

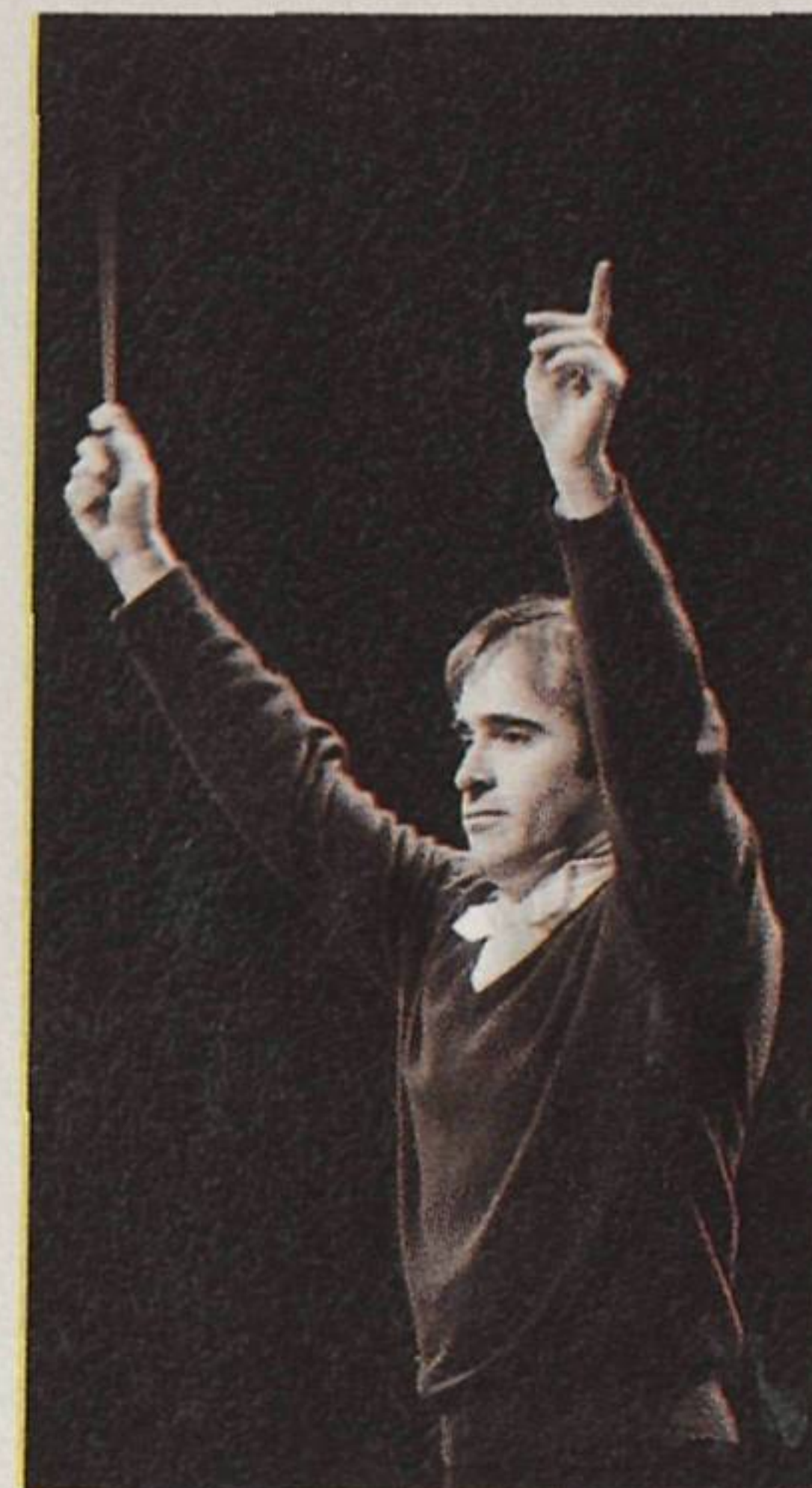
Eine umfangreiche Edition mit Werken von zeitgenössischen Komponisten Italiens ist bei **Ricordi** (Vertrieb: IMS) erschienen. Die meisten Stücke erfahrend dadurch Ersteinstrumentierungen. Auf jeweils einer CD werden folgende Komponisten porträtiert (die Aufnahmen stammen überwiegend aus der zweiten Hälfte der 80er Jahre): Luciano Berio, Luigi Nono, Giacomo Manzoni, Salvatore Sciarrino, Ludovico Einaudi, Franco Donatoni, Azio Corghi, Goffredo Petrassi, Sylvano Bussotti, Aldo Clementi, Bruno Bettinelli und

Niccolò Castiglioni. Die Berio-CD enthält durch eine Aufnahme des Stückes „Visage“ ein Dokument mit **Cathy Berberian**.

