, Die Kammermusik (Vol. 6): Blockflötensonaten HWV 358, 360, 362, 365, 369, 377 und 367a, Triosonate HWV 405;
crd/Helikon CD 3378 S. 44
Händel/Mozart, Ode auf St. Cecilia KV 592, Acis und Galatea KV 568;
Opus 111/Helikon 2 CD 45-9109/10 S. 50
Haydn, Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz Hob. III, 50-56;
Astrée/IMS CD 8742 S. 45
Haydn, London-Trios Nr. 1 - 4 Hob.IV: 1 - 4, Duett Nr. 4

für zwei Flöten, Echo für zwei Flöten;
Sony Classical CD 48 061 S. 70
Haydn, Sinfonien Nr. 101 (Die Uhr) und Nr. 104 (Londoner);
Telarc/in-akustik CD 80311 S. 70
Haydn, Streichquartette op. 64 Nr. 1 - 5;
Quintana/Helikon 2 CD 903040.41 S. 70
Herman, Angela Landsbury Dear World;
Sony Broadway CD 48220 S. 54
Herrmann, Wuthering Heights (Gesamtaufn., engl.);
Unicorn-Kanchana/Helikon 3 CD 2050-52 S. 52
Keith Jarrett - Vienna Concert: Vienna Part I, Vienna Part II;
ECM Records/Polygram CD 513 437-2 S. 58
Kander, 70, Girls, 70;
Sony Broadway CD 30589 S. 54
Kraus, Sinfonien in D-Dur (Sinfonia da chiesa), cis-Moll, C-Dur und c-Moll (Symphonie funèbre);
Capriccio/EMI CD 10 430 S. 38
Alfredo Kraus singt Arien aus Opern von Lalo, Bellini, Thomas, Donizetti, Bizet, Puccini, Boito, Meyerbeer und Cherubini;
Bongiovanni/IMS CD 536-2 S. 70
Francesco Landini und die italienische Ars Nova (14. Jahrhundert): Werke von Maestro Piero, Ghirardello da Firenze, Jacopo da Bologna, Francesco Landini, Lorenzo da Firenze und anon.; Leslie Howard (Klavier);
Hyperion/Koch CD 66575 S. 71
Lasso, Chansons (Las! me faut-il, Quand mon mary vient de dehors, Si du malheur, Une puce j'ay dedans l'oreille u.a.), Moresche (Libro de villanelle, moresche e altre canzoni 1581, Auswahl), Lautenstücke;
harmonia mundi France/Helikon CD 901391 S. 50
The Pianistic Genius of Mischa Levitzki - His Complete HMV-Recordings 1927 - 1933;
Appian Publications/Musica Schallplatten 2 CD 7020 S. 65
Liszt at the Theatre - Das Gesamtwerk für Piano solo (Vol. 18): Fantasien, Transkriptionen und Bühnenmusik-Paraphrasen von Werken von Liszt, Weber, Beethoven, Mendelssohn Bartholdy und Lassen;
Hyperion/Koch CD 66575 S. 71
Liszt, Die Legende von der Heiligen Elisabeth;
Koch-Schwann 2 CD 3-1291-2 S. 70
Liszt, Lieder: Freudvoll und leidvoll, Wer nie sein Brot mit Tränen aß, In Liebeslust u.a., Mahler, Lieder: Lob des hohen Verstandes, Liebst du um Schönheit, Blicke mir nicht in die Lieder, Ich bin der Welt abhanden gekommen u.a.;
Berlin Classics/BMG-Ariola CD 0110 026 S. 71
Mahler, Sinfonie Nr. 8 (Sinfonie der Tausend);
DG 2 CD 435 433-2 S. 39
Mahler, Sinfonien Nr. 7 und Nr. 9;
Chandos/Koch 3 CD 9057-59 S. 38
Martin, Konzert für sieben Blasinstrumente, Pauken, Schlagzeug und Streichorchester, Polyptychon für Solo-Violine und zwei kleine Streichorchester, Etüden für Streichorchester;
DG CD 435 383-2 S. 43
Mendelssohn Bartholdy, Klaviersonaten Nr. 1 op. 6 und Nr. 3 op. 106, Sieben Charakterstücke op. 7;
Jecklin-Disco/Fono Münster 661-2 S. 71
Mendelssohn Bartholdy, Sinfonien Nr. 3 a-Moll op. 56 (Schottische) und Nr. 4 a-Moll op. 90 (Italienische);
EMI Classics CD 7 54263 2 S. 39
Fanny Mendelssohn Hensel, Lieder op. 7, op. 9, op. 1, op. 10 u.a.;
Centauro/Disco-Center CD 2120 S. 71
Milhaud, Saudades do Brazil, Le Carnaval de Londres, Drei Rag-Präpices;
Koch-Schwann CD 3-1138-2 S. 39
Milhaud, Sechs kleine Sinfonien op. 43 (Printemps), op. 49 (Pastorale), op. 71 (Sérénade), op. 74 (Dixtouri), op. 75 (Dixtouri d'Instruments à Vent) und op. 79, Drei Operas-Minutes op. 94 (L'Enlèvement d'Europe), op. 98 (L'Abandon d'Ariane) und op. 99 (La Délivrance de Thésée);
Koch-Schwann CD 3-1139-2 S. 39
Mozart, La Betulia liberata KV 118;
Denon 2 CD 79945-46 S. 53
Mozart, Klavierkonzerte KV 459 und KV 453;
Berlin Classics/BMG-Ariola CD 1031-2 S. 72
Mozart, Klavierkonzerte Nr. 15 KV 450 und Nr. 16 KV 451;
Decca CD 433 374-2 S. 71
Mozart, Klavierkonzerte Nr. 9 KV 271 und Nr. 17 KV 453;
Chandos/Koch CD 9068 S. 71
Mozart, Konzertarien KV 505, 583, 490 und 383, La Betulia Liberata KV 118 (Ouvertüre), Serenade KV 239 (Serenata notturna);
Dino Classics/Dino Music CD 9075 602 S. 72
Mozart, Konzert für Flöte und Harfe KV 299, Oboenkonzert KV 271, Salieri, Konzert für Flöte und Oboe in C-Dur;
Chandos/Koch CD 9051 S. 72
Mozart, Serenade KV 525 (Eine kleine Nachtmusik), Quartett KV 285, Concertone KV 190;
Tudor/Disco-Center CD 776 S. 72
Mozart, Serenaden Nr. 10 KV 361 (Gran Partita) und Nr. 12 KV 388;
RCA/BMG-Ariola CD 09026 60873 2 S. 72
Mozart, Streichquartette Nr. 18 KV 464 und Nr. 19 KV 465