

CHERYL STUDER · PLÁCIDO DOMINGO

Ihr Schallplatten-Debut als Lucia und Edgardo

DONIZETTI · LUCIA DI LAMMERMOOR

ION MARIN · LONDON SYMPHONY ORCHESTRA



Photo: Jörg Reichardt



GAETANO DONIZETTI LUCIA DI LAMMERMOOR

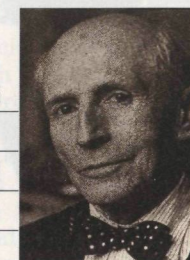
Lucia ... Cheryl Studer
Edgardo ... Plácido Domingo
Enrico ... Juan Pons
Raimondo ... Samuel Ramey
Arturo ... Fernando de la Mora
Alisa ... Jennifer Larmore
Normanno ... Anthony Laciura

Ambrosian Opera Chorus
London Symphony Orchestra
Ion Marin

2 CD 435 309-2

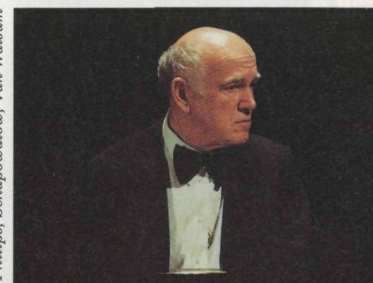
MUSIK

- 3 MUSIK UND MEINUNG
- 6 MAGAZIN
- 11 PREISAUSSCHREIBEN
- 12 FEUILLETON
- 17 DATENBANK FÜR KLASSIK
- 18 INSPIRATION UND FRISCHE
Profil der London Sinfonietta
- 22 MOMENTS MUSICAUX
Gespräch mit Sviatoslav Richter
- 28 AUFGEKLÄRTE TRADITION
Der Dirigent Carl Schuricht



Der 1967 verstorbene Dirigent Carl Schuricht gilt als einer der typischen Vertreter deutscher Kapellmeistertradition. In jüngster Zeit sind wieder Aufnahmen verfügbar gemacht worden, die eine genauere Einschätzung Schurichts erlauben. Eine Retrospektive auf S. 28.

Fotos: Philips, Schupponow, Van Walsum



Sviatoslav Richter, einer der letzten großen Pianisten, ist in seinem darstellerischen Gestus der Wahrhaftigkeit des Komponierten verpflichtet. Selten äußert er sich. FonoForum-Mitarbeiter Till Janczkowicz sprach mit ihm. S. 22. Vor 25 Jahren wurde in London ein Ensemble gegründet, das sich ausschließlich zeitgenössischer Musik widmen wollte. Ohne Chefdirigenten, doch mit Unterstützung von Gastdirigenten und dirigierenden Komponisten wuchs eine einzigartige, vorbildhafte Formation heran, die heute von Paul Crossley (Foto) geleitet wird. Ein Porträt auf S. 18.

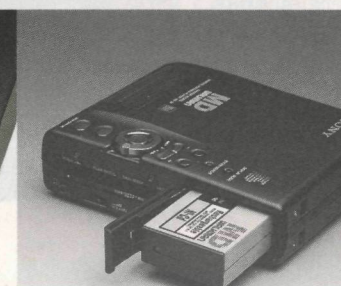
FONO-KRITIK

- 34 FONOFORUM-STERN DES MONATS
- 35 FONO-KRITIK-INHALT
- 37 NEUVERÖFFENTLICHUNGEN KRITISCH BESPROCHEN
Orchesterwerke S. 37, Konzerte S. 42, Kammermusik S. 44, Klavierwerke S. 50, Vokalwerke S. 55, Bühnenwerke S. 60, Jazz S. 63, Video S. 66
- 68 FONOGRAMM
Dirigenten
- 70 KURZBEWERTUNGEN
- 79 FONO-PRISMA
Collectio Argentea (DGA)
- 81 NEUVERÖFFENTLICHUNGEN DES VORMONATS

HIFI-SERVICE

- 83 HIFI-KOMBI-MARKT
- 123 HIGH-END-MARKT
- 128 WIE SICHER SITZT DIE CD IM SATTEL?
Die ersten Mini-Disc-Geräte von Sony
- 134 WESTFÄLISCHE WERTARBEIT
Verstärkergespann P 1200/A 1200 von T+A
- 138 NICHT NUR FÜR PROFIS
Mini-DAT-Recorder XD-P1 von JVC
- 140 KLEINE FREUDEN
Vier preiswerte Mini-Boxen im Test
- 146 VORSCHAU

Unser Titelbild zeigt Sviatoslav Richter



Wie gut ist die MiniDisc wirklich? FonoForum hat das neue Aufnahme- und Wiedergabemedium einem ausführlichen Hörtest unterzogen. S. 128. Hochwertige HiFi-Produkte Made in Germany sind selten. Der Hersteller T+A gehört zu den wenigen, die eigene Verstärker entwickeln. S. 134. Daß guter Klang nicht immer teuer sein muß, gilt insbesondere für Schallwandler. FonoForum hat vier Miniboxen unter die Lupe genommen, die überraschend viel Musikalität für wenig Geld bieten S. 140.