

Instrument ist, sei dahingestellt (CD 0120 018).

Das Coverfoto der Neuaufnahme der Streichquartette op. 59,2 und op. 95 von Beethoven (auf CD 0120 011) mit dem Petersen-Quartett ist ein sub-

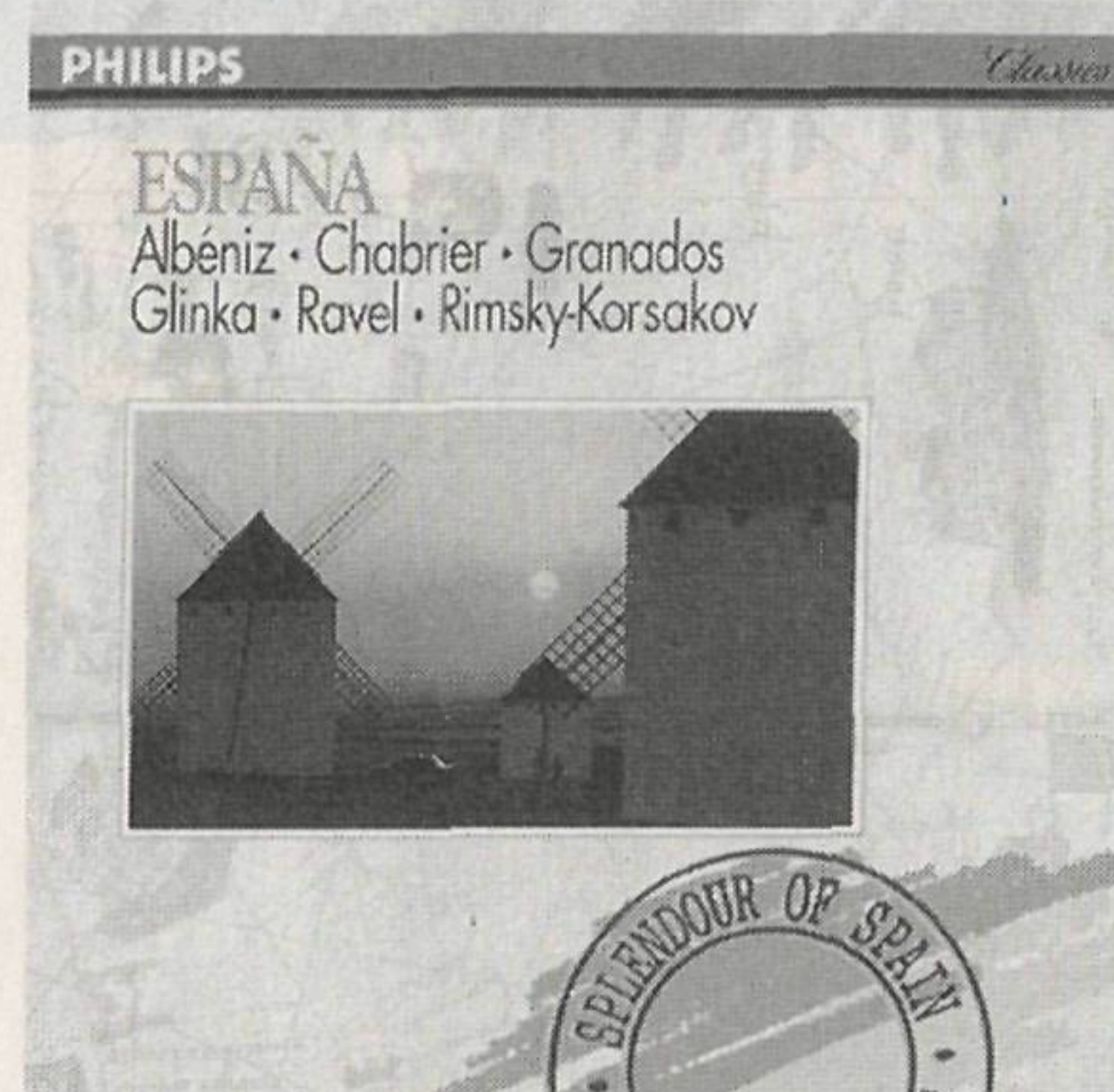
tiles Symbol für die gegenwärtige Position dieser alten und zugleich neuen Firma: Auf dem steinigen Weg in die Marktwirtschaft stehen die vier jungen Musiker etwas ratlos und doch zuversichtlich auf der asphaltierten Kon-

trollfahrpiste des Berliner Mauerstreifens. Mit dem neuen Vertriebspartner BMG scheinen die Startbedingungen für Eterna und die ihr treugebliebenen Künstler indes günstig zu sein.

Martin Elste

Philips

## Splendour of Spain



Was liegt näher in einem Jahr, in dem Sevilla die Weltausstellung beherbergt, Madrid zur europäischen Kulturhauptstadt erkoren ist, Barcelona sich in olympischem Fieber quält und auch noch Christoph Columbus' Westindien-Eroberungs-Fahrt gedacht wird – was also liegt näher als eine musikalische Spanien-Hommage als Serie herauszubringen? Und wohl dem, der aus einem derart abwechslungsreichen Fundus spanischer Musik schöpfen kann wie die Philips. Sie hat in den 60er Jahren eine Reihe von LPs mit weniger bekanntem spanischen Repertoire veröffentlicht, das hier in recht guter Tonqualität mit Aufnahmen aus den 70ern und frühen 80ern gekoppelt wurde. Dirigentisches Rückgrat der Serie ist der trocken-dynamische Igor Markevitch. Herausgekommen ist eine insgesamt gelungene Mischung aus Populärem und Entdeckungswürdigem, wobei der Suchende wohl Einzelplatten dem Gesamtpaket vorziehen dürfte. Bei der ersten, zweiten, siebten und zehnten CD hat man darauf verzichtet, die ehemals auf LP-Länge zugeschnittenen Aufnahmen durch möglicherweise stillfremde Zugaben aufzuplustern. Die Beihäfte geben insgesamt einen guten Überblick über die Entwicklung spanischer Musik. Liedtexte oder Inhaltsangaben fehlen leider durchweg.