Im Rahmen der **ECM New Series** erscheint erstmals eine Komposition von **Karlheinz Stockhausen**: „Michaels Reise“. Es handelt sich um die kammermusikalische Version eines Fragments, das dem Riesenwerk „Licht“ entnommen ist („Donnerstag“). Die Solotrompete spielt **Markus Stockhausen**, sein Vater führt Klangregie. Außerdem kommt es zu einer aufschlußreichen Kopplung zweier Werke von **Giya Kancheli** („Vom Winde beweint“) und **Alfred Schnittke** (Violakonzert). Im Mittelpunkt steht dabei wie bei früheren ECM-Veröffentlichungen die Bratschistin **Kim Kashkashian**. Ein Solo-Programm präsentiert der u.a. durch den Soundtrack zu Wim Wenders' Film „Bis ans Ende der Welt“ bekannt gewordene Cellist **David Darling**. Außerdem gibt es wieder ein neues Solo-Programm von **Keith Jarrett**: „Vienna Concert“.

Aus dem Kreise der **Deutsche Grammophon**-Neuerscheinungen seien folgende angeführt: ein Debussy- und ein Stravinsky-Programm unter **Pierre Boulez**, die Sinfonien Nr. 1 und 6 von Prokofieff unter **Seiji Ozawa**, drei Sinfonien von Borodin unter **Neeme Järvi**, die „Sin-

fonie der Tausend“ von Mahler sowie „Heldenleben/Don Juan“ von Strauss, jeweils unter **Giusseppe Sinopoli**, die „Schöne Müllerin“ Schuberts mit **Andreas Schmidt**, Chopin-Mazurken und „Goyescas“ von Granados mit **Jean-Marc Luisada**. Im Rahmen der **Archiv-Produktion** kommen hinzu Händels Oper „Acis und Galatea“ unter **Trevor Pinnock** sowie Beethovens C-Dur-Messe unter **John Eliot Gardiner**. Außerdem erhältlich sind weitere Videos (auf VHS und LaserDisc) mit **Herbert von Karajan**: „Early Images“ (Vol. 1) mit Beethovens fünfter, Schumanns vierter und Dvořáks neunter Sinfonie sowie ein Sammelprogramm mit kurzen Orchesterstücken von Verdi, Bizet, Liszt, Berlioz, Mascagni, Suppé, Weber und Wagner. Die Aufnahmedaten: 1965, 1966 beziehungsweise 1978, 1975. Als VHS und LaserDisc sind auch verschiedene **Leonard Bernstein**-



Fotos: DG, Sarrat/Erato, CBS

Carl Maria von Webers „Oberon“ wurde durch den Dirigenten James Conlon in Zusammenarbeit mit der Oper der Stadt Köln und dem Gürzenich-Orchester in der Kölner Philharmonie konzertant aufgeführt und für EMI Classics aufgenommen. Den Oberon singt Gary Lakes, den Hün Ben Heppner, die Rezia Deborah Voigt, die Fatima Delores Ziegler.



Im September veröffentlicht Sony Classical die größte Edition, die Glenn Gould bisher gewidmet wurde (mit allen im CBS-Katalog enthaltenen Aufnahmen, aber auch bisher unveröffentlichtem Bandmaterial sowie Live-Mitschnitten von mehreren Auftritten). Die Edition startet mit 10 CDs, in vierteljährlichem Abstand werden weitere Volumina in den Handel kommen.

