

10 Exemplare der in dieser Rubrik vorgestellten Neuveröffentlichung werden unter allen Einsendern des Coupons verlost und den Gewinnern im Laufe des folgenden Monats zugesandt.*



Eine Erfahrung

Kancheli, Vom Winde beweint – Liturgie für großes Orchester und Solo-Viola, **Schnittke**, Konzert für Viola und Orchester; Kim Kashkashian (Viola), Orchester der Beethovenhalle Bonn, Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Dennis Russell Davies; ECM/Polygram CD 437 199-2 (WD: 66'59") DDD/ADD

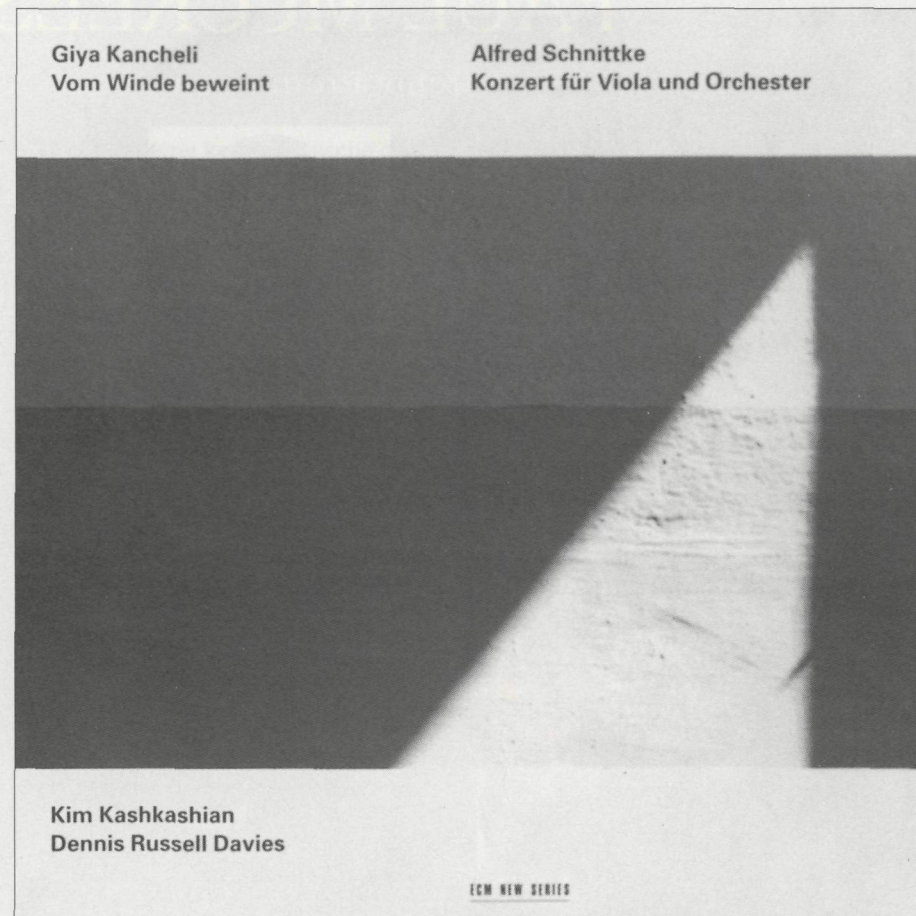
Aufnahmedatum: 1991, 1986

Klangbild: Offen, plastisch, weite Dynamik.

Fertigung: Einwandfrei.

Vergleichseinspielung: Bashmet (Meldia CD 10-00068).

Noch ist das Schaffen des 1935 im georgischen Tiflis geborenen Giya Kancheli im Westen nur punktuell bekannt. „Vom Winde beweint“, die viersätzige, in der vorliegenden Aufnahme fast 38 Minuten dauernde „Liturgie für großes Orchester und Solo-Viola“ (1990), nimmt Bezug auf die Geschichte des georgischen Volkes, das stets in seiner kulturellen Identität bedroht war. Wesentliche Merkmale der Tonsprache Kanchelis sind hier vereint: die quasi minimalistisch aus dem Sekundintervall gewonnene Spannung im Klagegesang der Viola, der Verzicht auf äußere Brillanz, die kontemplative Klanglichkeit, jäh unterbrochen durch eruptive Orchesterbrüche, die Basis der Tonalität. Schnittke attestiert seinem Freund Kancheli „die



