

Patentierte BOSE®-Technologie macht den entscheidenden Unterschied.

Hören Sie endlich HiFi-Stereo im ganzen Raum.



In jedem 901 Lautsprecher sorgen je 9 akustisch gekoppelte, patentierte HVC®-Hochleistungsdriver im Acoustic Matrix® Gehäuse für einzigartig naturgetreue Musikwiedergabe bei praktisch unbegrenzter Belastbarkeit.

Acryl-Version zur Demonstration

BOSE®
Better sound through research.

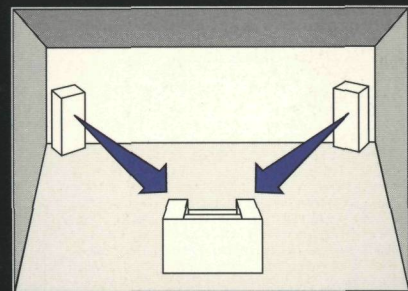
BOSE GmbH • Postfach 11 25
Max-Planck-Straße 36
6382 Friedrichsdorf/Taunus
Telefon 061 72/71 04-0
Telefax 061 72/71 04-19
Telex 04 15-890

Wenn Sie mehr über die BOSE® 901-VI wissen wollen, rufen Sie uns gebührenfrei an. Jetzt gleich.
0130-71104

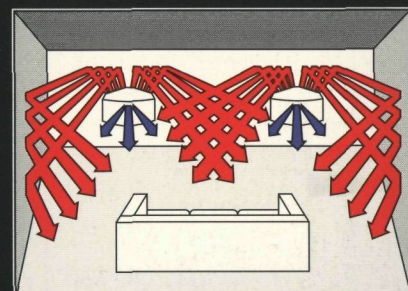
901-VI
limited



Schallverteilung in einem Live-Konzert



Gewöhnliche Boxen



BOSE® 901-VI limited Direct/Reflecting® Lautsprecher

In keinem anderen Lautsprecher steckt so viel Forschung und Technologie, so viel Gegenwert an Material und Klangqualität wie im BOSE® 901-VI Direct/Reflecting® Lautsprecher. Vergleichen Sie die BOSE® 901-VI mit jedem anderen Lautsprecher unabhängig von Größe und Preis.

Das Paar BOSE® 901-VI limited kostet im guten Fachhandel incl. Equalizer

DM 7.000,-
Unverbdl. Preisempf.

Weitere Informationen zum BOSE® 901-VI limited Direct/Reflecting® Lautsprecher erhalten Sie gegen Einsendung dieses Coupons an BOSE®. Bitte Coupon vollständig ausfüllen!

Name _____

Straße _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

FonoForum 1/92

FonoForum
KLASSIK UND HIGH FIDELITY

Verlag:
SZV, Spezial-Zeitschriften-Gesellschaft
mbH & Co. Verlag KG,
Schellingstr. 39-43, 8000 München 40,
Telefon 089/237 260

Geschäftsführer:
STRATOS TSOBANOGLOU,
ULRICH PLOGER

Redaktion:
Chefredakteur (verantw.):
Dr. SÖREN MEYER-ELLER
Chef vom Dienst:
MARIE-LUISE v. SCHUCKMANN

Test und Technik:
Dipl.-Ing. (FH) THOMAS ZIMMERMANN
Dr. REINHOLD MARTIN
Dipl.-Ing. ULRICH WIENFORTH

Grafische Gestaltung:
URSULA MICHAELIS

Fotos:
ROLF-DIETER WINTER

Durchführung sämtlicher Tests:
SZV-Zentrallabor

Technischer Direktor:
Dipl.-Ing. WALTER SCHILD

Meßtechnik:
MAX MARQUART, MARTIN KURZ,
Dipl.-Ing. UDO RATAI,
Dipl.-Ing. RADOSLAV USORAC,
Dipl.-Ing. THOMAS ZIMMERMANN

Herstellung: GERHARD ALBERT

Ständige freie Mitarbeiter:

Musik: Susanne Benda, Dr. Werner Bollert, Kalle Burmester, Peter Cossé, Hans-Christian von Dadelsen, Dr. Martin Elste, Gerd Filgen, Volkmar Fischer, Herbert Glossner, Wolfram Goertz, Alfons Hirth, Norbert Hornig, Clemens Höslinger, Dr. Gerd Hüttenhofer, Till Janczukowicz, Peter Kerbusk, Dr. Hanspeter Krollmann, Dr. Hartmut Lück, Dr. Kurt Malisch, Dr. Joachim Matzner, Dr. Franzpeter Messner, Dr. Rainer Nolden, Dr. Peter Pacht, Dr. Gerhard Pätzig, Dr. Wolf-Dieter Peter, Dr. Werner Pfister, Eva Pinter, Ekkehard Pluta, Dr. Klaus Peter Richter, Hermann Schönegger, Dr. Giselher Schubert, Dr. Diether Steppuhn, Dr. Bernhard Uske, Thomas Voigt, Rainer Wagner, Dieter Weiss, Dr. Gerhard Wienke, Hans-Theodor Wohlfahrt.

„FonoForum“ erscheint monatlich. Anschrift der SZV, Spezial-Zeitschriften-Gesellschaft mbH & Co. Verlag KG, der Redaktion und aller Verantwortlichen: Schellingstr. 39-43, 8000 München 40, Tel.: 089/237 260, Telex 05-215 476 SZV, Telefax 089/237 26-125.