INTERESSANTES IM FERNSEHEN

3. ARD 23.00
Von Liebe und Tod – Auf den Spuren von Enrique Granados (mit Beate Berthold, Klavier)
6. ARD 13.15
Musikstreifzüge: Spanische Musik
6. ZDF 22.45
Das „neue“ Salzburg – Ein gelungenes Start
8. Eins Plus 22.35
Glenn Gould-Zyklus (1)

13. ZDF 22.45
Die Herrmanns inszenieren: Mozarts „Titus“ in Salzburg
15. Eins Plus 22.35
Glenn Gould-Zyklus (2)
20. ARD 13.15
Musikstreifzüge: Opernwerkstatt in Rheinsberg
20. ZDF 22.00
Zum Rossini-Jahr: Die Oper „Semiramide“
29. Eins Plus 23.15
Glenn Gould-Zyklus (3)

Kurzfristige Programmänderungen und veränderte Sendezeiten vorbehalten

Dokumente erschienen: Mahler-Lieder mit **Thomas Hampson** sowie die Beethoven-Klavierkonzerte Nr. 3–5 mit **Krystian Zimerman** (auf CD erhältlich mit den ersten beiden Klavierkonzerten im Drei-CD-Schuber).

Am ersten Oktober-Wochenende findet im niederländischen Groningen das **International Glenn Gould Piano Festival 1992** statt; äußerer Anlaß sind 60. Geburtstag und 10. Todestag des legendären kanadischen Pianisten. Es gibt mehrere Klavierabende (u.a. mit Andrei Gavrilov, Evgeni Koroliov, Angela Hewitt, Louis Lortie), außerdem Seminare und ergänzende Veranstaltungen zur Würdigung des Musikers und Musikschritstellers Glenn Gould. Als wichtiger Sponsor erscheint **Sony Classical**, wo die alten CBS-Aufnahmen erhältlich sind. Auskünfte beim Glenn Gould Festival, P. O. Box 350, 9700 AV Groningen, Netherlands.

MD+G (Vertrieb: Helikon) hat eine Gesamteinspielung des Orchesterwerkes von Charles-Marie