Nimmt man die Mischung aus España-Zugnummern und Unbekanntem unter die Lupe, so ist die stilistische Vielfalt spanischer Musik auf die zehn CDs der Serie recht gleichmäßig verteilt. Die kompositorischen Eckpfeiler sind Padre Antonio Soler, Manuel de Falla und Joaquín Rodrigo, denen komplette CDs gewidmet sind – Enrique Granados ist gut vertreten, nur Isaac Albéniz ist schlicht zu kurz gekommen. Die erste CD (432 821-2) bringt die ungewohnt kehligen, teils mehrstimmigen Gesänge und Instrumentalstücke aus der Zeit rund um Christoph Columbus. CD Nr. 432 822-2 stellt „tonos humanos“ vor, weltliche spanische Barock-Musik, die sich als

Zwischenstufe zwischen dem Folkloristischen und dem spanischen Kunstgesang verstehen lassen. Einen aufschlußreichen Überblick über Spaniens geistliche Chormusik vom 16. bis ins 20. Jahrhundert bietet die vierte CD (432 823-2), wobei die „Lamentación 1a“ von Padre Jaime Ferrer (1762–1824) in der Bearbeitung von Alberto Blancaforte wohl eine stilfremde, zu üppige Orchestration erfahren hat, die dem Oratoriumshaften gehörig Pomp aufdrückt. Gemäßigt-modern, teils auf gregorianische Linienführung zurückbezogen: „De profundis“ von Oscar Espla (1886–1976). Ein Leckerbissen ist Federico Mompous so feinfühlig wie schlicht-direktes „Los Improperios“ (1964/68). Hier wird Opernhafte, Orff-ähnliche und Folkloristische (teilweise auch dem „Canto General“ von Theodorakis vergleichbar) verbunden, ohne daß man irgendwo von Eklektizismus sprechen kann, denn die Komposition ist von großer stilistischer Einheitlichkeit und Direktheit.

So ist es wohl auch primär Igor Markevitch als dirigentischem Hauptvertreter der Serie zu verdanken, daß die Zarzuela-Highlights (432 824-2) auch Nicht-Spanier beeindrucken können, was nicht verhindern kann, daß diese speziell spanischen „Folklore-Operetten“ wohl nie zu Hits für jedes deutsche Ohr werden (gerade auch, weil man zur jeweils dargestellten Geschichte bzw. Szene keinen inhaltlichen Zugang geboten bekommt). Die „Spanischen Lieder“ (432 825-2) bringen natürlich auch „Valencia“ oder des Mexikaners Lara's „Grana-

da“-Hommage. Die Orchester-Aufnahmen stammen aus den 70ern, präsentieren noch den vielversprechenden, in der Höhe noch nicht allzu gefesselten José Carreras. In den subtil von Martin Katz begleiteten Liedern konnte Carreras auch 1985 noch mit wunderbaren mezzavoco Tönen brillieren (leider fehlen hier wieder Texte bzw. Inhaltsangaben).

Die CD mit den orchestralen España-Highlights (432 826-2) sammelt zusätzlich zu Werken von Granados und Albéniz („Catalonia Komposition“) über Spanien – neben dem „Bolero“ (sehr schnittig, drahtig-temperamentvoll begonnen, aber nicht überzeugend zu Ende gesteigert) Chabriers „España“, Glinkas „Jota aragonesa“ und Rimsky-Korsakovs „Capriccio español“ – die in ihrer musikalischen Qualität nicht durchweg überzeugen. Sehr beeindruckend dagegen, wenn auch nur 41'27" lang: Pepe und Celín Romero mit spanischen Tänzen für zwei Gitarren (432 827-2).

Highlights der Serie sind die CD mit der kraftvoll-dynamischen Cembalo-Musik Padre Solers, gespielt von Rafael Puyana (432 830-2), und die de Falla-CD (432 829-2), auf der auch das faszinierende, teils etwas skurrile „Konzert für Cembalo, Flöte, Oboe, Klarinette, Violine und Violoncello“ in einer inspirierten Einspielung unter Charles Mackerras enthalten ist.

Diejenigen, die noch kein „Concierto de Aranjuez“ in ihrem Regal haben, werden hier mit einer Aufstockung der bisher als 411 440-2 im Philips-Katalog geführten, hervorragenden Aufnahme mit Pepe Romero und der Academy of St. Martin-in-the-Fields unter Neville Marriner versorgt, in der neben Rodrigues Ohrwurm-Konzert und der „Fantasía para un gentilhombre“ auch das „Concierto Madrigal“ mit Angel Romero, zweite Gitarre, enthalten ist (432 828-2). Insgesamt: eine klug ausgewählte, im Vergleich zu anderen Serien geradezu beispielhafte Zusammenstellung, wenn man die „natürlichen“ Grenzen eines Back-Katalogs berücksichtigt. Kalle Burmester

**Addinsell**, Warschauer Konzert, **Gershwin**, Kubanische Ouvertüre, Rhapsody In Blue u. a.; Diverse Orchester und Dirigenten; *Decca/Polygram Klassik CD 436 513-2 MC 436 513-4*

**Allaga**, Ungarisches Cymbalkonzert; Viktoria Herencsar; *Helikon CD QUI 903075 MC QUI 403075*

**Arnold**, Serenade für kleines Orchester, Sinfonietta No. 1 op. 48 u. a.; Igor und Vesna Gruppman (Violine), The San Diego Chamber Orchestra, Donald Barra;

*Koch Classics CD 3-7134-2*

**Atterberg**, Sinfonie Nr. 6 op. 31 C-Dur (Dollar-Sinfonie) u. a.; Norrköping Sinfoniker, Jun'ichi Hirokami; *Disco Center CD BIS-CD 500553*

**Grazyna Bacewicz**, Streichquartette Nr. 4, Nr. 6 und Nr. 7; Fanny Mendelssohn Quartett; *Troubadisc/Disco-Center CD 04*

**Bach**, Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903, Französische Suite Nr. 5 KV 816, Musikalisches Opfer BWV 1079, Toccata BWV 916, Italienisches Konzert BWV 971; Ton Koopman (Cembalo); *Erato/East West Records CD 2292-45787-2*

**Bach**, Goldberg-Variationen BWV 988, Concerto BWV 972 (nach Vivaldi) op. 3 Nr. 9), Fantasia BWV 906 und BWV 919, Präludium, Fuge und Allegro BWV 998, Zweistimmige Inventionen BWV 772 – 786, Dreistimmige Inventionen BWV 787 – 801, Capriccio BWV 992, Partita Nr. 2 BWV 826; Wanda Landowska (Cembalo); *RCA/BMG-Ariola CD 60919*

**Bach**, Kantaten (Vol. 1); Drew Mint (Kontratenor), Julianne Baird (Sopran), American Bach Soloists; *Koch Classics CD 3-7138-2*

