

Bei **Sound-Star-Ton (SST)**, im Vertrieb von Disco-Center, hat der russische Geiger **Josef Rissin** soeben eine CD mit Werken für Violine solo veröffentlicht: Zu hören sind die Hindemith-Sonaten op. 31, die Ysaye-Sonaten Nr. 3 und 6 aus op. 27 sowie von Paganini das „Nel cor più“ (SST 30187). Mit dem **Duo Sonare** ist eine CD erschienen, auf der die Gitarristen Thomas Offermann und Jens Wagner auf historischen Gitarren zu hören sind (SST 31110). Der in Minnesota/USA lebende russische Pianist **Alexander Braginsky** hat die 24 Préludes op. 34 und die Klaviersonate Nr. 2 op. 61 von Dimitri Schostakowitsch eingespielt (SST 31109), die Pianistin Sontraud Speidel die Zehn Klavierstücke op. 2 und die Romanzen op. 22 von Theodor Kirchner sowie Balladen von Carl Reinecke (SST 30216).

Krystian Zimerman hat das ihm gewidmete und von ihm auch uraufgeführte Klavierkonzert von **Witold Lutoslawski** für die Deutsche Grammophon aufgenommen, als Solist des dirigierenden Komponisten. Die mit Leonard Bernstein begonnene Aufnahme der Beethoven-Klavierkonzerte wird ohne Dirigenten komplettiert. Die von **James Levine** betreute DG-Gesamtaufnahme von Wagners „Ring“-Tetralogie ist nach dem Erscheinen des 6 **FonoForum 4/92**



Von Kathleen Battle ist bei der Deutschen Grammophon kürzlich eine CD mit Bach-Arien erschienen (429 737-2), auf der die Instrumentalsoli von Itzhak Perlman gespielt werden. Im Frühsommer erfolgt die Veröffentlichung eines Carnegie-Hall-Recitals von Kathleen Battle, die sich dabei als Interpretin mehrerer Komponisten hervortut (Händel, Mozart, Liszt, Strauss, Rachmaninoff). Im übrigen erscheint zum Rossini-Jahr demnächst auch eine Neuaufnahme des „Barbiere di Siviglia“ mit Kathleen Battle als Rosina, Frank Lopardo als Almaviva und Plácido Domingo als Figaro (!); es dirigiert Claudio Abbado.

„Siegfried“ komplett; die einzelnen Teile sind vorerst nur einzeln erhältlich, nicht im Schubert. Das gilt für die CD-Ausgabe, nicht für die soeben erschienene Laser-Disc- und VHS-Video-Version.

Im Mai erscheint bei Tacet (Vertrieb: Helikon) eine CD

Ibolya Verebics



INTERESSANTES IM FERNSEHEN

5. ARD 13.15

Musikstreifzüge: Mozart-Nachlese

5. ZDF 23.15

„Wien bleibt Wien“ – 150 Jahre Wiener Philharmoniker

7. Eins Plus 22.45

Das Lied: (1/8) Hugo Wolf; mit Olaf Bär und Geoffrey Parsons

8. Eins Plus 16.15

„Die Hebriden“ – Annäherung an die Musik von Mendelssohn Bartholdy, Film von Vera Botterbusch

14. Eins Plus 22.45

Das Lied: (2/8) C. M. v. Weber; mit Olaf Bär und Geoffrey Parsons

16. ARD 23.00

Musikalische Meditation: Johannes Brahms, Requiem

17. ZDF 10.00

S. Prokofieff: „Krieg und Frieden“ (Teil 1)

17. ZDF 22.50

S. Prokofieff: „Krieg und Frieden“ (Teil 2)

19. ARD 12.40

Regensburger Frühling: Mozart, Serenade Nr. 10 Gran Partita KV 361 mit den Bläsolisten des Sinfonieorchesters des BR, Leitung: Colin Davis

20. ZDF 11.10

Festival der Stimmen: Francisco Araiza

20. ZDF 22.50

Prokofieff – Leben und Werk (Dokumentation)

21. Eins Plus 22.55

Das Lied: (3/8) Brahms – Volkslieder

23. ZDF 14.15

Musik-Zeit: Smetana, „Die Moldau“; Gerd Albrecht dirigiert und erläutert

28. Eins Plus 22.45

Das Lied: (4/8) Schumann – „Dichterliebe“

Kurzfristige Programmänderungen und veränderte Sendezeiten vorbehalten

mit dem Titel „Komm, lieber Mai“. Es handelt sich um ein reines Mozart-Programm der ungarischen Sängerin **Ibolya Verebics**.

