

gerechnet der wohl am meisten beschäftigte Archiv-Künstler, nämlich der nicht „historisch authentische“ Karl Richter, zu keinerlei Ehren in dieser Kollektion kommt.

Dennoch, trotz solcher Beschränkung aufs Authentische (und einer Beschränkung fast ausnahmslos auf Aufnahmen, die Holschneider selber produziert hat) ist eine wertvolle, fast musterergültige Kollektion von Alter Musik entstanden. Wertvoll im Hinblick auf die Vielfalt der vorliegenden Interpretationen und des – trotz solcher Vielfalt – stets gewährten hohen künstlerischen Niveaus; musterergültig im Hinblick auf das Repertoire, das fast ausnahmslos zum ersten Mal auf CD präsentiert wird und man also mit bereits Vorhandenem, mit Doubletten, nur am Rande konfrontiert wird (Gregorianischer Choral, Psalmen Davids von Schütz, Kantaten der Familie Bach vor Johann Sebastian). Der Schwerpunkt liegt auf Vokalmusik – auf so exemplarischen Produktionen wie „The Triumphs of Oriana“ (Pro Cantione Antiqua, Ian Partridge, 1977) oder „La Dafne“ von Cagliano (Jürgens,

Mit der wohl überhaupt ersten Schallplatten-Aufnahme des von Harnoncourt gegründeten *Concentus Musicus Wien* wartet die Edition auf.



Foto: FF-Archiv

Der belgische Musiker Sigiswald Kuijken, Leiter von „La Petite Bande“, hier mit seinem Bruder Wieland (sitzend) bei einer „konzertierten Aktion“ auf alten Instrumenten.



Foto: FF-Archiv

Jürgens, eine Co-Produktion mit den „Sommerlichen Musiktagen Hitzacker“ 1976; nicht zu vergessen „The Lamentations of Jeremiah“ von Tallis in der Koppelung mit Byrds „Mass for three Voices“ (Pro Cantione Antiqua, Bruno Turner, 1972) sowie das Requiem von Gilles (einstudiert von Philippe Herreweghe mit dem Collegium Vocale Gent und der Musica Antiqua Köln, 1981). Hinzu kommen Solokantaten von Clémentine (sehr lebendig vorgetragen von Rachel Yakar) sowie von Vivaldi und Bononcini (René Jacobs wirkt, im Vergleich zu den heutzutage tonangebenden Countertenoristen, etwas schmalbrüstig), kommen Duetti da camera von Steffani (produziert anlässlich der Berliner Festwochen 1981) und Canticos amorosi mit dem stilkundigen Nigel Rogers.

Wobei auch die instrumentale Begleitung Aufmerksamkeit verdient: Musiker vom Format eines Colin Tilney und Jordi Savall, Sigiswald Kuijken und Alan Curtis gaben sich damals gleichsam die Klinken der Türen zu den Aufnahmestudios in die Hand – bevor sie später dann zu anderen Schallplattenfirmen überwechselten. Nicht zu vergessen Andrew Parrott mit dem London Cornett and Sackbut Ensemble in seiner klanggewaltigen Aufnahme von Canzoni und Sonaten Gabriellis (1978). Kenneth Gilbert spielt sechs Cembalo-Suiten von Froberger, Alan

Curtis ist mit einer Couperin-CD (vier Cembalo-Suiten) vertreten. Und Harnoncourt mit der wohl überhaupt ersten Schallplatten-Aufnahme des *Concentus Musicus Wien*: Auch er debütierte einst beim Silberlabel, bevor er dann anderweitig (hatte man bei der Archiv Produktion zuwenig Vertrauen in ihn?) und exklusiv Karriere machte. Vergleicht man seine Aufnahme mit denen seiner Nachfolger, so fällt vor allem auf, wieviel an Selbstverständlichkeit – an instrumentaltechnischer wie an künstlerischer –, wieviel an farbiger Vitalität im Umgang mit historisch-authentischen Instrumenten gewonnen wurde.