Anzeigen:
Anzeigenmarketing:
HERMANN WITTEMANN
Anzeigenleitung:
KURT ERZINGER (verantw.)
Anzeigenverkaufsführung:
ANJA REZSUCHA
Anzeigenabwicklung:
ULRIKE BARTEL
Markt-Anzeigen:
TINO KRENSE

Anzeigenrepräsentanten: Peter Cagie, Medien Marketing GmbH, Langerstr. 4, 8000 München 80, Tel.: 089/4708015; Claus Fetter, Media Contact, Brabandstr. 1, 2000 Hamburg 60, Tel.: 040/5111054; Verlagsservice Wolfgang Hoff GmbH, Am Wehrhahn 38, 4000 Düsseldorf 1, Tel.: 0211/354018; Karl-Heinz Hörle BDV, Verlagsgesellschaft, Alt-Berg 3, 6000 Frankfurt 60, Telefon: 06109/22772; Peter Subkiew, Erlenweg 2, 7042 Dachtel, Tel.: 07056/2633

Vertrieb: MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG, Breslauer Str. 5, 8057 Eching, Tel.: 089/319006-0 - Tx. 05-22656 - Telefax 089/319006-13

Abonnement-Verwaltung: WASO-Verlags- und Versicherungsservice GmbH & Co. KG, Am Kickenbusch 11a, Postfach 290180, 4100 Duisburg 29, Tel. 0203/769080

Copyright für alle Beiträge, Melodien, Diagramme und Fotos bei SZV Spezial-Zeitschriften-Gesellschaft mbH & Co. Verlag KG. Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Melodien und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gekennzeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. „FonoForum“ darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden. Einzelbezugspreis 7,80 Mark. Jahresabonnement Inland 84 Mark (inkl. Porto). Jahresabonnement Ausland 96 Mark (inkl. Porto). Kündigung zwei Monate vor Abrechnungsablauf. Im Handel vergriffene Einzelhefte können beim MZV zu 7,80 Mark plus Porto gegen Vorauskasse auf Postcheck-Konto München, Kto. 99870-800 bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist München. Zur Zeit ist die Anzeigenpreisliste Nr. 28 vom 1.1.92 gültig. Printed in Austria by Oberndorfer Druckerei, Oberndorf bei Salzburg

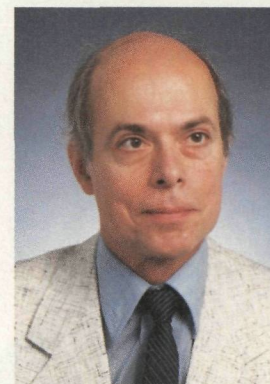
Veröffentlichung gemäß § 8 Abs. 3 des Gesetzes über die Presse vom 8.10.1949: Persönlich haftender Gesellschafter der Firma SZV Spezial-Zeitschriften-Gesellschaft mbH & Co. Verlag KG, Schellingstr. 39-43, 8000 München 40, ist die SZV Spezial-Zeitschriften-Gesellschaft mbH, München, HRB 79106. Alleingesellschafter vorstehender GmbH ist die WEST-DEUTSCHE ALLGEMEINE Zeitungsverlag GmbH & Co. Zeitschriften & Beteiligungs-KG, Essen

ISSN 0015-6140 BTX 6636676
Titelfotos: Philips, BMG, Rolf-Dieter Winter



■ MUSIK & MEINUNG

Mozart ist krank!



Besorgniserregende Nachrichten erreichen uns aus elysischen Gefilden: Wolfgang Amadeus Mozart muß streng das Bett hüten. „Schwerster Muskelkater und Sehnenentzündung in beiden Beinen“ lautet die Diagnose. Er hat sich überanstrengt; absolute Ruhe ist verordnet. Nun würde der Musikfreund dies, wenn überhaupt, dann eher von Mozarts Fingern erwarten: das ewige Notenschreiben... Aber der Grund ist einleuchtend: Mozart ist ein Opfer seiner selbst geworden. Wie doch der musikalische Volksmund über die schlechten Interpretationen des gewaltigen Köchel-Œuvres sagt: Mozart gibt den Fußtritt zurück! Und das tat er auch, ganz besonders im sogenannten Mozart-Jahr 1991. Aber da hatte er übermenschlich viel zu tun, all den Mozart-Muckern eins zu treten, das hält ja kein Mensch aus! Und nun, wo er darniederliegt, triumphieren die Einfalts-Pinsler und Tastenkleber: endlich können wir, wie wir es wollen! Aber weit gefehlt: Da hat nämlich schon vor langer Zeit Pascha Selim, aus Dank für die großmütige Zeichnung seiner Figur in der „Entführung“, Mozart einen Mohrenklaven geschenkt, einen kräftigen jungen Mann mit trainierten (aber nicht gedopten) strammen Beinen und hohem Sachverstand in seinem multikulturellen Kopf – und der keilt jetzt anstelle des Meisters aus! Hei, wie die Hosen rutschen und die Fetzen fliegen, wie das Geheul der bestraften Mozart-Schänder sich in den Medienjubiläum und das Kas-senklängen mischt. Eine klirrende Dissonanz zum Ausklang des Mozart-Jahres, und der ewig junge Amadé droben hört es mit Schmunzeln.

Hartmut Lück