Im Europäischen Verlag der Wissenschaften Peter Lang AG wird die Herausgabe der Werke und Briefe des Dirigenten **Hermann Scherchen** (in acht Bänden) angekündigt. Der erste Band ist bereits erschienen.

In diesem Monat ist der junge Geiger **Christian Tetzlaff** in Deutschland, der Schweiz und Österreich auf Tournee. Mit dem **BBC Symphony Orchestra** unter der Leitung von **Andrew Davis** spielt er abwechselnd die Konzerte von Strawinsky,

Brahms und Dvořák. Termine: 2. 4. Frankfurt (Hochst), 3. 4. Zürich, 5. 4. München, 6./7. 4. Wien, 8. 4. Regensburg, 11. 4. Fürth, 12. 4. Nürnberg, 13. 4. Friedrichshafen, 14. 4. Stuttgart, 15. 4. Freiburg.



Christian Tetzlaff

Ab Mitte April bietet der **International Music Service** der **PolyGram** eine limitierte japanische Sonder-Edition der Lieder von Robert Schumann als Neun-CD-Box an; **Dietrich Fischer-Dieskau**

CON FUOCO

Riccardo Muti's Verdi-Edition

EMI CLASSICS



Er legt stets ein rasantes Tempo vor: Maestro Riccardo Muti, musikalischer Direktor der Mailänder Scala, ständiger Gastdirigent der Wiener Philharmoniker und einer der ganz Großen im internationalen Dirigenten-Reigen. Ein italienischer Feuerkopf, dessen besondere Liebe den Opern seines großen Landsmannes Giuseppe Verdi gilt. Mit der Giuseppe-Verdi-Edition legt EMI CLASSICS das bisherige Ergebnis dieser zwingenden Verbindung vor: Acht große Opern, dazu Opernchöre, Overtüren und Ballettmusik. Authentische Verdi-Interpretation auf höchstem Niveau. *Italianità* zwischen Feuer und Überlegung. Auf 21 CDs. Zum Sonderpreis.

AIDA, LA TRAVIATA, RIGOLETTO, NABUCCO, ERNANI, ATTILA, LA FORZA DEL DESTINO, I VESPRE SICILIANI, OPERNCHÖRE, OVERTÜREN & BALLETTMUSIK

Bestellnummer: 25 3044 2-653 21 CDs





Eine Neuaufnahme des Klaviertrios op. 1 von Erich Wolfgang Korngold, einem Werk des damals 13jährigen Wunderkindes, ergänzt durch die Violinsonate op. 6, bringt das Röhn-Trio beim Münchner Label Calig heraus. Es musizieren: Andreas Röhn (Violine), Kai Moser (Violoncello) und Kerstin Hindart (Klavier).