Kim Kashkashian
Dennis Russell Davies

seltene Gabe eines schwebenden Zeitempfindens“. Dieses Zeit-Raumgefühl zu vermitteln und den Spannungsbogen über eine halbe Stunde hinweg zu halten, gelingt den Interpreten in bezwingender Weise. Wie intensiv Kim Kashkashian auch extreme piano-Bereiche abzutasten vermag, wie dramatisch Dennis Russell Davies das hellwach reagierende Bonner Orchester in die sanfte Klanglandschaft einbrechen läßt, der beklemmenden Emotionalität dieser Musik und dieser Interpretation kann man sich kaum entziehen. Ebenso sicher treffen die Interpreten den expressiven, über weite Strecken düsteren Tenor von Schnittkes Violakonzert, das 1985 entstand, also kurz vor dem folgenschweren Schlaganfall, den der Komponist wenig später erlitt. Prägnant arbeitet Davies mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken die polystilistische Vielfalt und die Klangreize heraus. Mit kompromißlosem Ausdruckswillen geht Kim Kashkashian auch hier in ihrem Part auf und profiliert sich einmal mehr als eine der herausragenden Vertreterinnen ihres Fachs.

Norbert Hornig

FonoForum
Stern des
Monats
Dezember

Die
Gewinner:

Karl Brocks, 3200 Hildesheim
Stephan Buchegger, A-4020 Linz
Ingo Heimann, 7460 Balingen
Dora Huber, A-3003 Gablitz
Frank-Ulrich Mölle, 5800 Hagen 1
Claudia Orazem, 3400 Göttingen
Wolfgang Paul, 3110 Uelze 1
Monique Sylvestre, 7000 Stuttgart 1
François Wider, CH-6060 Sarnen
G. Wustroack, W-1000 Berlin 26

Herzlichen Glückwunsch!



* Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen wollen, kleben Sie bitte den nebenstehenden Coupon auf eine (ausreichend frankierte) Postkarte und senden diese an die Redaktion FonoForum, Stichwort Stern des Monats, SZV Verlag, Schellingstraße 39-43, 8000 München 40. – Einsendeschluß ist der letzte Tag des jeweiligen Monats (Poststempel!). – Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