**Bach**, Kantaten; Bach-Ensemble, Helmut Rilling; *Disco Center CD HAV-CD 598816/7/9 (3 CD)*

**Bach**, Klavierkonzerte, Französische Suite Nr. 5; Andrei Gavrilov (Klavier), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; *EMI CD 7 64293 2 MC 7 64293 4*

**Bach**, Orgelwerke, **W.F. Bach**, Orgelwerke; Hans Helmuth Tillmanns (Orgel); *Koch-Schwann CD 3-1045-2*

**Bach**, Sämtliche Orchestersinfonien (Vol. 1); Sinfonie BWV 4, 12, 18, 21, 35, 42, 75, 76, 146, 150, 152, 196 und 249; Bach-Collegium Stuttgart, Helmut Rilling; *Hänssler/Fono Münster CD 98.973*

**Bach**, Suite I, III und V; Dimitrij Markewitsch (Violoncello); *Disco Center CD GAL-CD 500670*

**Bach**, Suiten II, IV und VI; Dimitrij Markewitsch (Violoncello); *Disco Center CD GAL-CD 500671*

**Bach**, Toccata, Adagio und Fuge, Fantasia und Fuge, Passacaglia und Fuge u. a.; Simon Preston (Orgel); *DG/Polygram Klassik CD 435 381-2*

**Bach**, Toccata und Fuge BWV 565, Jesus bleibet meine Freude, Wir glauben all an einen Gott, Bourrée (aus Englische Suite Nr. 2 BWV 807), Chaconne (aus Partita Nr. 2) BWV 1004 u. a. (Transkriptionen: Leopold Stokowski); *RCA/BMG-Ariola CD 60922*

**Bach**, Transkriptionen für Gitarre solo; Göran Söllscher (Gitarre); *DG/Polygram Klassik CD 435 471-2*

**Bach**, Violinkonzerte (Gesamtwerk): Konzerte BWV 1041 – 1044, BWV 1052, BWV 1056, BWV 1060 und BWV 1064; Carlo Chiarappa u. a. (Violine), Claudio Ruffa (Flöte), Paolo Pollastri (Oboe), Ottavia Dantone (Cembalo), Accademia Bizantina, Carlo Chiarappa; *Magna Euromusica CD 2210233 (2CD)*

**J.Chr. Bach**, Drei Londoner Sinfonietten, **J.Chr. Bach**, Sinfonie d-Moll, **W.F. Bach**, Sinfonie F-Dur; Accademia Bizantina, Carlo Chiarappa; *Magna Euromusica CD 2110269*

**Kathleen Battle** At Carnegie Hall; Kath-

leen Battle, Margo Garrett (Klavier); *DG/Polygram Klassik CD 435 440-2*

**Beethoven**, Drei Streichquartette nach den Klaviersonaten op. 2 Nr. 1 – 3; Bamberger Streichquartett; *Cavalli Records, Grafinger Str. 16a, D-8019 Assling, CD 206*

**Beethoven**, Sinfonien Nr. 3 Es-Dur op. 55 (Eroica) und Nr. 1 C-Dur op. 21; Wiener Philharmoniker, Hans Schmidt-Isserstedt; *Decca/Polygram Klassik CD 436 508-2 MC 436 508-4*

**Berg**, Wozzeck, Lulu (GA); Dietrich Fischer-Dieskau, Fritz Wunderlich, Patricia Johnson, Evelyn Lear, Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin, Karl Böhm; *DG/Polygram Klassik CD 435 705-2 (3 CD)*

**Berlioz**, Requiem, Ouvertüren; Luciano Pavarotti, Ernst-Senff-Chor, Berliner Philharmoniker, James Levine; *DG/Polygram Klassik CD 429 724-2 (2 CD)*

**Berlioz**, Symphonie fantastique op. 14 u. a.; Diverse Orchester und Dirigenten; *Decca/Polygram Klassik CD 436 511-2 MC 436 511-4*

**Berlioz**, Te Deum op. 22; Francis Bardot (Tenor), Hauts-de-Seine Knabenchor, Meudon National-Orchester, Christian Gouinguene; *Disco Center CD THE-CD 511002*

**Bizet**, L'Arlésienne (Suiten Nr. 1 und 2), Carmen (Suite); Daniel Deffayet (Saxophon), Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *DG CD 415 106-2*

**Bläser spielen Bach**; Ensemble Guy Touvron; *Cosmus CD 315 2013*

**Leo Blech** dirigiert: Werke von Berlioz, Smetana, Schubert u. a.; Diverse Orchester, Leo Blech; *Koch Classics CD 3-7072-2*

**Brahms**, Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77, **Massenet**, Meditation; Boris Belkin (Violine), diverse Orchester und Dirigenten; *Decca/Polygram Klassik CD 436 514-2 MC 436 514-4*

**Alfred Brendel Collection (Vol. 5): Mozart**, Klavierkonzerte Nr. 21 KV 467 und Nr. 26 KV 537 (Krönungskonzert); Alfred Brendel (Klavier), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; *Philips CD 420 838-2*

**Cembalo Rezital** - Werke von Bach, Rameau, Françaix u. a.; Leyla Pinar (Cembalo); *Disco Center CD PAV-CD 507225*

**Chopin**, 24 Préludes, Klaviersonate Nr. 3 op. 58; Nikita Magaloff (Klavier); *Denon CD CO-79158*

**Chopin**, Klaviersonaten Nr. 1 – 3, Vier Mazurken, 17 Étüden; Leif Ove Andnes (Klavier); *Virgin Classics CD 354 511 (2 CD)*

**Chopin**, Klavierwerke (Vol. 1): Nocturnes op. 9 Nr. 1 – 3, Fantaisie op. 49, Mazurken op. 33 Nr. 4 und op. 30 Nr. 4, Scherzo op. 31, Polonaisen op. 26 Nr. 1 und op. 35 (Heroïque); Bruno Rigutto (Klavier); *Denon CD 79556*

**Chopin**, Klavierwerke (Vol. 2): 18 Walzer; Bruno Rigutto (Klavier); *Denon CD 79557*

**Chopin**, Vier Balladen, Klaviersonate Nr. 2 op. 35; Andrej Gawrilow (Klavier); *DG/Polygram Klassik CD 435 622-2*

**Concerti** - Werke von Torelli, Mossi, Valentini u. a.; Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel; *DG/Polygram Klassik CD 435 393-2*

**Corelli**, Sechs Concerti grossi op. 6 Nr. 1, 3, 7, 8, 11 und 12; The English Concert, Trevor Pinnock; *DGA CD 431 706-2*

