



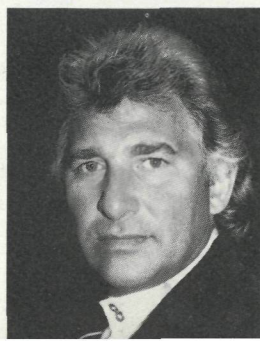
Fotos: FF-Archiv

Richard Wagners „Ring des Nibelungen“ erschien soeben auf VHS und LaserDisc bei EMI Vision. Die Produktion wurde live mitgeschnitten an der Bayerischen Staatsoper, dirigiert von Wolfgang Sawallisch, inszeniert von Nikolaus Lehnhoff. Es singen Robert Hale, Hildegard Behrens, René Kollo, Ekkehard Wlaschiha u. a. Die LaserDisc-Veröffentlichung enthält in Untertiteln eine englische, französische und italienische Übersetzung des „Ring“-Textes sowie das gesamte Libretto auf Deutsch.

Einen neuen Fünfjahresvertrag mit der EMI hat der Dirigent **Mariss Jansons** abgeschlossen. In den nächsten Jahren sollen mit ihm 20 CD-Aufnahmen realisiert werden, unter anderem die Rachmaninoff-Sinfonien und -Klavierkonzerte mit **Mikhail Rudy** und den St. Petersburger Philharmonikern, Sibelius' Sinfonie Nr. 2 und Strawinskys „Le sacre du printemps“; bereits eingespielt sind Berlioz' „Symphonie fantastique“ und „Römischer Karneval“ mit den Osloer Philharmonikern sowie die Violinkonzerte von Sibelius und Prokofieff (Nr. 2) mit **Frank-Peter Zimmermann** und dem Philharmonia Orchestra.

Siegfried Jerusalem verfolgt seinen Weg als Liedersänger weiter mit einer Veröffentlichung von Schumann-Liedern. Begleitet wird er auf der Erato-CD von **Elena Bashkirova** (CD 2292-45740-2). Ebenfalls bei Erato erscheint im Januar „Don Giovanni“ mit den Berliner Philharmonikern unter **Daniel Barenboim**, Besetzung: Ferruccio Furlanetto (Don Giovanni), Waltraud Meier (Donna Elvira), John Tomlinson (Leporello), Lella Cuberli (Donna Anna) u. a.

Siegfried Jerusalem



Zum 500. Jahrestag der Entdeckung Amerikas bringt **Koch** im Februar 1992 die Oper „Cristoforo Colombo“ von **Alberto Franchetti** heraus. Es handelt sich um einen Mitschnitt der Aufführung in Frankfurt vom Sommer 1991, mit Renato Bruson in der Ti-

29. Januar bis 2. Februar in München **Bruckners Sinfonie Nr. 9** für Laserdisc aufnehmen. Bisher existieren keinerlei offizielle Aufnahmen von Celibidache.