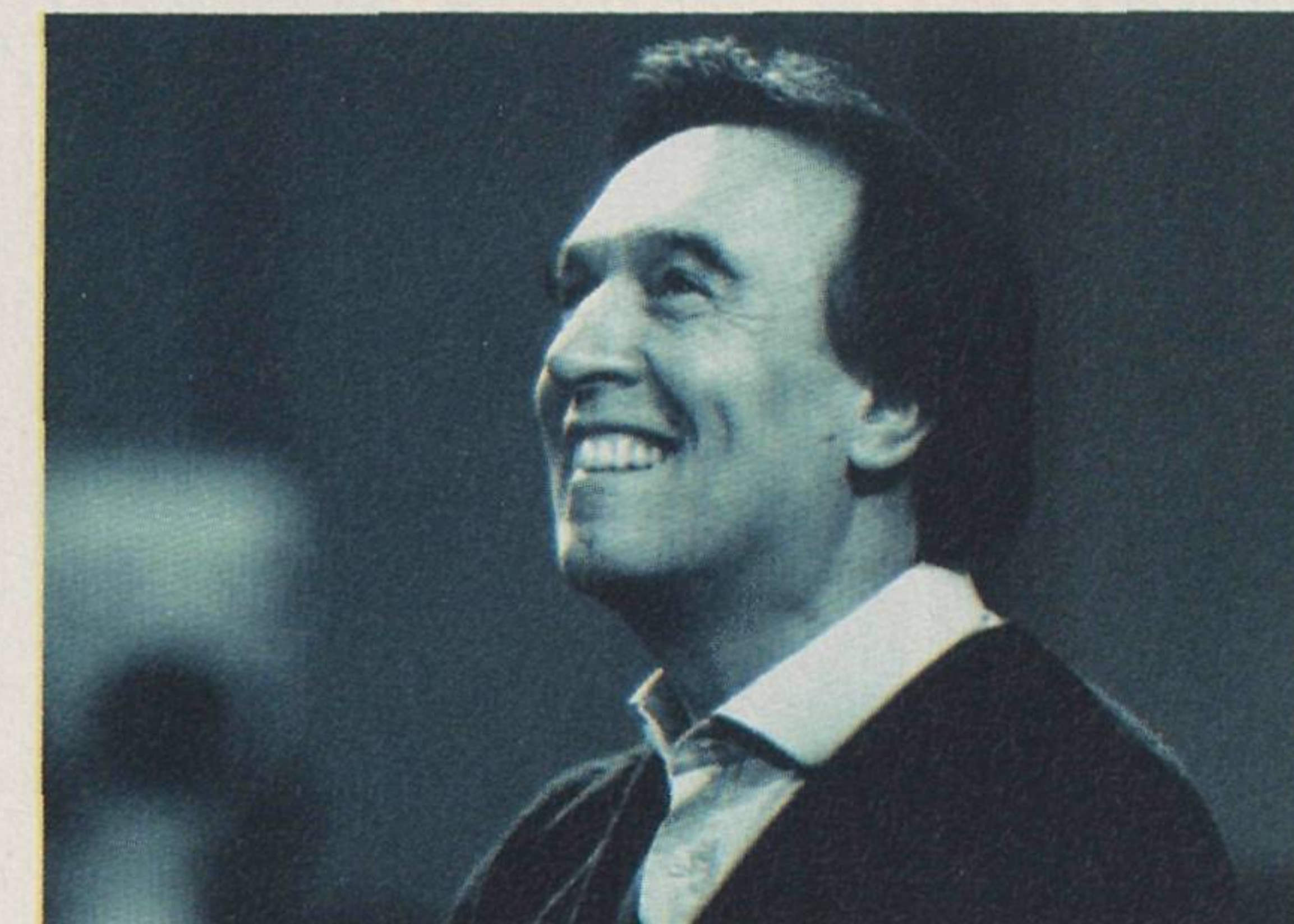
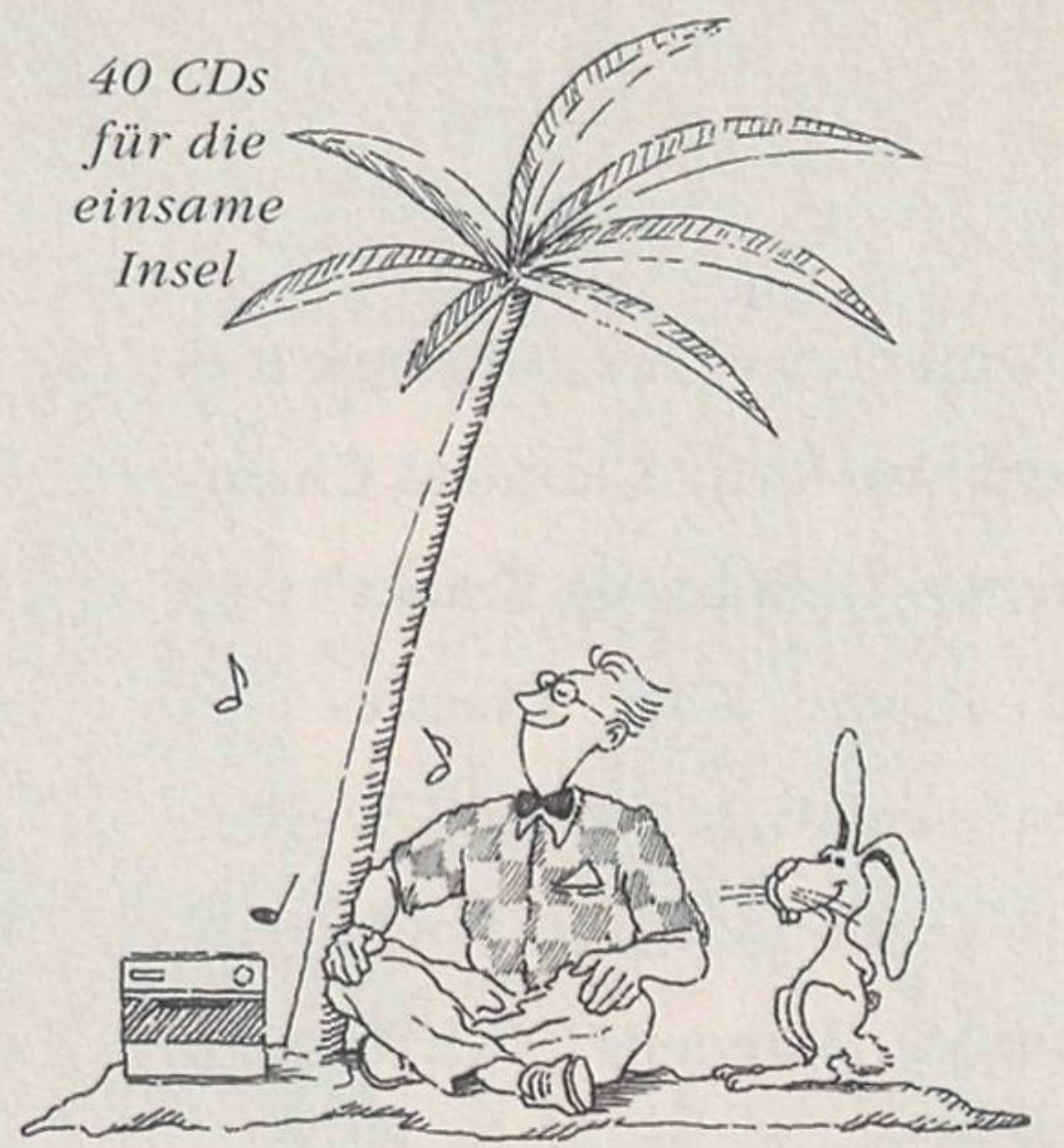