**Debussy**, Zwölf Études; Mitsuko Uchida (Klavier); *Philips VHS 070 127-3*

**Deutsch-russische Begegnungen**: Klaviermusik von Pasternak und Scriabin, dazu Texte von Puschkin, Mandelstam, Fleming, Brecht u. a.; Lew Kopelew

(Sprecher), Beate Berthold (Klavier); *EMI CD 25 3079 2 MC 25 3079 4*

**Dvořák**, Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 (Aus der Neuen Welt), Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88 (Englische Sinfonie); Los Angeles Philharmonic Orchestra, Zubin Mehta; *Decca/Polygram Klassik CD 436 505-2 MC 436 505-4*

**English Theatre Music** - Werke von Purcell und Händel; Andrew Manze (Violine), La Stravaganza Köln; *Denon CD CO-79250*

**España 92** - Werke von Chabrier, Rodrigo, de Falla, Bizet und Ravel; Gonzalo Soriano (Klavier), Ernesto Bitetti (Gitarre), versch. Orchester und Dirigenten; *EMI CD 7 64358 2*

**Originalwerke für drei Fagotte und Kontrafagott** - Werke von Wagenseil, Bozza, Messina u. a.; Berliner Fagottquartett; *Cosmus CD 315 2023*

**Virtuose Musik für Fagott** - Werke von Beethoven, Tansman, Boutry u. a.; Knut Sonstevold (Fagott); *Disco Center CD BIS-CD 500122*

**Fauré**, Elegie op. 24, Sonaten für Violoncello und Klavier Nr. 1 op. 109 und Nr. 2 op. 117, **Debussy**, Violoncellosonate, **Bach**, Sonaten für Violoncello und Cembalo BWV 1027 – 1029, **Kodály**, Sonate op. 8, **Jolivet**, Konzertsuite für Violoncello solo; Paul Tortelier, Pierre Fournier, André Navarra (Violoncello), Jean Hubeau (Klavier), Zuzanna Ruzickova (Cembalo); *Erato/East West Records 3 CD 2292-45738-2*

**Field**, Klaviersonaten op. 1 Nr. 1 – 3, Sonate Nr. 4, Nocturnes Nr. 3, 7 und 17; John O'Connor (Klavier); *Telarc/in-akustik CD 80290*

**Französische Musik für Bläser**; Sylvan Winds; *Koch Classics CD 3-7081-2*

**French Clarinet Art** - Werke von Saint-Saëns, Chausson, Debussy u. a.; Paul Meyer (Klarinette), Eric Le Sage (Klavier); *Denon CD CO-79282*

**Gade**, Streichquartette f-Moll, e-Moll und D-Dur; Kontra Quartett; *Disco Center CD BIS-CD 500516*

**Gershwin**, Rhapsody in Blue (für zwei Klaviere und Orchester), Lullaby, An American in Paris, Cuban Overture; Katia und Mariella Labèque (Klavier), Cleveland Orchestra, Riccardo Chailly; *Decca CD 417 326-2*

**Ghedini**, Konzert für zwei konzertante Violoncelli und Orchester, **Romberg**, Concertino für zwei Violoncelli und Orchester op. 72; Antonio Meneses, Werner Thomas-Mifune (Violoncello), Bamberger Symphoniker, Georg Schmöhe; *Koch-Schwann CD 311 106*

**Neue spanische Musik für Gitarre** - Werke von Castro, Marco, Chaviano u. a.; Wolfgang Weigel (Gitarre); *Koch-Schwann CD 310 150*

**Gitarrenmusik** - Werke von de Falla, Albéniz u. a.; Paul Henry (Gitarre); *Disco Center CD CEN-CD 502113*

**Graun**, Der Tod Jesu; Maria Zadori, Martin Kletmann, Capella Savaria, Pal Nemeth; *Helikon CD QUI 9030061 MC QUI 403061*

**Grieg**, Gesamte Kammermusik; Moskau Trio; *Helikon CD 288 042/44 (3 CD)*

**Grieg**, Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 16, **Schumann**, Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 54; Friedrich Gulda, Clifford Curzon (Klavier), diverse Orchester und Dirigenten; *Decca/Polygram Klassik CD 436 507-2 MC 436 507-4*

**Guitarra española** - Werke von Albéniz, Segovia u. a.; John Williams (Gitarre); *Decca/Polygram Klassik CD 436 502-2 MC 436 502-4*

**Haydn**, Arianna a Naxos Hob. 26b:2, Sechs Canzonetten Hob. 26a:25 – 30;

Jeanne Marie Bima (Sopran), Hans Ludwig Hirsch (Klavier); *Magna Euromusica CD 2110251*

**Haydn**, Sinfonien Nr. 93, Nr. 96 (Miracle) und Nr. 98; English Chamber Orchestra, Jeffrey Tate; *EMI CD 7 64285 2 MC 7 64285 4*

**Haydn**, Sinfonien Nr. 94 (Paukenschlag), Nr. 95 und Nr. 97; English Chamber Orchestra, Jeffrey Tate; *EMI CD 7 64286 2 MC 7 64286 4*

**Holst**, Die Planeten, **Britten**, The Young Person's Guide to the Orchestra; Toronto Symphony Orchestra, Minnesota Orchestra, Andrew Davis, Neville Marriner; *EMI CD 7 64300 2 MC 7 64300 4*

**Holst**, Die Planeten, The Perfect Fool op. 39; Diverse Orchester und Dirigenten; *Decca/Polygram Klassik CD 436 509-2 MC 436 509-4*

**Honegger**, König David; Will Quadflieg, Ute Fröhlicher, Dortmunder Instrumentalsolisten, Willi Gundlach; *Helikon CD THO CTH 2128*

**Incognitum Organum I** - Werke von W.F. Bach, Pachelbel, Telemann u. a.; Martin Weyer (Orgel); *Cosmus CD 315 2053*

**Instrumentalmusik aus Transsylvanien** - Zigeunerscárdás, Rumänische Tänze, Militäranze über ungarische, rumänische, sächsische Weisen und Zigeunerweisen; The Szászavás Band; *Quintana/Helikon CD 903072*

**Janáček**, Aus einem Totenhaus; Christian Tetzlaff (Violine), Philharmonia Orchestra, Libor Pesek; *Virgin Classics CD 262 405*

**Scott Joplin**, Treemonisha (GA); Carmen Balthrop, Willard White, Orchestra and Chorus of the Houston Grand Opera, Gunther Schuller; *DG/Polygram Klassik CD 435 709-2 (2 CD)*