Auf Initiative von deutschen und finnischen Musi-

INTERESSANTES IM FERNSEHEN

1. ARD 10.15

J.S. Bach: Weihnachtsoratorium, 4. Kantate

1. ZDF 12.15

Live aus Wien: Das Neujahrskonzert 1992

1. ARD 17.00

Ein Leben mit Musik – Der Windsbacher Knabenchor

1. Eins Plus 20.15

Neujahrskonzert

1. ZDF 22.40

Das internationale Tanztheater: Cendrillon

2. ZDF 13.45

Ouvertüren zu Opern von Richard Wagner

3. Eins Plus 21.15

Henry Purcell: „Dido und Aeneas“

5. ARD 13.15

J.S. Bach: Weihnachtsoratorium, 5. Kantate

5. Eins Plus 21.15

Europakonzert der Berliner Philharmoniker zum Abschluß des Mozart-Jahres

6. ARD 15.25

J.S. Bach: Weihnachtsoratorium, 6. Kantate

9. ZDF 13.45

Ouvertüren von Weber, Liszt und Tschaikowsky

10. Eins Plus 21.15

Chr. W. Gluck: „Echo und Narziß“

12. ZDF 22.30

Porträt des Dirigenten Giuseppe Sinopoli

17. Eins Plus 21.30

Chr. W. Gluck: „Le Cinesi“

Aufführung der Schwetzingener Festspiele 1987

19. Eins Plus 21.15

Claudio Abbado und die Berliner Philharmoniker

23. ZDF 13.45

„Eviva Verdi“ – beliebte Ouvertüren und Arien

26. ZDF 12.00

Festival der Stimmen: Shirley Verrett

26. Eins Plus 21.15

John Eliot Gardiner dirigiert Werke von Mendelssohn und Holst

Kurzfristige Programmänderungen und veränderte Sendezeiten vorbehalten

telrolle, dirigiert von Marcello Viotti.

Bei der EMI erscheint im Januar eine Zwei-CD-Produktion der Hölderlin-Lieder von **Wilhelm Killmayer**. Es singt **Christophe Prégardien**, begleitet von **S. Mauser**.

Sergiu Celibidache, Chefdirigent der **Münchner Philharmoniker** und Schallplatten-Abstinenzler, wird vom

kern, Wissenschaftlern und Künstlern wurde in München die **Jean Sibelius Gesellschaft e. V.** gegründet (Präsident **August Everding**). Ziel der Gesellschaft ist es, Kenntnis, Pflege und Verbreitung des Werkes von Jean Sibelius zu fördern, aber auch finnische Musik der Gegenwart in Mitteleuropa bekannter zu machen. Als Langzeitprojekt will die Gesellschaft u. a. die Einrichtung eines Archivs

harmonia
mundi
FRANCE

J.S. BACH • CANTATES POUR BASSE BWV 56, 82, 158
PETER KOOY, BASS
LA CHAPELLE ROYALE • PHILIPPE HERREWEGHE



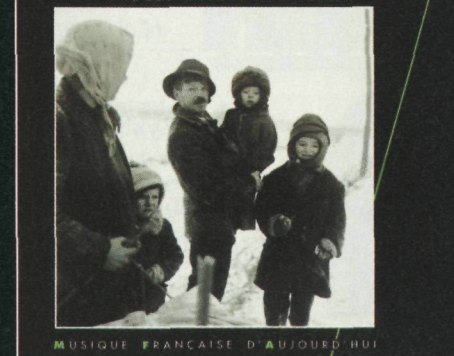
BACH
Kantaten für Baß
Peter Kooy, Baß, Ltg.: Philippe Herreweghe
CD: HM 90.1365 MC: HM 40.1365

MOZART
QUINTETTE POUR CLARINETTE ET CORDES K. 581
TRIO POUR PIANO, ALTO ET CLARINETTE K. 498
ENSEMBLE WALTER BOEYKENS



MOZART
Klarinettenquintett.
Kegelstatt-Trio
Ensemble Walter Boeykens
CD: HM 90.1384 MC: HM 40.1384

GLOBOKAR / LES ÉMIGRÉS
ENSEMBLE MUSIQUE VIVANTE
Dir. DIEGO MASSON & VINKO GLOBOKAR



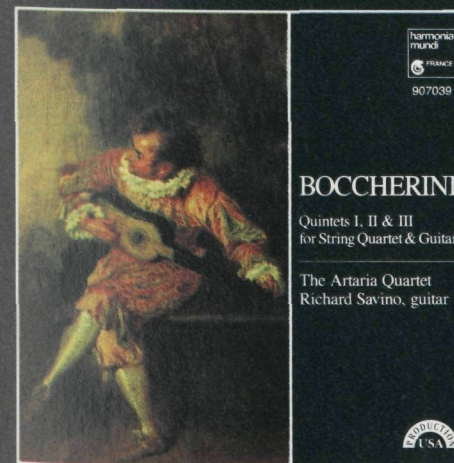
GLOBOKAR
Les Emigres
Ensemble Musique Vivante
Ltg.: D. Masson und V. Globokar
CD: HM 90.5212