Insgesamt eine wertvolle, künstlerisch vielfältige Dokumentation Alter Musik quer durch die Jahrhunderte, sorgfältig ediert, fachlich kompetent kommentiert – wo ließe sich das sonst sagen! Zwei, drei minimale Mängel seien nicht verschwiegen: Im Textheft zu Steffanis Duetti da camera fehlt das Titelblatt mit der Auflistung der Werke und Interpreten, und bei der „Dafne“ von Cagliano hat man zwar nicht auf den Textabdruck, aber auf eine Werkeinführung verzichtet (sowie auf eine deutsche Übersetzung des italienischen Textes). Und zwei, drei Fragen zum Abschluss seien mir nicht übelgenommen: Ob man Schütz' Psalmen Davids, statt sie hier wiederum in Auswahl zu präsentieren, nicht endlich einmal gesamt auf zwei CDs veröffentlichen könnte? Und ob in Sachen Palestrina-Messen – hier mit der Pro Cantione Antiqua vertreten – die Aufnahmen mit dem Regensburger Domchor endgültig „begraben“ sind? Die dritte Frage, Karl Richter betreffend – ich weiß, das ist ein anderes Thema. Aber für die Konkurrenz, für Teldec und Das Alte Werk, offenbar doch ein Thema... Werner Pfister

Abenteuer Alte Musik – Werke von Monteverdi, Bach u.a.; Diverse Orchester und Dirigenten; DG/PV CD 437 093-2

Berwald, Sinfonie Serieuse g-Moll, Elfenspiel (sinfonische Dichtung) u.a.; Schwedisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Sixten Ehrlich; Disco Center CD BLU-CD 500047

Blitzstein, Regina; Angel Band, Scottish Opera Orchestra und Chorus, John Mauceri; Decca/PV CD 433 812-2 (DCD)

Brahms, Capriccio op. 76 Nr. 1, Zwei Rhapsodien op. 79, Drei Intermezzi op. 117; Ivo Pogorelich (Klavier); DG/PV CD 437 460-2

Brahms, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83; Josef Bulva (Klavier), Slovak Radio Symphony Orchestra, Bystrík Režucha; Mediaphon CD 72.136

Brahms, Drei Violinsonaten op. 78, Regenlied-Sonate op. 100, Thurner Sonate op. 108; Augustin Dumay (Violine), Maria Joao Pires (Klavier); DG/PV CD 435 800-2

Bruckner, Messe e-Moll, Motetten; Motettenchor Pforzheim, Rolf Schweizer; Mediaphon CD 72.137

Bruckner, Sinfonie Nr. 3 d-Moll; NDR Sinfonieorchester, Günter Wand; BMG Classics CD 26 61374 2

Bruckner, Sinfonie Nr. 3 d-Moll; Wiener Philharmoniker, Karl Böhm; Decca/PV CD 425 032-2

Busoni, Frühe Charakterstücke; Wolfgang Meyer (Klarnette), Matthias Kirschner (Klavier); Helikon CD AMI SRR 9202

Byrne, High Life For Nine Instruments, Music From The Towers Of The Moon, Lurie, Stranger Than Paradise, Torke, Chalk; The Balanescu Quartet; Decca/PV CD 436 565-2

Cerkassky, Konzert zum 80. Geburtstag aus der Carnegie Hall; Shura Cerkassky (Klavier); Decca/PV CD 433 654-2

Chopin, Regentropfen-Prélude op. 27/15 u.a.; Peter Schmalz (Klavier); Mediaphon CD 72.139

Citta (Vol. 1): Roma; Klaus Mertens (Bariton), Il Basso Kammerensemble; Canterino CD 1091

Dangel, Werke Vol. III: Liederzyklen; C. Dagois (Alt), Arthur Dangel (Klavier); Fono Münster CD FCD 95 428

