

Das englische Arditti-Quartett hat sich für Musik der Gegenwart eingesetzt wie kaum eine andere Formation. Die langjährige intensive Beschäftigung mit allen Strömungen der zeitgenössischen Musik führt zu einem faszinierenden Einblick in gegenwärtige kompositorische Welten. Ein Porträt des Ensembles in unserer kommenden Ausgabe.



Das Angebot an Bildplatten nimmt auch im Klassikbereich ständig zu. Grund für uns zu prüfen, ob Laserdisc-Player auch klanglich halten, was die Digitaltechnik verspricht. Außerdem geplant: Preiswerte CD-Player und ein DAT-Recorder.



Fotos: Arditti-Quartett, Wiener Staatsoper

Rossinis „Italienerin in Algier“ (unser Szenenfoto) ist eine Operabuffa des 19. Jahrhunderts. Doch zunächst befaßt sich unsere Opera-buffa-Discothek mit Werken von Pergolesi, Piccinni, Cimarosa und anderen Komponisten des Settecento.

FonoForum  
4/92  
ab 23. März  
bei Ihrem  
Zeitschriften-  
händler

