

MiniDisc bekennt Farbe

Im neuen, bunten Outfit präsentiert Sony seine neue MiniDisc-Reihe MDW-74. Mit der „Colour Collection“ soll nicht nur der Charakter des neuen Tonträgers visuell ansprechend unterstrichen werden, auch ein funktionaler Aspekt steht hinter der Produktgestaltung: In den kräftigen und damit gut zu unterscheidenden Farben ist die MD für den Hörer wesentlich leichter zu handhaben. Individuelle Aufnahmen können nach Geschmack, Künstler oder Genre sortiert werden. Auf diese Weise soll das neue MD-Outfit dazu motivieren, eigene, übersichtliche MD-Bibliotheken anzulegen.



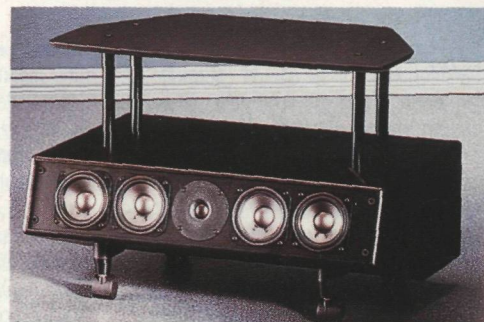
gen, deren Ordnung unmittelbar zu erkennen ist. Das digitale Aufnahmemedium MiniDisc bietet insbesondere ein extrem komfortables Handling der Aufnahmen. Während die Compact Cassette nur die sequentielle Aufnahme und Wiedergabe zulässt, ermöglicht die MD die sogenannte fragmentierte Aufzeichnung – vergleichbar etwa mit der Art der Datenspeicherung in Computersystemen: Einzelne Musikstücke können verlagert und in eine beliebige Reihenfolge gebracht werden. Wird ein Song gelöscht, rücken die verbleibenden zu einer kontinuierlichen Reihe zusammen. Die MiniDiscs der neuen Edition haben die maximale Spielzeit von 74 Minuten und sind im Handel für ca. 25 Mark zu haben.

HIFI-NEUHEITEN

JAMO macht mobil: Satelliten „Dolby Surround“-Klang verspricht das rollbare Sub Center 150.

Kinosound auf Rädern

Mit dem Sub Center 150, einer Dolby Pro Logic Surround-Kombination bestehend aus Centerlautsprecher, Subwoofer und beweglichem Fernsehtisch mit Videoboard, bringt der dänische Lautsprecherhersteller JAMO Bewegung in die Heimkino-Szene. Mobil wird die Einheit nämlich durch solide Rollen, die auch Fernsehgeräte von bis zu 70 kg mühelos tragen. Geräte bis zu 36 Zoll stehen auf dem JAMO Sub Center sicher und können dank magnetischer Abschirmung direkt auf die obere Sub Center-Platte gestellt werden. Die Oberplatte ist höhenverstellbar, so daß sich zusätzliche Geräte wie Videoplayer oder Satellitenempfänger problemlos unterbringen lassen. Das Herzstück der kompakten Einheit, die nicht mehr Platz als ein Stereo-Fernsehgerät braucht, ist der Centerlautsprecher mit Drei-



Wege-System. Zwei 4-Zoll Tieftöner, zwei 4-Zoll Mitteltöner und ein 1-Zoll Soft-Dome decken den Frequenzbereich von 50 bis 20 kHz ab und übernehmen damit eine ganze Oktave des Bassbereiches mehr als die meisten separaten Centerlautsprecher. Auch die Tieftonwiedergabe durch den Subwoofer mit zwei 6-Zoll Chassis, gekuppelt im Push Pull Coupled Cavity, wird verwöhnten Ansprüchen gerecht. Mit dem JAMO Sub Center 150 als Kernstück benötigt der Kinofan nur noch zwei weitere Lautsprecher seiner Wahl, um in den perfekten Genuß des Dolby Surround-Klang-erlebnisses vor dem eigenen Bildschirm zu kommen.

Lärmkiller für unterwegs

Ursprünglich für Piloten von Langstrecken-Jets entwickelt, beschert der HiFi-Kopfhörer NoiseGard® mobile HDC 451 von Sennheiser nun allen lärmgeplagten Menschen zuhause oder unterwegs – ob per Bahn, Bus oder Flugzeug – beim Musikhören Schutz vor dem sie umgebenden Lärm. Bei klarer und hoher Dynamik der HiFi-Übertragung im Bereich von 20 bis 18000 Hz erreicht der nur 110 g leichte Kopfhörer durch aktive Lärmkompensation um mehr als 10 dB im Frequenzspektrum von 400 bis 1000 Hz zusätzlich eine Reduzierung des Lärms in diesem Bereich um mehr als 50%. Die aktive Elektronik wird aus einem fest mit dem Kabel verbundenen kleinen Batterieteil mit Strom versorgt und ist durch zwei Mignonzellen bis zu 80 Stunden betriebsbereit. Die Kombination kann ein- und ausgeschaltet werden. Mit dem 3,5 mm Stereo-Winkelstecker läßt sich der HDC 451 an praktisch je-

dem portablen Audiogerät betreiben. Die zusätzlich mitgelieferten Adapterstecker machen auch den Betrieb an Heimgeräten und auf internationalen Langstreckenflügen möglich. Der unverbindlich empfohlene Preis für den NoiseGard®-Hörer beträgt 348 Mark.

50+1 spielen mit Pioneer

Wer sich nicht mehr mit 17+4 zufrieden geben will, kann mit Pioneer ab sofort 50+1 spielen. Der 50-CD-Wechsler in der neuen Mini-Anlage N-501 F macht's möglich. Was im Regal etwa 50 cm benötigt, paßt bei der N-501 F in zwei Schächte von nur 20 cm Breite. Wer will, kann auf diese Weise mehr als 50 Stunden ununterbrochen Musik spielen. Soll eine einzelne CD angehört werden, muß diese nur in den zusätzlichen Schlitz mit automatischem Direktinzug geschoben werden – und schon kann das Musikspiel mit 50+1 CDs beginnen.

Ein kleiner HiFi-Kopfhörer bringt lärmgestreßten Menschen Linderung: Eine aktive elektronische Lärmkompensation reduziert Lärm um bis zu 50%.



Wirkungsgrad- wunder

Fonum Boxen jetzt mit DC/SC Technik



Tester werden nach Worten suchen. Eine der höchstgelobten Boxenserien wurde noch ein Stück besser. Cantons DC/SC Technik gibt den Bässen schier unglaubliche Kraft und Tiefe. Weiter gesteigert auch der Wirkungsgrad, also verringert der Leistungsbedarf. Was soll man denn da noch sagen? „Wirkungsgradwunder“, „sensationelle Werte“, „helles Erstaunen“ liest man in den ersten Tests. Neue Fonum Boxen gibt es von Kompakt... bis Stand..., insgesamt sieben an der Zahl. *stereoplay 8+9/94

CANTON

Mehr darüber in unserem neuen Gesamtprospekt, anfordern bei Canton, Postfach 61, 61427 Weilrod, Tel. 06083-28756, Fax 28113