FonoForum
DES STERN
DES MONATS
FEBRUAR
1993

F.A. de Almeida, La Giuditta (Oratorium, ital.); harmonia mundi France/Helikon CD 901411.12 S. 55
The American Vocalist – Spirituals und Folk-Hymnen von 1850 – 1870; Erato/TIS CD 2292-45818-2 S. 70
Bach, Englische Suite Nr. 3 BWV 808, Präludien und Fugen BWV 846, 876 und 881, Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903, Französische Suite Nr. 5 BWV 816; DGA CD 435 795-2 S. 70
Bach, Kantaten Zerreiße, zersprenge, zertrümmert die Gruft BWV 205 und Tönet ihr Pauken! Erschallet, Trompeten! BWV 214; Philips CD 432 161-2 S. 70
Bach, Die Kunst der Fuge BWV 1080, Zwei Ricercari aus Das musikalische Opfer BWV 1079, Vier Duette BWV 802 – 805; Hyperion/Koch CD 66631/2 S. 70
Bach, Orchestersuite/Ouvertüre Nr. 2 BWV 1067, Konzert für Flöte und Orchester BWV 1032, Konzert für Flöte, Violine, Cembalo und Orchester BWV 1044; RCA/BMG-Ariola CD 09026 60900 2 S. 70
Bach, Sonaten für Flöte und Cembalo BWV 1030, 1031 und 1032, Sonaten für Flöte und B.c. BWV 1033, 1034 und 1035; RCA/BMG-Ariola CD 09026 61274 2 S. 44
Bach, Sonaten und Partiten für Flauto traverso BWV 1013, 1020 und 1030 – 1035; Denon CD 75072-73 S. 70
Bach, Sonaten und Partiten für Violine solo BWV 1001 – 1006; Erato/East West Records CD 2292-45805-2 S. 44
Barocke Kammermusik – Werke von Schmelzer, Kerll, Becker, Dornel, Nadot und Leclair L'Aine; Koch-Schwann CD 3-1061-2 S. 70
Beethoven, Klaviersonate Nr. 32 op. 111, Sechs Bagatellen op. 126, Bagatelle WoO 59 (Für Elise), Rondo a capriccio op. 129 (Die Wut über den verlorenen Groschen); DG CD 435 881-2 S. 50
Beethoven, Leonoren-Ouvertüre Nr. 2 op. 72, Egmont op. 84; Orfeo CD 288 921 S. 70
Beethoven, Missa solemnis op. 123; DG CD 435 770-2 S. 55
Beethoven, Sinfonien Nr. 1 op. 21 und Nr. 2 op. 36; Philips CD 434 029-2 S. 37
Beethoven, Sinfonien Nr. 4 op. 60 und Nr. 7 op. 92; EMI CD 7 54503 2 S. 37
Beethoven, Sinfonien Nr. 5 op. 67 und Nr. 6 op. 68 (Pastorale); EMI CD 7 54504 2 S. 37
Beethoven, Streichtrios op. 3, op. 8 und op. 9 Nr. 1 – 3; EMI CD 7 54198 2 S. 45
Berg, Lulu (Gesamtaufn.); EMI CD 7 54622 2 S. 60
Berg, Violinkonzert (Dem Andenken eines Engels), Janáček, Violinkonzert (Pilgerfahrt der Seele), Hartmann, Concerto funebre für Violine solo und Streichorchester; Teldec/East West Records CD 2292-46449-2 S. 42
Berg, Wozzeck (Gesamtaufn.); Pioneer LD (2 Seiten) PLMCB 00421 S. 66
Berlin, Mr. President; Sony Broadway CD 48212 S. 71
Bizet, Les pêcheurs de perles (Gesamtaufn., franz.); Bongiovanni/IMS CD 5167-2 S. 71
Blacher, Klavierkonzerte Nr. 1 – 3; Thorofon/Helikon CD 2167 S. 71
Black Piano – Klaviermusik von schwarzen Komponisten: Werke von Still, Swanson Dett, Kay, J.W. Work (Jr.), Peterson, Ellington und Coleridge-Taylor; Music & Arts/TIS CD 737 S. 75
Bläsermusik des 20. Jahrhunderts: Werke von Françaix, Barber, Bevio, Eder und Ligeti; Sony Classical CD 48 052 S. 78
Boccherini, Sextette für zwei Violinen, zwei Violas und zwei Violoncelli op. 23 Nr. 1, 3, 4 und 6 G 454, 456, 457 und 459; Capriccio/EMI CD 10 450 S. 45
The Very Best of Boston Pops – Star Trek, New York, New York, A Salute to Fred Astaire, Overture to A Chorus Line, Sophisticated Ladies, Love Them from Superman u.a.; Philips CD 432 802-2 S. 72
Brahms, Klarinettensonaten op. 120 Nr. 1 und 2, Klarinetten-trio op. 114; EMI CD 7 54466 2 S. 45
Brahms, Klavierkonzert Nr. 1 op. 15, Zwei Gesänge für eine Altstimme mit Bratsche und Klavier op. 91; EMI CD 7 54578 2 S. 43
Bruch, Ouvertüre zur Oper Die Loreley, Suite für großes Orchester op. 79b, Romanze für Bratsche und Orchester op. 85, Sinfonie Nr. 1 op. 28; ebs/Fono Münster CD 6071 S. 38
Busoni, Das Klavierwerk (Vol. 1): Sonate op. 20a Kind. 204, Sonatinen Kind. 268 (Ad usum infantis), Kind. 274 (In diem nativitatit Christi), Kind. 280 (In Signo Joannis Sebastiani Magni) und Kind. 284 (Kammer-Fantasie über Carmen), Fantasie und Fuge BWV 905 von Bach; Bayer Records/Helikon CD 100 196 S. 71
El Cancionero de Medinaelli – Werke von A. und F. Guerrero, Cebrán, Morata, Cabezon, Mudarra und anon.; Astrée/IMS CD 8764 S. 71
Chopin, Sämtliche Nocturnes: Nocturnes Nr. 1 – 21; Teldec/East West Records CD 9031-72297-2 S. 51
The Christmas Album – Werke von Billings, Foster, Cererols, Vidales, Praetorius, Charpentier und Grottores; EMI CD 7 54529 2 S. 71