Foto: DG

Bei der Deutschen Grammophon gibt es seit Mitte August eine Abbado-Edition (25 CD Schuber, 25 MC Box), bei der die Wiener Philharmoniker, das London Symphony Orchestra, die Berliner Philharmoniker, das Chamber Orchestra of Europe, das Orchester der Wiener Staatsoper, das Chicago Symphony Orchestra, das Boston Symphony Orchestra sowie das Orchestra del Teatro alla Scala von Abbado geleitet werden. Vereint sind Aufnahmen mit Werken von Beethoven, Berg, Bizet, Ravel, Brahms, Johann und Josef Strauß, Haydn, Mahler, Mendelssohn, Mozart, Mussorgsky, Prokofieff, Scriabin, Debussy, Rossini, Schubert, Strawinsky, Bartók, Tschairowsky und Verdi.

Widor begonnen; **Ben van Oosten** spielt an Orgeln von Cavallé-Coll. Vom **Consortium Classicum** ist eine Aufnahme mit sechs Bläsinfonien von Johann Christian Bach erschienen. Bei **Calig** (Vertrieb: Helikon) gibt es eine Einspielung der Missa solemnis d-Moll von Luigi Cherubini, aus Anlaß von dessen 150. Todestag. Es singt der **Münchner Motettenchor** unter **Hans Rudolf Zöbele**.

40 CDs
für die
einsame
Insel



Frohes Fest für große Lauscher.

(4) Heute haben wir wieder eine der schönsten historischen Aufnahmen aus ihrem Versteck geholt und für andächtige Klassik-Liebhaber neu aufgelegt: Johann Sebastian Bachs Matthäuspassion. Erhaben dirigiert von Claudio Abbado, göttlich gesungen von Hermann Prey, Peter Schreier, Teresa Zylis-Gara und Margherita Lilowa. Ein Bonbon, das Sie sich dieser Tage unbedingt gönnen sollten und ein Werk, das geradezu ausserkoren scheint, jeden geschmackvollen Aussteiger auf seine einsame Insel zu begleiten. Und weil Bachs Barockmusik so unübertroffen schön ist, bleiben wir noch ein wenig dabei. In der nächsten Folge geht es um seine Violinkonzerte und Sie werden Zeuge, wie Lorin Maazel Taktstock und Geige gleichzeitig schwingt.



CD - 90 75 067

DINO CLASSICS

Unter dem Titel „Olympic Experience – The Classical Champions – 15 Winning Tracks“ veröffentlicht EMI Classics ein Sammelprogramm mit Werken von Copland, Bizet, Bach, Orff, Suppé, Vangelis, Khatchaturian, Rimsky-Korssakoff, Rossini, Ravel, Strauss, Lehár, Verdi, Händel und Beethoven. Die gewählten Aufnahmen stammen aus den Jahren 1958–1990. Unabhängig davon erscheint auf CD und LD der Mitschnitt zweier 1977 in der Londoner Henry Wood Hall aufgezeichneten Aufführungen der Violoncellokonzerte von Dvořák und Saint-Saëns; es spielt **Mstislav Rostropowitsch**, das London Philharmonic Orchestra wird dirigiert von **Carlo Maria Giulini**. Auf LD und VHS-Video kommen zwei Mitschnitte heraus: aus der Londoner Royal Festival Hall (Gustav Mahler, „Sinfonie der Tausend“ unter **Klaus Tennstedt**, mit den Solisten Julia Varady, Jane Eaglen,