**Kálmán**, Die Csardasfürstin; Staatliches Wiener Volksopernorchester; *Bellaphon CD 687.05.902*

**Khatschaturian**, Klavierkonzert, **Prokofiev**, Klavierkonzert Nr. 3 op. 25, **Liszt**, Mephisto-Walzer; William Kapell (Klavier), Boston Symphony Orchestra, Serge Koussevitzky, Dallas Symphony Orchestra, Antal Doráti; *RCA/BMG-Ariola CD 60921*

**Kiri Te Kanawa und André Previn** - Together on Broadway: It Could Happen You, The Second Time Around, A Sleepin' Bee, Honeysuckle Rose, Why Don't You Do Right?, Angel Eyes, Polka Dots & Moonbeams, Autumn Leaves, It Never Was You, Teach Me Tonight; Kiri Te Kanawa, André Previn (Klavier), Mundell Lowe (Gitarre), Ray Brown (Kontrabaß); *Philips VHS 070 148-2*

**Korngold**, Klaviertrio D-Dur op. 1, Sonate für Violine und Klavier G-Dur op. 6; Röhn-Trio; *Helikon CD CAL 50905*

**Kraus**, Sinfonien c-Moll und D-Dur, Violinkonzert C-Dur; Kang-Hoon Kim (Violine), Kurpfälzisches Kammerorchester; *Helikon CD BR CD 100222*

**Lehár**, Der Graf von Luxemburg; Staatliches Wiener Volksopernorchester; *Bellaphon CD 687.05.904*

**Lehár**, Die lustige Witwe (GA), **Suppé**, Ouvertüren; Elizabeth Harwood, Werner Hollweg, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *DG/Polygram Klassik CD 435 712-2 (2 CD)*

**Lehár**, Die lustige Witwe; Staatliches Wiener Volksopernorchester; *Bellaphon CD 687.05.901*

**Romanische Lieder** - Werke von Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms und Wolf; Olaf Bär (Bariton), Geoffrey Parsons (Klavier); *EMI CD 7 64292 2 MC 7 64292 4*

**Lockenhaus-Edition**: Werke von Haydn, Messiaen, Bach, Mozart, Schubert, Beethoven, Schnittke, Gubaidulina u. a.; versch. Interpreten, Orchester und Dirigenten; ►

*Philips Classics CD 434 030-2 (10 CD)*  
**Mahler**, Das klagende Lied; Cheryl Studer, Thomas Allen, Shin-Yu Kai Chorus, Philharmonia Orchestra, Giuseppe Sinopoli;  
*DG/Polygram Klassik CD 435 382-2*  
**Mahler**, Sinfonie Nr. 1; Philadelphia Orchestra, Riccardo Muti;  
*EMI CD 7 64287 2 MC 7 64287 4*  
**Martini**, Etüden und Polkas (Buch I-III), Sonaten; Radoslav Kvapil (Klavier), Gunilla von Bahr (Flöte);  
*Disco Center CD BIS-CD 500234*  
**Mendelssohn Bartholdy**, Ein Sommer-nachtstraum (Gesamtaufn.); Lynne Dawson, Susanne Mentzer, Damen des Philharmonisch Koor Toonkunst Rotterdam, Rotterdamer Philharmoniker, Jeffrey Tate;  
*EMI CD 7 5438 2 (2 CD)*  
**Mendelssohn-Bartholdy**, Psalmen; Yvonne Perrin (Sopran), Philippe Huttenlocher (Bariton), Genfer Sinfoniker, Chen Liang-Sheng;  
*Disco Center CD GAL-CD 500635*  
**Milhaud**, Scaramouche u. a., **Poulenc**, Sonate für zwei Klaviere; Phillip Moll, Jonathan Alder (Klavier);  
*Cosmus CD 315 2033*  
**Milhaud**, Sinfonien Nr. 1 und Nr. 2, Suite Provençale; Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson;  
*DG/Polygram Klassik CD 435 437-2*  
**Mozart**, Chorwerke: Missa solennis KV 337, Exsultate, jubilate, Ave verum u. a.; Patrizia Kwella, Ulla Groenewold, Christoph Prégardien, Franz Josef Selig, Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, Peter Neumann;  
*CD 7 54430 2 MC 7 54430 4*  
**Mozart**, Don Giovanni; Tito Gobbi, Ljuba Welitsch, Wiener Philharmoniker, Wilhelm Furtwängler;  
*Disco Center CD LAU-CD 504001 (3 CD)*  
**Mozart**, Messe c-Moll KV 427 (Große Messe); Caroline Pozderek (Sopran), Francis Bardot (Tenor), Altair Sinfoniker;  
*Disco Center CD THE-CD 511003*  
**Mozart**, Serenade Nr. 10 KV 361 (Gran Partita); Bläserensemble Sabine Meyer;  
*EMI CD 7 54457 2*  
**Mozart**, Sinfonien Nr. 39 KV 543, Nr. 40 KV 550 und Nr. 41 KV 551 (Jupiter); The Chamber Orchestra of Europe, Nikolaus Harnoncourt;  
*Teldec/East West Records 2 CD 9031-74558-2*  
**Mozart**, Violinkonzerte Nr. 3 KV 216, Nr. 4 KV 218 und Nr. 5 KV 219; Frank Peter Zimmermann (Violine), Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Jörg Faerber;  
*EMI CD 7 64288 2 MC 7 64288 4*  
**Music For The Millions** (Vol. 36 - 40); Diverse Interpreten, Orchester und Dirigenten;  
*DA-Music CD 74514-74518 (5 CD)*  
**Musik für Bläser** - Werke von Purcell, Clarke u. a.; Philip Jones Brass Ensemble;  
*Decca/Polygram Klassik CD 436 500-2 MC 436 500-4*  
**Musik für Violine Solo** - Werke von Bacewicz, Prokofieff und Bruzdowicz; Robert Szreder (Violine);  
*Disco Center CD PAV-CD 507266*  
**Musik für Violine und Harfe: Klepper**, Orientalische Fantasie, Ravel, Pièce en forme de habanera (Bearb.), Pavane (Bearb.), **Saint-Saëns**, Fantasie op. 124, **Vitali**, Ciaccona; Wilhelm Klepper (Violine), Susanne Schumm (Harfe);  
*Cavalli Records, Grafinger Str. 16a, D-8019 Assling, CD 205*  
**Eine Nacht in Venedig**; Wiener Sinfoniker und Bregenzer Festspielchor;  
*Bellaphon CD 687.05.905*  
**Nessun dorma** - Berühmte Tenor-Arien; di Stefano, Bergonzi, Prevedi;  
*Decca/Polygram Klassik CD 436 510-2 MC 436 510-4*  
**Toccata** - Virtuose Orgelmusik; Peter Hurford, Simon Preston (Orgel);  
*Decca/Polygram Klassik CD 436 515-2 MC 436 515-4*  
**Pacius**, König Carls Jagd (Gesamt-