Cilea, L'Arlesiana (Gesamtaufn., ital.); harmonia mundi France/Helikon CD 903067.68 S. 60
Chick Corea, Early Circle Strap, Ballad, Duet for Bass and Piano, Percussion Piece u.a.; Blue Note/EMI CD 7 84465 2 S. 63
Corelli, Zwölf Concerti grossi op. 6; harmonia mundi France/Helikon CD 901406.07 S. 71
Corelli, Sonaten für Streicher (Vol. 3): Sonaten op. 3 Nr. 1 – 6 und op. 4 Nr. 1 – 6; Chandos/Koch CD 0526 S. 71
David Darling – Musik für Violoncello: Darkwood I, II und III, No Place Nowhere, Fables, Lament, Two Or Three Things, Indiana Indian, Totem, Psalm, Choral, The Bell, In November; ECM Records/Polygram CD 511 982-2 S. 72
Dvořák, Sinfonie Nr. 8 op. 88, Das goldene Spinnrad op. 109 (Sinfonische Dichtung); Teldec/East West Records CD 9031-72305-2 S. 38
Dvořák, Slavische Tänze op. 46 Nr. 1 – 8 und op. 72 Nr. 1 – 8; Philips CD 426 264-2 S. 72
Elgar, In the South (Alassio) op. 50, Sinfonie Nr. 2 op. 63; Teldec/East West Records CD 9031-74888-2 S. 38
An English Ladymass – Gesänge des 13. und 14. Jahrhunderts zu Ehren der Jungfrau Maria; harmonia mundi France/Helikon CD 907080 S. 72
Fauré, Pelléas et Mélisande op. 80, Requiem op. 48; Erato/East West Records CD 2292-45813-2 S. 72
Franck, Sonate in A-Dur, Vieuxtemps, Capriccio in c-Moll, Elégie op. 30, Sonate op. 36; Chandos/Koch CD 8873 S. 72
Gade, Erbkönigs Tochter op. 30, Ouvertüre: Nachklänge von Ossian op. 1, Fünf Gesänge op. 13; Chandos/Koch CD 9075 S. 72
Jan Garbarek, Arild Andersen, Edward Vesala, Triptykon: Rim, Selje, Sang, J.E.V. u.a.; ECM/Polygram CD 847 321-2 S. 63
Gardel, Tangos; EMI Classics CD 7 54469 2 S. 73
Geminiani, Sonaten für Gitarre, Violoncello und Cembalo Nr. 1 – 3; Straube, Sonaten für Gitarre, Violoncello und Cembalo Nr. 1 – 3; Nuova Era/Fono Münster CD 7126 S. 73
Evelyn Glennie – Dancin': Slaughter on 10th Avenue, Clog Dance, Polkas: An der schönen blauen Donau, Can-Can, Bolero, Taps in Tempo u.a.; RCA/BMG-Ariola CD 60870 S. 46
Evelyn Glennie – Light in Darkness: Musik für Marimba solo und Percussion von Rosaurio, McLeod, Edwards, Miki, Glennie und Tanaka; RCA/BMG-Ariola CD 60557 S. 46