Debussy, Die Werke für zwei Klaviere; Yukie Nagai, Dag Achatz (Klavier); Disco Center CD BIS-CD 500526

Donauessinger Musiktage 91 – Jakob Ullmann, Klaus Ospald; DA-Music CD ORC 77 312

Donizetti, Lucia di Lammermoor; Cheryl Studer, Plácido Domingo, Ambrosian Opera Chorus, London Symphony Orchestra, Ion Marin; DG/PV CD 435 309-2 (DCD)

Donizetti, Requiem; Viorica Cortez, Luciano Pavarotti, Orchestra e Coro Ente Lirico Arena di Verona, Gerhard Fackler; Decca/PV CD 425 043-2

Erlebnis Kammermusik – Werke von Beethoven, Schubert u.a.; Martha Argerich (Klavier), Gidon Kremer (Violine), Hagen Quartett, Amadeus Quartett; DG/PV CD 437 963-2

Fauré, Klavierquartett Nr. 2 g-Moll, Saint-Saëns, Klaviertrio Nr. 1 F-Dur; Lawrence Dutton (Viola), Be-

James Levine; DG/PV CD 437 093-2

Froberger, Werke für Cembalo; Gustav Leonhardt (Cembalo); BMG Classics CD 72 77200 2

Gershwin, Porgy and Bess (Highlights); Eugen Cicero (Klavier), Vienna Symphony Rock Orchestra, Simon Cale; Mediaphon CD 72.131

Gershwin, Rhapsody In Blue; Josef Jelinek (Klavier), Slowakische Staatsphilharmonie; Mediaphon CD 72.130

Gershwin Song Book; Kitty Winter, Elmar Bartel, Kuno Alexander's Sound Orchestra; Mediaphon CD 42.126

Edition George Gerswin; Josef Jelinek, Eugen Cicero (Klavier), diverse Orchester und Dirigenten; Mediaphon CD 92.161 (3 CD)

Glass, Violinkonzert, Schnittke, Concerto grosso Nr. 5; Gidon Kremer, Reiner Keuschnig, Wiener Philharmoniker, Christoph von Dohnányi; DG/PV CD 437 091-2

Glinka, Sonate für Viola und Klavier d-Moll, Roslavets, Sonate für Viola und Klavier u.a.; Yuri Bashmet (Viola), Mikhail Muntian (Klavier); BMG Classics CD 26 61273 2

Grieg, Orchesterwerke; Utah Symphony Orchestra, Utah Chamber Symphony Orchestra, M. Abravanel; Fono Münster CD DUR 1156 722 (DCD)

Händel, Alcina (Gesamtaufn., ital.), Giulio Cesare in Egitto (Highlights); Joan Sutherland, London Symphony Orchestra, New Symphony Orchestra Of London, Richard Bonyng; Decca/PV CD 433 723-2 (3 CD)

Händel, Orgelkonzerte; Rudolf Ewerhart (Orgel), Collegium Aureum; BMG Classics CD 72 77246 2

Haydn, Sinfonien, M. Haydn, Hornkonzert D-Dur, L. Mozart, Kindersinfonie C-Dur; Hanover Band, Roy Goodman; BMG Classics CD 882 847 (3 CD)

von Henselt, Hiller, Chopin: Klavierwerke; M. Ponti (Klavier); Fono Münster CD DUR 1157 172

Hornkonzerte – Werke von Glière, Saint-Saëns u.a.; Hermann Baumann (Horn), Gewandhausorchester Leipzig, Kurt Masur; Philips Classics/PV CD 416 380-2

Italienisches Liederbuch (I. und 2. Band); Ingrid Schmithüsen (Sopran), Thomas Mohr (Bariton), Thomas Palm (Klavier); Canterino CD 1051/2 (2 CD)

Ives, Sinfonie Nr. 3, The Unanswered Question, Three Places In New England; Saint Louis Symphony Orchestra, Leonard Slatkin; BMG Classics CD 26 61222 2