aufn., schwed.); Pirkko Törnqvist, Peter Lindroos, Tom Krause, Walton Grönroos, The Jubilate Choir, Finnish National Opera Orchestra, Ulf Söderblom;  
*Finlandia/Helikon 2 CD 107*  
**Paderewski**, Die gesamte Klaviermusik; Karol Radziwonowicz (Klavier);  
*Helikon CD 278 1073/75 (3 CD)*  
**Ignaz Paderewski** spielt Werke von Beethoven, Chopin, Liszt, Paderewski, Rachmaninoff, Schumann, Strauss und Wagner; Ignaz Paderewski (Klavier);  
*RCA/BMG-Ariola CD 60923*  
**Paganini**, Violinkonzerte Nr. 1 op. 6 und Nr. 2 op. 7; Alexander Markov (Violine), Radio-Sinfonieorchester Saarbrücken, Marcello Viotti;  
*Erato/East West Records CD 2292-45788-2*  
**Praetorius**, Magnificat, Aus tiefer Not u. a.; Huelgas Ensemble, Paul van Nevel;  
*Sony Classical CD SK 48 039*  
**Prokofieff**, Cinderella (Ausz.); London Symphony Orchestra, André Previn;  
*EMI CD 7 64289 2 MC 7 64289 4*  
**Prokofieff**, Klaviersonate op. 119, Ballade op. 15, Adagio op. 97bis aus Cinderella, **Roslavetz**, Klaviersonate (1921), Méditation (1921); Pavel Gilllov (Klavier);  
*Orfeo CD 249 921*  
**Prokofieff**, Violinkonzert Nr. 2 op. 63, **Sibelius**, Violinkonzert op. 47; Frank Peter Zimmermann (Violine), Osloer Philharmoniker, Mariss Jansons  
*EMI CD 7 54454 2*  
**Puccini-Gala**: Berühmte Arien; Renata Tebaldi, Giuseppe di Stefano u. a.;  
*Decca/Polygram Klassik CD 436 504-2 MC 436 504-4*  
**Puccini**, La Bohème (GA); Renata Scotto, Gianni Poggi, Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino, Antonio Votto;  
*DG/Polygram Klassik CD 435 715-2 (2 CD)*  
**Puccini**, Tosca (Gesamtaufn., ital.); Hildegard Behrens, Plácido Domingo, Cornell Macneil, James Courtney u. a., Chor und Orchester der Metropolitan Opera, Giuseppe Sinopoli;  
*DG VHS 072 426-3*  
**Receuil de Contredances**; Birgit Engelmänn (Traversflöte), Achim Weigel (Altgambe), Elisabeth Maranca (Cembalo) u. a.;  
*Cosmus CD 315 2043*  
**Reicha**, Klarinetten-Quintett, **Mozart**, Klarinetten-Quintett; Wolfhard Pencz (Klarinette), Amati Quartett;  
*Cosmus CD CDX 29105*  
**Respighi**, Antiche Danze ed Arie: Suiten Nr. 1 - 3, Trittico Botticelliano; Lausanne Chamber Orchestra, Jesús López-Cobos;  
*Telarc/in-akustik CD 80309*  
**Rimsky-Korssakoff**, Scheherazade op. 35, Sinfonische Suite für Orchester, Russische Ostern u. a.; Cleveland Orchestra, Lorin Maazel;  
*Decca/Polygram Klassik CD 436 512-2 MC 436 512-4*  
**Rodrigo**, Konzerte und Orchesterwerke: Concierto serenata, Concierto pastoral, Concierto heroico, Concierto de Aranjuez, Fantasia para un Gentilhombre, Concierto andaluz u. a.; diverse Solisten, Royal Philharmonic Orchestra, London Philharmonic Orchestra, Orquesta Sinfonica del Estado de Mexico, Enrique Bátiz;  
*EMI CD 7 67435 2 (4 CD)*  
**Romantische Klaviermusik**; Joseph Cooper (Klavier);  
*Decca/Polygram Klassik CD 436 517-2 MC 436 517-4*  
**Rossinissimo**; London Symphony Orchestra, The Chamber Orchestra of Europe, Wiener Philharmoniker, Claudio Abbado;  
*DG/Polygram Klassik CD 437 143-2*  
**Saint-Saëns**, Romanze für Horn und Klavier op. 36, Romanze für Flöte und Klavier op. 37, Caprice sur des airs danois et russes op. 119, Cavatine für Posaune und Klavier op. 144 u. a.; Pietro