BOCCHERINI

Gitarrenquintette, Vol. 2

Artaria Quartett, Richard Savino, Gitarre

CD: HM 90.7039 MC: HM 40.7039



BRAHMS
Horn Trio, Op. 40

BEETHOVEN
Horn Sonata, Op. 17

VON KRUFFT
Horn Sonata

Lowell Greer
natural horn

Steven Lubin
piano/forte

Stephanie Chase
piano

DE FALLA

Der Liebeszauber. Meister Pedros Puppenspiel

Kammerorchester des Teatre Lliure, Barcelona; Ltg.: Josep Pons

CD: HM 90.5213 MC: HM 40.5213

CD: HM 90.5213 MC: HM 40.5213

CD: HM 90.5213 MC: HM 40.5213

CD: HM 90.5213 MC: HM 40.5213

CD: HM 90.5213 MC: HM 40.5213

CD: HM 90.5213 MC: HM 40.5213

CD: HM 90.5213 MC: HM 40.5213

CD: HM 90.5213 MC: HM 40.5213

CD: HM 90.5213 MC: HM 40.5213

CD: HM 90.5213 MC: HM 40.5213

CD: HM 90.5213 MC: HM 40.5213

CD: HM 90.5213 MC: HM 40.5213

CD: HM 90.5213 MC: HM 40.5213

CD: HM 90.5213 MC: HM 40.5213

CD: HM 90.5213 MC: HM 40.5213

CD: HM 90.5213 MC: HM 40.5213

CD: HM 90.5213 MC: HM 40.5213

CD: HM 90.5213 MC: HM 40.5213

CD: HM 90.5213 MC: HM 40.5213

helikon
musikvertrieb GmbH

KONZERTDATEN IM JANUAR

Auryn-Quartett
1.1./4.1. Wolfegg,
8.1. Köln, 19.1. Erbach,
27.1. Bremen, 29.1. Hamm
**Olaf Bär/Geoffrey
Parsons**
20.1. Karlsruhe, 22.1. Tü-
bingen, 27.1. Bergisch-
Gladbach, 29.1. Lörrach,
31.1. Kempen
Carmina-Quartett
11.1. Greifensee,
22.1. Trier, 30.1. Mürzu-
schlag
Bella Davidovich
30.1. München
Endellion String Quartet
10./11.1. Hamburg,
13.1. Goslar, 15.1. Wagen,
16.1. Weinheim
Guarneri-Quartett
13.1. Bremen, 14.1. Frank-
furt, 15.1. Hannover,
16.1. Ludwigshafen,
18.1. Berlin, 19.1. Vater-
stetten, 20.1. Köln,
21.1. Nürnberg,
23.1. Freiburg
**Barbara Hendricks/
Michel Dalberto**
13.1. München
Keller-Quartett
16.1. Göttingen,
18.1. Bensheim, 20.1. Mö-
singen, 21.1. Wuppertal,
22.1. Frankfurt, 23.2. Köln,
27.2. Darmstadt
Evgeni Koroliov
10.1. Bremen, 18.1. Kemp-
ten, 19.1. München
Gidon Kremer
27./28.1. Ludwigshafen,
30./31.1. Düsseldorf
**Leipziger Bach-Collegium/
Ludwig Güttler**
16.1. Göttingen, 17.1. Hof,
19.1. Wiesbaden, 20.1. Aa-
chen, 21.1. Denckendorf,
22.1. Freiburg, 24.1. Iser-
lohn, 25.1. Delmenhorst,
26.1. Hannover
Aleksander Madzar
15./16./17.1. Baden-Baden,
24.1. Bamberg
Gustav Rivinius
17.1. Münster, 18.1. Mün-
chen, 24.1. Bonn
**Albert-Schweitzer-
Quintett**
24.1. Oldenburg,
25./26. Magdeburg
Julian Lloyd Webber
27./28.1. Gelsenkirchen

Eine Auswahl

über finnische Musik in Deutschland fördern, Kon-
zerte mit jungen finnischen
Musikern unterstützen und
sich an der Übersetzung und
Herausgabe des fünfbändi-
gen Standardwerkes von Erik
Tawaststjerna über Sibelius
ins Deutsche beteiligen. Wei-
tere Informationen erteilt:
Tuula Frische, Trivastr. 19,
8000 München 19, Tel. 089/
15 66 08, Fax 089/157 87 45.