Ives, Streichquartette Nr. 1 und 2, Barber, Streichquartett op. 11; Emerson String Quartet; DG/PV CD 435 864-2

Kabalewski, Colas Breugnon; Solisten, Chor und Orchester des Moskauer Stanislawski und Nemirovitch-Dantschenko Musiktheaters, Georgy Zhemchuzhin; Cosmos CD OCD 291 (DCD)

Kalkbrenner, Hummel: Klavierwerke; H. Kann (Klavier); Fono Münster CD DUR 1157 162

Kancheli, Sinfonien Nr. 1 und Nr. 7; Swjatoslaw Belonogow (Viola), Staatl. Sinfonieorchester Moskau, Fedor Glushtchenko;

aux Arts Trio; Philips Classics/PV CD 434 071-2

Kernis, Streichquartett, Symphony In Waves; The Lake Quartet, New York Chamber Orchestra of the 92nd Street, Gerard Schwarz; Decca/PV CD 436 287-2

Khachaturian, Piano Works; Murray McLachlan (Klavier); Cosmos CD OCD 423

Langgaard, Die Sinfonien-Edition (Vol. 1); Artur Rubinstein Philharmonie (Lodz), Ilya Stupel; Disco Center CD DAN-CD 500404

Langgaard, Die Sinfonien-Edition (Vol. 6); Artur Rubinstein Philharmonie Lodz, Ilya Stupel; Disco Center CD DAN-CD 500409

Lieder und Melodien der Jahrhunderte (Vol. 1 – 5); Ingrid Schmithüsen (Sopran), Thomas Mohr (Bariton), Thomas Palm, Cord Garben (Klavier); Canterino CD 1011-1015 (5 CD)

Liszt, D'Albert, v. Bronsart: Klavierwerke; M. Ponti (Klavier); Fono Münster CD DUR 1157 092

Loussier, Konzert für Violine und Percussion, Tableaux venitiens, Trompetenkonzert; Jean Pierre Wallez (Violine), Guy Touvron (Trompete), Andre Arpino (Percussion), Prager Kammerorchester; Decca/PV CD 436 798-2

Magic Kabaiavanska; Raina Kabaiavanska; BMG Classics CD 21 12156 2 (DCD)

Mahler, Sinfonie Nr. 6 a-Moll (Tragische), Schönberg, Fünf Stücke für Orchester op. 16, Wern, Im Sommerwind; Cleveland Orchestra, Christoph von Dohnányi; Decca/PV CD 436 240-2 (DCD)

Mahler, Sinfonie Nr. 6 a-Moll; Chicago Symphony Orchestra, Georg Solti; Decca/PV CD 425 040-2

Mahler, Sinfonie Nr. 7 e-Moll; Chicago Symphony Orchestra, Georg Solti; Decca/PV CD 425 041-2

Giovanni Martinelli singt Arien aus Opern von Verdi, Mascagni u.a.; Giovanni Martinelli (Tenor); Fono Münster CD PR 89 062

Massenet, Le Roi de Lahore (Gesamtaufn., franz.); Joan Sutherland, Sherrill Milnes, Nicolai Ghiaurov, National Philharmonic Orchestra, Richard Bonyng; Decca/PV CD 433 851-2 (DCD)

Medtner, Balakirev, Liapunow: Klavierwerke; M. Ponti (Klavier); Fono Münster CD DUR 1157 142

Mendelssohn Bartholdy, Sonaten für Violoncello und Klavier Nr. 1 – 2; Christophe Coin (Violoncello), Patrick Cohen (Klavier); Decca/PV CD 430 245-2

Darius Milhaud spielt und dirigiert Milhaud; Darius Milhaud; EMI Classics CD 7 54604 2

Molter, Trompetenkonzerte; Guy Touvron, Guy Messler (Trompete), Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Jörg Faerber; BMG Classics CD 26 61200 2