Spada (Klavier), Angelo Persichelli (Flöte), Marcello Rota (Horn), Florian Rosini (Posaune) u. a.;  
*Magna Euromusica CD 2110209*  
**Das Saxophon Quartett Versailles** spielt Werke von Rivier, Paulet, Baudault u. a.; Saxophon Quartett Versailles;  
*Disco Center CD THE-CD 582052*  
**Alfred Schnittke Edition (Vol. 14)**: Gogol Suite, Labyrinths; Malmö Symphony Orchestra, Lev Markiz;  
*BIS/Disco-Center CD 557*  
**Schoeck**, Notturmo op. 47, **Matthus**, Nachtlieder; Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton), Ursula Graf (Harfe), Cherubini-Quartett;  
*EMI CD 7 54520 2*  
**Schostakowitsch**, Streichquartette (Vol. 3): Streichquartette Nr. 6 op. 101, Nr. 7 op. 108 und Nr. 8 op. 110; The Manhattan String Quartet;  
*Koch-Schwann CD 310 165*  
**Schumann**, Duette: Unterm Fester, So wahr die Sonne scheint, Tanzlied, Er und Sie, An die Türen will ich schleichen, Schön ist das Fest des Lenzes u. a., Vier Lieder aus op. 98a; Jan DeGaetani, Leslie Guinn, Gilbert Kalish (Klavier);  
*Nonesuch/East West Records CD 7559-71364-2*  
**Schumann**, Sonaten für Violine und Klavier op. 105 und op. 121, **Clara Schumann**, Drei Romanzen für Violine und Klavier op. 22; My-Kyung Lee (Violine), Mi-Joo Lee (Klavier);  
*Cosmus CD 315 2003*  
**Schumann**, Streichquartette op. 41 Nr. 1 - 3, Klavierquintett op. 44; Christian Zacharias (Klavier), Cherubini Quartett;  
*EMI CD 7 54511 2 (2 CD)*  
**Scriabin**, Sinfonie Nr. 2 op. 29 c-Moll u. a.; Stockholmer Philharmoniker, Leif Segerstam;  
*Disco Center CD BIS-CD 500535*  
**Smetana**, Mein Vaterland (Zyklus von 6 sinfonischen Dichtungen); Israel Philharmonic Orchestra, Walter Wel-ler;  
*Decca/Polygram Klassik CD 436 503-2 MC 436 503-4*  
**Robert Stolz** dirigiert Robert Stolz; Wiener Sinfoniker, Robert Stolz;  
*Bellaphon CD 687.05.910*  
**Stradella**, San Giovanni Battista (Oratorium in zwei Teilen); Catherine Bott, Christine Batty, Gérard Lesne, Richard Edgar-Wilson, Philippe Huttenlocher, Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski;  
*Erato/East West Records CD 2292-45739-2*  
**Strauss**, Vier letzte Lieder, Tod und Verklärung op. 24; Lucia Popp (Sopran), London Philharmonic Orchestra, Klaus Tennstedt;  
*EMI CD 7 64290 2 MC 7 64290 4*  
**J. Strauß (Sohn)**, Der Zigeunerbaron; Wiener Chorvereinigung;  
*Bellaphon CD 687.05.908*  
**J. Strauß (Sohn)**, Die Fledermaus; Wiener Chorvereinigung;  
*Bellaphon CD 687.05.907*  
**J. Strauß (Sohn)**, Wiener Blut; Chor und Orchester der Berliner Städtischen Oper;  
*Bellaphon CD 687.05.906*  
**Strawinsky**, Le sacre du printemps, Perséphone; Anne Fournet (Sprecherin), Anthony Rolfe-Johnson (Tenor), London Philharmonic Orchestra, Kent Nagano;  
*Virgin CD 354 412 (2 CD)*  
**Strawinsky-Edition (Vol. 1 und 2)**: Ballette; Columbia Symphony Orchestra, Igor Strawinsky;  
*Sony Classical CD SM3K 46 291/2 (je 3 CD)*  
**Tallis**, Lamentationes Jeremiae Prophetiae u. a.; The Tallis Scholars, Peter Phillips;  
*Helikon CD GIM 025*  
**Theresienstadt-Musik-Anthologie (Vol. I)**: Victor Ullmann, Klaviersonaten Nr. 5 op. 45, Nr. 6 op. 49 und Nr. 7, Streichquartett Nr. 3 op. 46; Robert

Kolben, Edith Kraus (Klavier), Members of The Group for New Music;  
*Koch International Classics CD 3-7109-2*  
**Trompete & Klavier & Orgel** - Werke von Gershwin, Martinu, Hindemith u. a.; Edward Tarr (Trompete), Elisabeth Westenholz (Klavier, Orgel);  
*Disco Center CD BIS-CD 500152*  
**Tschaikowsky**, Ouvertüre solennelle 1812, **Dukas**, Der Zauberlehrling, **Dvořák**, Scherzo capriccioso; Osloer Philharmoniker, Mariss Jansons;  
*EMI CD 7 64291 2 MC 7 64291 4*  
**Tschaikowsky**, Sinfonie Nr. 6 op. 74 (Pathétique), Romeo und Julia; Boston Symphony Orchestra, Serge Koussevitzky;  
*RCA/BMG-Ariola CD 60920*  
**Tschaikowsky**, Sinfonien Nr. 4 op. 35 und Nr. 5 op. 64; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan;  
*DG VHS 072 140-3*  
**Tschaikowsky**, Slawischer Marsch op. 31, **Borodin**, Polowetzer Tänze u. a.; London Symphony Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra and Chorus, Leopold Stokowski;  
*Decca/Polygram Klassik CD 436 506-2 MC 436 506-4*  
**Ungarische Fantasie**: Musik für Flöte und Klavier von Andersen, Bartók, Farkas u. a.; Andras Adorjan (Flöte), Christian Ivaldi (Klavier);  
*Disco Center CD TUD-CD 600756*  
**Verdi**, Rigoletto (Gesamtaufn., ital.); Ingvar Wixell, Edita Gruberova, Luciano Pavarotti, Ferruccio Furlanetto u. a., Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, Riccardo Chailly;  
*Decca VHS 071 401-3*  
**Verdi**, Vorspiel zu Aida, **Wagner**, Vorspiel und Liebestod aus Tristan und Isolde, **Kodály**, Tänze aus Galanta, **Respighi**, Feste Romane; Berliner Philharmoniker, Victor de Sabata;  
*Koch International Classics CD 3-7126-2*  
**Vivaldi**, Konzert RV 532 (arr. für Gitarren), **Boccherini**, Grave assai - Fandango (arr. für Gitarren), **Rossini**, Der Barbier von Sevilla (Ouvertüre, arr. für Gitarren), **Strawinsky**, Suite Nr. 2 (arr. für Gitarren), **Farkas**, Piccola Musica di Concerto (arr. für Gitarren), **Ege**, Campanilleros; EOS Guitar Quartet;  
*Biber Records/in-akustik CD 66501*  
**Vivaldi**, La Cetra - Zwölf Concerti op. 9; I Solisti Italiani;  
*Denon 2 CD 79475-76*  
**Wagner**, Die Walküre (Gesamtaufn.); Gary Lakes, Kurt Moll, James Morris, Jessye Norman u. a., Orchester der Metropolitan Opera, James Levine;  
*DG 2 VHS 072 419-3*  
**Wagner**, Parsifal (GA); James King, Gwyneth Jones, Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele, Pierre Boulez;  
*DG/Polygram Klassik CD 435 718-2 (3 CD)*  
**Wagner**, Siegfried (Gesamtaufn.); Siegfried Jerusalem, James Morris, Heinz Zednik, Hildegard Behrens u. a., Orchester der Metropolitan Opera, James Levine;  
*DG 2 VHS 072 420-3*  
**Bruno Walter** dirigiert; Wiener Philharmoniker, BBC Symphony Orchestra, Bruno Walter;  
*Koch International Classics CD 3-7120-2*  
**Ein Walzertraum**; Staatliches Wiener Volksopernorchester;  
*Bellaphon CD 687.05.903*  
**Weill**, Kleine Dreigroschenmusik u. a.; Waltraut Wächter (Violine), Thomas Möwes (Baß), Radio-Sinfonieorchester Leipzig, Max Pommer;  
*Helikon CD ODE 771*  
**Zeller**, Der Vogelhändler; Großes Wiener Operettenorchester und Chor;  
*Bellaphon CD 687.05.909*  
**Zieh Gedanke** (Berühmte Opernchöre); Diverse Chöre, Orchester und Dirigenten;  
*Decca/Polygram Klassik CD 436 516-2 MC 436 516-4*

# HIFI-KOMBI-MARKT

Der gemeinsame Markt-Anzeigenteil von STEREO und FonoForum

Das Forum für 470 000 Leser...