KONZERTDATEN IM APRIL

Arleen Auger
2./6.4. München,
16./17.4. Bonn
Cherubini-Quartett
27.4. Nürnberg, 28.4. Mün-
chen, 29.4. Siegen,
30.4. Saarbrücken
**The English Concert/
Trevor Pinnock**
2.4. Stuttgart, 5.4. Düssel-
dorf, 6.4. Berlin, 8.4. Ham-
burg
Hélène Grimaud
5.4. Bamberg, 6.4. Erlangen,
7.4. Bamberg, 8.4. Bayreuth
Hagen-Quartett
1.4. Aalen, 2.4. Kaiserslau-
tern, 3.4. Bietigheim,
5.4. Polling, 6.4. Schwein-
furt, 7.4. München
Cyprien Katsaris
6.4. Düsseldorf,
9./10.4. Mülheim (Ruhr)
Elisabeth Leonskaja
6.4. Aachen, 7.4. Wiesbaden,
13./14.4. Hannover
Midori/Robert MacDonald
1.4. Hamburg, 2.4. Reck-
linghausen, 3.4. Regens-
burg, 6.4. München
Ivo Pogorelich
1.4. Stuttgart, 2.4. Reutlin-
gen, 3.4. Hannover,
6.4. Hamburg,
8.4. München
Mstislaw Rostropowitsch
24./25.4. Köln
Gil Shaham
28.4. Frankfurt, 29.4. Re-
gensburg, 30.4. Heilbronn
Vogler-Quartett
1.4. Mülheim (Ruhr),
2.4. Siegen, 3.4. Rolandseck,
4.4. Straubing, 5.4. Vater-
stetten
Lars Vogt
27.4. Bamberg, 30.4. Fulda
Christian Zacharias
2./3./4.4. Berlin

Eine Auswahl

wird begleitet von **Christoph Eschenbach**. Über den IMS ist ebenfalls ein von Philips Classics speziell für den holländischen Markt hergestelltes Zwei-CD-Set mit der Koloratursopranistin **Christina Deutekom** erhältlich (mit Arien aus Opern von Verdi, Bellini und Rossini).

Bei **Nimbus** erschien soeben eine neue Gesamtaufnahme des Orgelwerks von Johann Sebastian Bach. Der Interpret ist **Kevin Bowyer**.

Mit der Veröffentlichung der Mozart-Sinfonien Nr. 28, 29 und 35 beginnt **Sony Classical** eine langfristig angelegte Serie von Aufnahmen mit den Berliner Philharmonikern unter Claudio Abbado. Auf diesem „**Golden Label**“ (mit eigenem Design und Logo) werden innerhalb der 8 **FonoForum 4/92**

Produktionsreihe zunächst folgende Werke erscheinen: die Gesamtzyklen der Sinfonien von Mozart und Beethoven, die späten Sinfonien von Dvořák, die Sinfonien und Ouvertüren von Schumann und die sinfonischen Dichtungen von Strauss.

In den Londoner Abbey Road Studios wurde kürzlich Verdis „La Traviata“ von **Teldec Classics** produziert. **Carlo Rizzi** dirigiert das London Symphony Orchestra und die Ambrosian Singers; **Edita Gruberova** singt die Violetta, **Neil Shicoff** den Alfredo, **Giorgio Zancanaro** den Giorgio Germont.

Die **EMI** hat für ihre „**Reflexe**“-Reihe wieder mehrere Aufnahmen mit Alter Musik herausgebracht: Madrigale zum Venezianischen Karne-

val sowie die „Missa Iocunditate“ und einige Motetten von Pierre de la Rue (jeweils mit dem **Hilliard Ensemble**); Madrigale aus dem VIII. Buch von Claudio Monteverdi (mit den **Taverners unter Andrew Parrott**); Cembalowerke von Louis Couperin (mit **Bob van Asperen**). Als Besonderheit – „Baroque Special“ – wird ei-

ne Neuaufnahme von Händels „Messias“ angekündigt (2 CD 7 54353 2): **Hermann Max** verwendete dafür die Fassung Mozarts mit Hammerflügel statt Cembalo als Continuo-Instrument.