Hommage à Benny Goodman: Milhaud, Scaramouche, Klarinettenkonzert op. 230, Hindemith, Klarinettenkonzert, Copland, Konzert für Klarinette und Streichorchester mit Harfe und Klavier; Koch-Schwann CD 3-1035-2 S. 73
Gould, Liebermann Madrigal, Streichquartett op. 1, Zwei Stücke für Klavier, Sonate für Fagott und Klavier, Klaviersonate (unvollendet), So You Want to Write a Fugue?; Sony Classical CD 47 184 S. 46
Grieg, Streichquartett op. 27, Saint-Saëns, Streichquartett Nr. 1 op. 112; Calig/Helikon CD 50 916 S. 73
Händel, Feuerwerksmusik HWV 351, Die Ankunft der Königin von Sheba (Sinfonia zum 3. Akt aus Solomon HWV 67), Concerto grosso HWV 318 (Alexanderfest), Concerto Nr. 6 op. 4 Nr. 6 HWV 294, Suite für Trompete, Streicher und B.c. HWV 341; Denon CD 79943 S. 39
Händel, Opernarien: Fammi combattere, Qui l'angel di pianta in pianta, Cara sposa, amante cara, Va tacito, Brama te sola u.a.; RCA/BMG-Ariola CD 09026 61205 2 S. 55
Händel/Mozart, Acis und Galatea (GA) KV 566; DGA CD 435 792-2 S. 61
Haydn, Sinfonien Hob.I. Nr. 44, 51 und 52; Sony Classical CD 48 371 S. 73
Haydn, Sinfonien Hob.I. 99 und 102; Philips CD 434 077-2 S. 37
Barbara Hendricks singt Arien aus Operetten von Lehár, Stolz, Zeller, Strauß, Messager, Offenbach, Sullivan, Romberg, Loewe und Herbert; EMI CD 7 54626 2 S. 74
Hölszky, Bremer Freiheit (Singwerk auf ein Frauenleben); wergo CD 6511-2 S. 61
Hölszky, Requisiten für neun Instrumentalisten, Quasi una fantasia, Klangwerfer, Flux-Reflex, Intarsien III; Koch-Schwann CD 3-1062 2 S. 61
Honegger, Sinfonien Nr. 1 – 5, Pacific 231, Mouvement symphonique Nr. 3, Prélude pour la Tempête de Shakespeare; Supraphon/Koch CD 2 CD 11 1566-2 S. 74
Janáček, Taras Bulba, Das Musikantenkind (Ballade für Orchester), Eifersucht (Ouvertüre), Das schlaue Füchlein; Chandos/Koch CD 9080 S. 39
Kaminski, Sämtliche Orgelwerke: Toccata über Wie schön leucht uns der Morgenstern, Vier Choralvorspiele, Drei Choralsonaten, Toccata und Fuge in C, Andante es-Moll; Christophorus/Helikon CD 77115 S. 54
Kancheli, Vom Winde beweint (Liturgie für großes Orchester und Solo-Viola), Schnittke, Violakonzert; ECM/Polygram CD 437 199-2 S. 34
Killmayer, Yolimba oder Die Grenzen der Magie (Neufsgg. 1970, Gesamtaufn.);