MUSIKINTERESSIERTE KÄUFER VON HIFI-GERÄTEN SCHALLPLATTENSAMMLER UND CD-FREAKS

Telefon für gewerbliche Kunden: 089/237 26-188 oder 168 für private Kunden: 089/237 26-169 oder -155 Gewerbliche Textanzeigen sind mit ★ gekennzeichnet.

## Verkäufe

**Micromega Digit**, neuwertig, OVP, VB DM 750,- (DM 1500,-). Tel. 089/77 4084.

**Vandersteen 2ci**, 6/91, schwarz, das Paar für VB DM 2900,- (DM 4800,-). Etude, Digit u. 2ci evtl. im Tausch gegen Naim-Vor-/End. od. Tuner, nur in neuem Design. Tel. 089/77 4084.

**Cello Etude**, Passive Line Vorstufe, VB 1500,- (3000,-). Tel. 089/77 4084.

**Röhrenendstufen**: Radford ST15, 1290,- DM; 1 Paar Leak ST20, Stück 720,- DM; Dynaco Mark III, 1320,- DM; AEJ London 35 Watt Monos, 950,- DM/Paar; Rogers Jun. Monos, Paar 850,- DM; Byrd P60, 1950,- DM; Heathkit W5 AM, 1350,- DM; Radford ST25, 1900,- DM; Quad II, 1200,- DM; RCA Röhrenendstufen m. KT66, geg. Gebot; Sansui Röhrenreceiver M. 1000, 790,- DM; Pioneer Röhrentuner TX SA, 690,- DM; Pilot Röhrenrec., 790,- DM; The Fisher X 101D Röhrenvollverst., 840,- DM; Pilot Röhrentuner 580 m. ext. Decoder, 1500,- DM; Sholt 299 Vollverst., 690,- DM; McIntosh C8, 1400,- DM; McIntosh MR65B, 1550,- DM. Tel. 060 55/831 36, ab 17 Uhr.

**Klangfilm-Lautsprecher**, Verstärker Zeiss Ikon, Altec-Verstärkerschrank, Klangfilm Euro-nor, RCA, Lorenz. T. 060 55/831 36, ab 17 Uhr.

**Accurus**, Audio Note, Audire, Aragon, Counterpoint, The Gryphon, MFA, Merlin, Isoda, Straight Wire, Soniline, Sota Radford. Tel. 060 55/831 36, Fax 831 59.

**Röhren**: auch ausgefallene Typen. Tel. 060 55/831 36.

**Accuphase E 405**, 12 Mon. alt, PIA-Garantie, VB 5900,-; Nakamichi CR 7E, 24 Mon. alt, wenig gebraucht, VK 1900,-; Sony CDP X77 ES (Champ.), 5 Mon. alt, VK 1800,-, alles OVP. Tel. 071 95/522 69.

**Tympani Id**, DM 2300,-. Tel. 02202/84580.

**Accuphase C 230**, DM 1500,-. Tel. 02202/84580.

**Ear 509 Röhrenendstufen** (neue Röhren), DM 2200,-. Tel. 02202/84580.

**Formula IV MK 3 Tonarm**, ungespielt, DM 150,-. Tel. 02202/84580.

**Linn Intek**, Preis VS. Tel. 09 11/688 03 79.

**Music Reference RM9**, klangl. traumhafte Röhrenendstufe aus USA, 2x 100 W, Probegören bei Ihnen evtl. möglich, sehr günstig, Monster M1, 2x 3,5 m mit WBT, 350, VS. Tel. 069/599673, ab 19 Uhr.

**Accuphase C 200 L**, wie neu, wenig benutzt, sehr günstig, Thorens-MC-Trafo PPA 990, DM 250,-, VS, TP-63-Rohr für Thorens-Arm (neu), mit Yam. MC 9, DM 120,-, MC 20/30 Super, DM 198,-/269,-, Tonarm SAEC WE 4097/23, neuw., DM 550,-, Monsterkabel M1, 2x 3,5 m, Quatro-LPs. Tel. 069/599673, ab 19 Uhr.

**Micro DQX 1000 + Arm**, DM 1600,-, Micro DDX-15000, DM 950,-, Thorens Tre Tre PRE PA 990, VB DM 250,-, Spitzentonabn., ART 1, günstig, DM 2098,- (M), MC 20 MK II, DM 398,- (M), Decca gold, DM 478,- (M), Grado TLZ/8 MZ, DM 498,-/DM 298,- (n.), MC-One, DM 648,- (100 Std.), AC 2, DM 348,- (70 Std.), MC-1000 (30 Std.), DM 448,-, Quadro-LPs. N/n = neu/neue Nadel! Tel. 069/599673, ab 19 Uhr.

**Spendor 150-Aktiv**, sw, Ausstell.st. mit Ständer, neu, 1 J. Gar., NP 15.000,- DM, für 7900,- DM. Tel. 071 52/25603.

**Synthese**, weiß-schwarz, NP 12.000,-, VB 6300,-; Pro AC Response Two, schwarz, 2 Monate alt, VB 4500,-. Tel. 0209/84332.

**Kabel**: Straight Wire, Audio Note, Isoda, Digital Standard, As One, Mamba. Tel. 060 55/831 36.

180 g Virgin Vinyl

LP 4608 Piano solo

Andy Lumppp

LP 4612 Midnight Sun

Andy Lumppp • Hugo Read • Michael Küttner

LP 4616 Tears of Sound

Paul Shighihara • Charlie Mariano • Tim Wells • Michael Küttner

LP 4636 Stay

Uli Beckerhoff

LP 4642 Choralconcert

Karl Scharnweber • Wolfgang Schmiedt • Thomas Klemm (Improvisationen über Choräle der Lutherzeit)

LP 4647 Secret Obsession

Uli Beckerhoff • John Abercrombie • Arid Andersen • John Marshall

LP 4648 Together

Randy Brecker • Wolfgang Engstfeld • Gunnar Plümer • Peter Weiss

Original Master Recordings • Limitierte Auflage!

NADEL

Rochustr. 61 • 5100 Aachen

Tel.: (0)241/25735 • Fax: (0)241/31412