Vivarte, das Alte-Musik-
Label von **Sony**, veröffent-
lichte soeben die ersten fünf



Foto: Sony

Bruno Weil

Titel mit dem Dirigenten **Bru-
no Weil**, exklusiv bei Sony. Er
leitet in diesen Aufnahmen
die Orchester **Tafelmusik** und
The Classical Band. Den mu-
sikalischen Schwerpunkt der
Aufnahmen bildet Mozart,
u. a. die „Deutschen Tänze“,
Ouvvertüren, sechs Sinfonien
nach Serenaden sowie Gazza-
nigas „Don Giovanni“.

Mit einer ganzen Reihe von
Neu-Veröffentlichungen
wird **John Eliot Gardiner** bei
der **Archiv-Produktion** ver-
treten sein. Sein Mozart-

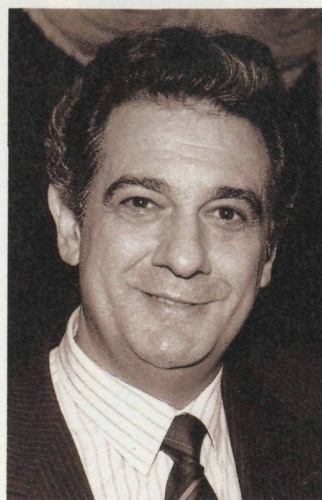


Foto: DG

Am 8. Januar 1992 feiert
Plácido Domingo sein
25jähriges europäisches
Bühnenjubiläum. Aus
diesem Anlaß veröffentlicht
die **Deutsche Grammo-
phon** eine 20 CDs um-
fassende Edition, die einen
umfangreichen Aus-
schnitt aus seinen Aufnah-
men vorstellt.

Opern-Zyklus setzt sich in
diesem Jahr fort mit der
„Entführung aus dem Serail“
und „Così fan tutte“, soeben
fertiggestellt wurde „Tha-
mos, König von Ägypten“. Mit
seinem neuen „Orchestre
revolutionnaire et romanti-
que“ soll 1992 auch Beetho-

GEBURTS- UND GEDENKTAGE IM JANUAR

1.1. Artur Rodzinski (†)
100. Geburtstag
1.1. Giuseppe Patané (†)
60. Geburtstag
5.1. Wieland Wagner (†)
75. Geburtstag
7.1. Nicanor Zabaleta
85. Geburtstag
7.1. Jean-Pierre Rampal
70. Geburtstag
18.1. Antonio Bibalo
70. Geburtstag

7.1. Carl Schuricht
25. Todestag

vens C-Dur-Messe veröffent-
licht werden; Aufnahmeplä-
ne mit diesem Orchester be-
treffen sämtliche Sinfonien
von Beethoven und Schu-
mann.

Die **Mozart-Gesamt-Edi-
tion** der **Philips** fand pro-
gramm- und fristgerecht ih-
ren Abschluß mit Vol. 45: Ra-
ritäten und Besonderes. Dar-
auf enthalten sind unter an-
derem Aufnahmen des wie-
derentdeckten **Quintetts KV
452a** sowie das um 60 Takte
ergänzte **Rondo** für Horn und
Orchester KV 371, das hier
zum ersten Mal seit seiner
Komposition vollständig ein-
gespielt wurde. Als Besonder-
heit erklingt Mozarts Anlei-
tung zum Komponieren aus
dem Stegreif, das **Musikali-
sche Würfelspiel KV 516f**, er-
klärt und gespielt von Neville
Marriner und Erik Smith,
Aufnahmeleiter von Philips
Classics.

Die erste Oper im Katalog
der amerikanischen Firma
Telarc ist soeben erschienen.
Es handelt sich um Mozarts
„Zauberflöte“, gespielt von
dem Scottish Chamber Or-
chestra unter **Charles Mak-
kerras**. Es singen Barbara
Hendricks (Pamina), Jerry
Hadley (Tamino), Thomas Al-
len (Papageno) u. a. (Telarc/
in-akustik CD 80302).