Montclair, Jephthe; Les Arts Florissants, William Christie; Helikon CD HMC 901424.25 (DCD)

Moscheles, Hiller, Litloff: Klavierwerke; M. Ponti (Klavier); Fono Münster CD DUR 1157 122

Moscow Contemporary Music Ensemble (Vol. 5); Kasparow; Moscow Contemporary Music Ensemble; Cosmos CD OCD 296

Cosmos CD OCD 424

Kernis, Streichquartett, Symphony In Waves; The Lake Quartet, New York Chamber Orchestra of the 92nd Street, Gerard Schwarz; Decca/PV CD 436 287-2

Khachaturian, Piano Works; Murray McLachlan (Klavier); Cosmos CD OCD 423

Langgaard, Die Sinfonien-Edition (Vol. 1); Artur Rubinstein Philharmonie (Lodz), Ilya Stupel; Disco Center CD DAN-CD 500404

Langgaard, Die Sinfonien-Edition (Vol. 6); Artur Rubinstein Philharmonie Lodz, Ilya Stupel; Disco Center CD DAN-CD 500409

Lieder und Melodien der Jahrhunderte (Vol. 1 – 5); Ingrid Schmithüsen (Sopran), Thomas Mohr (Bariton), Thomas Palm, Cord Garben (Klavier); Canterino CD 1011-1015 (5 CD)

Liszt, D'Albert, v. Bronsart: Klavierwerke; M. Ponti (Klavier); Fono Münster CD DUR 1157 092

Loussier, Konzert für Violine und Percussion, Tableaux venitiens, Trompetenkonzert; Jean Pierre Wallez (Violine), Guy Touvron (Trompete), Andre Arpino (Percussion), Prager Kammerorchester; Decca/PV CD 436 798-2

Magic Kabaiavanska; Raina Kabaiavanska; BMG Classics CD 21 12156 2 (DCD)

Mahler, Sinfonie Nr. 6 a-Moll (Tragische), Schönberg, Fünf Stücke für Orchester op. 16, Wern, Im Sommerwind; Cleveland Orchestra, Christoph von Dohnányi; Decca/PV CD 436 240-2 (DCD)

Mahler, Sinfonie Nr. 6 a-Moll; Chicago Symphony Orchestra, Georg Solti; Decca/PV CD 425 040-2

Mahler, Sinfonie Nr. 7 e-Moll; Chicago Symphony Orchestra, Georg Solti; Decca/PV CD 425 041-2

Giovanni Martinelli singt Arien aus Opern von Verdi, Mascagni u.a.; Giovanni Martinelli (Tenor); Fono Münster CD PR 89 062

Massenet, Le Roi de Lahore (Gesamtaufn., franz.); Joan Sutherland, Sherrill Milnes, Nicolai Ghiaurov, National Philharmonic Orchestra, Richard Bonyng; Decca/PV CD 433 851-2 (DCD)

Medtner, Balakirev, Liapunow: Klavierwerke; M. Ponti (Klavier); Fono Münster CD DUR 1157 142

Mendelssohn Bartholdy, Sonaten für Violoncello und Klavier Nr. 1 – 2; Christophe Coin (Violoncello), Patrick Cohen (Klavier); Decca/PV CD 430 245-2

Darius Milhaud spielt und dirigiert Milhaud; Darius Milhaud; EMI Classics CD 7 54604 2

Molter, Trompetenkonzerte; Guy Touvron, Guy Messler (Trompete), Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Jörg Faerber; BMG Classics CD 26 61200 2

Montclair, Jephthe; Les Arts Florissants, William Christie; Helikon CD HMC 901424.25 (DCD)

Moscheles, Hiller, Litloff: Klavierwerke; M. Ponti (Klavier); Fono Münster CD DUR 1157 122

Moscow Contemporary Music Ensemble (Vol. 5); Kasparow; Moscow Contemporary Music Ensemble; Cosmos CD OCD 296