Orfeo CD 257 921 S. 61
Markus Kinko spielt französische Musik für Harfe: Werke von Debussy, Satie, Fauré, Roussel, Hasselmans, Pierné, Ibert und Saint-Saëns; EMI CD 7 54467 2 S. 73
Krenek, Klavierwerke: Toccata und Chaconne op. 13, Eine kleine Suite op. 13a, Zwölf Variationen in drei Sätzen op. 79, George Washington Variationen op. 120, Echos aus Österreich op. 166; cpo/jpc CD 999 099-2 S. 51
Krenek, Lamentatio Jeremiae Prophetae op. 93; Globe/Helikon CD 5085 S. 74
Oliver Lake Trio, Zaki: Clicker, Shine, 5/1 u.a.; hat Art/Helikon CD 6113 S. 63
Lerdahl, Waves, Druckman, Nor Spell Nor Charm, Bolcom, Orphée-Sérénade, Gandolfi, Points of Departure; DG CD 435 389 S. 47
Liszt, Lieder; Decca CD 430 512-2 S. 56
Libre Vermell of Montserrat – Pilgerlieder und -tänze im Umkreis des Heiligtums von Montserrat; L'Oiseau-Lyre Decca CD 433 186-2 S. 74
F. Loewe, Brigadoon; EMI Angel CD 7 54481 2 S. 62
Mahler, Sinfonie Nr. 4; Sony Classical CD 48 380 S. 39
Mahler, Sinfonie Nr. 7 (Bearb. für Klavier zu vier Händen); MD+G/Helikon CD 3445 S. 74
Mahler, Sinfonie Nr. 8 (Sinfonie der Tausend); EMI LD (2 Seiten) 99 1310 1 S. 66
Mahler, Sinfonie Nr. 9; Erato/East West Records CD 2292-45816-2 S. 40
Martucci, Klavierquintett op. 45, Klaviertrio op. 59; Claves/Helikon CD 50-9210 S. 74
Mendelssohn Bartholdy, Konzerte für zwei Klaviere in As-Dur und in E-Dur; Hyperion/Koch CD 66567 S. 75
Mendelssohn Bartholdy, Lieder (Vol. 2): Venezianisches Gondellied, Morgenlied, Abendlied, Im Grünen, Ferne u.a.; Capriccio/EMI CD 10 363 S. 56
Mendelssohn Bartholdy, Lieder: Frühlingslied, Neue Liebe, Minnelied, Auf Flügeln des Gesanges, An die Entfernte u.a.; FSM/Fono Münster CD 97 729 S. 56
Mendelssohn Bartholdy, Das gesamte Orgelwerk: Präludien und Fugen, Fugen, Orgelsonaten Nr. 1 – 6 u.a.; Hyperion/Koch CD 66491/2 S. 54
Messiaen, Quatuor pour la fin du Temps; Teldec/East West Records CD 9031-73239-2 S. 48
Milhaud, Sonate für zwei Violinen und Klavier op. 15, Duo für zwei Violinen op. 258, Prokofiev, Sonate für zwei Violinen op. 56, Martinu, Sonate für zwei Violinen und Klavier; Hyperion/Koch CD 66473 S. 74
Monk, Facing North, Vessel: an opera epic, Recent Ruins; ECM/Polygram CD 437 439-2 S. 56
Monteverdi, Lamento d'Arianna, Combattimento di Tancredi et Clorinda, Farina, Capriccio Stravagante; deutsche harmonia mundi/BMG-Ariola CD 77190 2 S. 57
Mozart, Klavierkonzerte Nr. 20 KV 466 und Nr. 12 KV 414, Rondo KV 382; RCA/BMG-Ariola CD 09026 60400 2 S. 43
Mozart, Klavierkonzerte Nr. 23 KV 488 und Nr. 24 KV 491; RCA/BMG-Ariola CD 09026 60989 2 S. 44
Mozart, Klaviersonaten KV 279, 280 und 457, Fantasien KV 397 und 475, Rondo KV 485; RCA/BMG-Ariola CD 09026 60453 2 S. 44
Mozart, Klaviersonaten KV 310, 331 und 535; Sony Classical CD 48 233 S. 75
Mozart, Marsch KV 249, Serenade KV 250 (Haffner); Philips CD 434 997-2 S. 37
Mozart, Missa solemnis KV 337, Salieri, Te Deum; Novalis/TIS CD 150 087-2 S. 75
L. Mozart, Sieben Sinfonien; cpo/jpc CD 999 144-2 S. 75
Musik für Panflöte – Werke von Bartók, Satie, Schneider, Hofmann, Fauré, Ibert, Dabussy und Hadschiev; Thorofon/Helikon CD 2142 S. 48
Musik für Panflöte – Werke von Brahms, Bartók, Dvořák, Liszt und Zámfir (auch Bearb.); Philips CD 432 988-2 S. 48
Musik für Violine und Klavier – Werke von Bruch, Bloch, Bisschoff, Mendelssohn Bartholdy, Joachim, Goldmark, Achron und Ben-Haim; EMI CD 7 54639 2 S. 46
Nielsen, Sinfonien Nr. 3 op. 27 und Nr. 5 op. 50; Chandos/Koch CD 9067 S. 75
Okuta Percussion – Procession I, Olukun: The Yoruba God of the Ocean, Hommage to the Thunder God, Jewsharp Duet, Abalabi Dance u.a.; wergo CD 1504-2 S. 75
Die Bambusorgel von Las Piñas – Werke von Ximenez, Cabanilles, San Lorenzo, Cabezon, Heredias, Seixas u.a.; sinus/IMS CD 4003 S. 54
Valère – Die älteste Orgel der Welt: Werke von Cabezon, Alvarado, A. und G. Gabrieli, Hofhaimer, Buchner, Paumann, Frescobaldi, Sweelinck u.a.; sinus/IMS CD 4002 S. 54
Poulenc, Dialogues des Carmélites (Gesamtaufn., franz.); Virgin/EMI CD 2 CD 7 59227 2 S. 62
Prokofiev, Klaviersonate Nr. 3 op. 28, Gedanken op. 62, Drei