LARS VOGT
JOSEPH HAYDN
Klaviersonate C-dur Hob. XVI: 50
JOHANNES BRAHMS
Vier Klavierstücke op. 119
HELMUT LACHENMANN
5 Var. über ein Thema von
Franz Schubert
FRANZ SCHUBERT
Klaviersonate G-dur D. 894
„Fantasie“
Lars Vogt, Klavier
☎ 7 54446 2-567



JOHANNES BRAHMS
Quintett für Klarinette, 2 Violinen,
Viola und Violoncello h-moll op. 115
ISANG YUN
Klarinettenquintette
SABINE MEYER
Quintett für Klarinette und
Streichquartett (1984)
Sabine Meyer, Klarinette
Wiener Streichsextett
☎ 7 54304 2-567



IGOR STRAVINSKY
Trois pièces pour quatuor à
cordes (1914). Concertino pour
quatuor à cordes (1920).
Double Canon – Raoul Dufy in
Memoriam (1959)
ROMAN HAUBENSTOCK-RAMATI
2. Streichquartett (1977) – in
memoriam Christl Zimmerl
GOTTFRIED VON EINEM
Erstes Streichquartett op. 45
Alban Berg Quartett
☎ 7 54347 2-567



DIMITRI SCHOSTAKOWITSCH
Sonate für Viola und Klavier
op. 147 (1975)
BENJAMIN BRITTEN
Lachrymae op. 48 – Reflections
on a song of John Dowland für
Viola und Klavier
IGOR STRAVINSKY
Elegie für Viola solo
Tabea Zimmermann, Viola
Hartmut Höll, Klavier
☎ 7 54394 2-567

Ein Klavierrecital mit Lars Vogt, Preisträger beim
renommierten Leeds-Klavierwettbewerb, oder selten
gespielte Viola-Werke mit der Bratscherin Tabea
Zimmermann. Drei Schlüsselwerke der Gattung „Violin-
sonate“ im 20. Jahrhundert mit Frank Peter Zimmer-
mann, Deutschlands Beitrag zur Geiger-Weltelite und
seinem Begleiter Alexander Lonquich (ihre Gesamtauf-
nahme der Mozart-Sonaten für Violine und Klavier wird im Fono Forum CD-Führer
„Klassik“ als „konkurrenzlose Referenzaufnahme“ bewertet).
– Nur einige Beispiele aus dem vielfältigen Angebot hochkarätiger Kammermusik-
Neuheiten von EMI CLASSICS. Ob Sie nun Messiaens „Quartett für das Ende der
Zeit“ (übrigens eine durch die Anwesenheit des Komponisten autorisierte Einspie-
lung!) präferieren oder neue Streichquartettaufnahmen mit den „Alban Bergs“: Mit
der Entscheidung für EMI CLASSICS entscheiden Sie sich stets für künstlerische
Spitzenqualität auf höchstem künstlerischem Niveau.

CLAUDE DEBUSSY
Sonate für Violine und Klavier
MAURICE RAVEL
Sonate für Violine und Klavier
LEOŠ JANÁČEK
Sonate für Violine und Klavier (1912/21)
MAURICE RAVEL
Sonate für Violine und Klavier posthume (1897)
Frank Peter Zimmermann, Violine
Alexander Lonquich, Klavier
☎ 7 54305 2-567



OLIVIER MESSIAEN
Quatuor pour la fin du temps
für Violine, Klarinette, Violoncello,
und Klavier
Thème et Variations pour Violin
et Piano
Christoph Poppen, Violine*
Wolfgang Meyer, Klarinette
Yvonne Loriod, Klavier
Manuel Fischer-Dieskau, Violoncello*
*Mitgl. des Cherubini-Quartetts
☎ 7 54395 2-567

IN VORBEREITUNG

WILHELM KILLMAYER
Hölderlin-Lieder nach Gedichten aus
der Spätzeit für Tenor und Klavier
1. bis 3. Zyklus
Christoph Prégardien, Tenor
Philipp Cieslewicz, Knabensopran
Siegfried Mauser, Klavier
☎ 7 54431 2-665 2CD
ERVIN SCHULHOFF
Sextett für 2 Violinen, 2 Violon-
celli (1924)
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Quintett für 2 Violinen, 2 Violon-
celli C-dur op. 29
Quintett-Fuge für 2 Violinen, 2 Violon-
celli D-dur op. 137
Wiener Streichsextett
☎ 7 54313 2-567