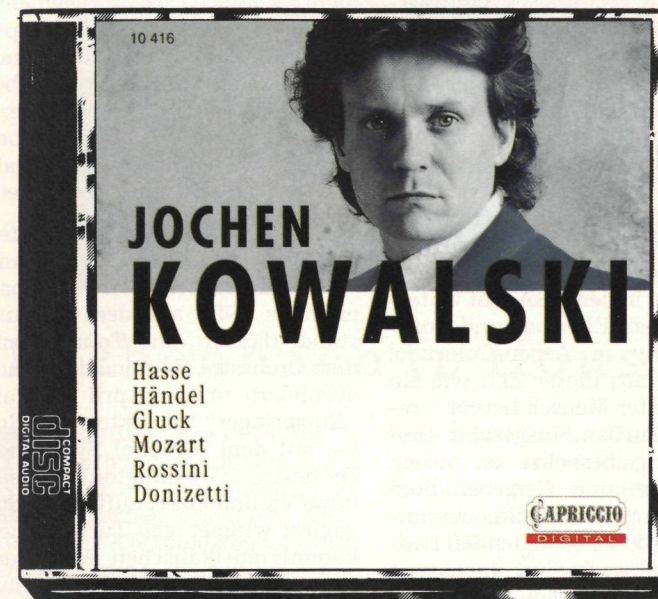
Das slowakische Label **opus** befindet sich ab sofort weltweit im Vertrieb von Clearaudio, das deutsche Label **Fermate** wird von Fono Münster vertrieben. Bei zwei anderen Labels ändert sich der Vertrieb: **Unicorn-Kanchana** ist nicht mehr über den TIS, sondern ab sofort über Helikon erhältlich, **REM** nicht mehr bei BMG-Ariola, sondern bei IMS.

GEBURTS- UND GEDENKTAGE IM APRIL

- 1.4. Wolfgang Rennert
70. Geburtstag
 - 8.4. Giuseppe Tartini
300. Geburtstag
 - 8.4. Josef Krips
90. Geburtstag (†)
 - 9.4. Dénes Zsigmondy
70. Geburtstag
 - 10.4. Victor de Sabata
100. Geburtstag (†)
 - 10.4. Luigi Alva
65. Geburtstag
 - 15.4. Walter Hagen-Groll
65. Geburtstag
 - 22.4. Kathleen Ferrier
80. Geburtstag (†)
 - 25.4. Siegfried Palm
65. Geburtstag
 - 29.4. Karl Millöcker
150. Geburtstag
- ***
- 5.4. Mischa Elman
25. Todestag
 - 19.4. Erik Then-Berg
10. Todestag
 - 22.4. Edouard Lalo
100. Todestag
 - 23.4. Elisabeth Schumann
40. Todestag
 - 29.4. Emil Sauer
50. Todestag

»NEUHEITEN CAPRICCIO NEUHEITEN«

DIGITAL



JOCHEN KOWALSKI

Belcanto pur!

»Der Welt einzigster Altist« (*Die Presse*) singt Arien aus ORFEO · LINDA DI CHAMOUNIX · ARTAXERXES · TANCREDI · ASCANIO IN ALBA · TELEMACO · RINALDO

**RADIO-SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN
HEINZ FRICKE**

Bereits erschienen:

Gluck: Orfeo ed Euridice (Gesamtaufnahme) CD 60 008-2
Händel & Mozart Arien CD 10 213
Händel: Italienische Solokantaten CD 10 323
Plaisir d'Amour CD 10 324

DDD

CD 10 416

MITSUKO SHIRAI

»Die erste Dame des deutschen Liedgesangs«
(Jürgen Kesting, *STERN*)
präsentiert mit Ihrer neuen CD eine Fülle von Erstaufnahmen bislang unbekannter LIEDER MIT ORCHESTER-BEGLEITUNG von HUGO WOLF.

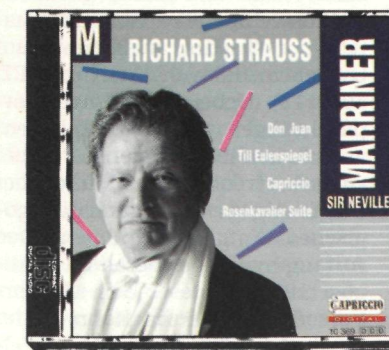
Bereits erschienen:

Franz Schubert: 2 x Winterreise
MITSUKO SHIRAI, Mezzosopran
TABEA ZIMMERMANN, Viola
HARTMUT HÖLL, Klavier
PETER HÄRTLING, liest

CD 10 382/83

DDD

CD 10 335



CD 10 369



CD 10 371



CD 10 397