KONZERTDATEN IM SEPTEMBER

Abegg-Trio
24.9. Rotenburg,
25.9. Oldenburg, 28.9. Kiel
The Tallis Scholars/Peter Phillips
19.9. Bremen
Budapester Blechbläser Quintett
25.9. Lingen, 27.9. Ahaus
Auryn Quartett
20.9. Lohne, 21.9. Bremen,
25.9. Freiburg/Elbe,
20.9. Reutlingen
Mandelring Quartett
20.9. Göttingen, 24.9. Rottweil, 25.9. Wiesbaden
Albert Schweitzer Quintett
19.9. Sonthofen
Rolf Plagge
13.9. Maulbronn
Joseph und Anthony Paratore
29.9. Wiesbaden
Tzimon Barto
15.9. Köln
Alfred Brendel
15.9. Stuttgart, 17.9. Bonn,
19.9. Düsseldorf,
21.9. München, 23.9. Hamburg, 25.9. Berlin,
27.9. Frankfurt
Gustav Rivinius
6./7.9. Kiel
Thomas Zehetmair
11.9. Berlin, 22.9. Berlin
London Brass
21.9. Stuttgart, 22.9. Bayreuth, 23.9. Memmingen

Eine Auswahl



Foto: BMG Classics

Nach der Einspielung von Händel-Sonaten wird BMG Classics auf dem Label RCA Victor Red Seal als nächstes ein Bach-Album mit Michala Petri und Keith Jarrett veröffentlichen. Die Aufnahme entstand in Jarretts Studio in New Jersey.

Susan Bullock, Trudeliese Schmidt, Jadwiga Rappé, Kenneth Riegel, Eike Wilm Schulte und Hans Sotin) sowie von der Bayerischen Staatsoper München (Wagners „Fliegender Holländer“ unter **Wolfgang Sawallisch** mit Robert Hale, Julia Varady, Jaakko Ryhänen und Peter Seiffert). Auf 4 CDs gibt es ferner eine „Rodrigo-Kollektion“ mit Konzerten und Orchesterwerken des spanischen Komponisten.

Bei Koch Records ist die Welteinstellung der Komposition „The Confession of Isobel Gowdie“ von **James MacMillan** (Jg. 1959) erschienen. Die Aufnahme dokumentiert die erfolg-

reiche Uraufführung bei den Londoner Promenade Concerts 1990 mit dem BBC Scottish Symphony Orchestra unter **Jerzy Maksymiuk**. Von einem anderen englischen Komponisten – dem Composer in residence beim City of Birmingham Symphony Orchestra –, **Mark-Anthony Turnage** (Jg. 1960), stammt die Komposition „Three Screaming Popes“, die bei EMI Classics in einer Aufnahme mit dem CBSO unter **Simon Rattle** erschienen ist – im Rahmen einer CD Single.

Cosmus Tonträger Berlin, mit der Serie „The World Of The Classics“ bisher als Anbieter von Budget-Repertoire bekannt, will nun auch mit Hochpreis-Produkten auf den Markt kommen. Dafür wurde die Reihe „Classicolor“ geschaffen, wobei selten oder noch nie veröffentlichte Werke der Musikkultur berücksichtigt werden sollen.

Ein neues tschechisches Label namens **Praga** entstammt dem Prager Rundfunk; es erscheint bei **Le chant du monde**, wird vertrieben durch **Helikon**. Geplant sind Veröffentlichungen mit namhaften tschechischen Musikern, thematische Reihen aus aktuellem Anlaß (Jahundertausgaben zu Ehren von **Arthur Honegger** und **Darius Milhaud**), Mitschnitte aus dem Prager Musikleben sowie die Koproduktion tschechischer und europäischer Musik mit tschechoslowakischen Firmen.

GEBURTS- UND GEDENKTAGE IM SEPTEMBER

- 4. 9. Darius Milhaud
100. Geburtstag (†)
- 5. 9. Joseph Szigeti
100. Geburtstag (†)
- 5. 9. John Cage
80. Geburtstag
- 14. 9. Rudolf Baumgartner
75. Geburtstag
- 15. 9. Hilde Güden
75. Geburtstag (†)
- 17. 9. Isang Yun
75. Geburtstag
- 23. 9. Jarmila Novotná
85. Geburtstag
- 24. 9. Cornell MacNeil
70. Geburtstag
- 25. 9. Colin Davis
65. Geburtstag
- 25. 9. Glenn Gould
60. Geburtstag (†)
- ***
- 1. 9. Clifford Curzon
10. Todestag
- 3. 9. Morton Feldman
5. Todestag
- 5. 9. Wolfgang Fortner
5. Todestag
- 6. 9. Hanns Eisler
30. Todestag
- 15. 9. Christian Ferras
10. Todestag
- 19. 9. Robert Casadesu
20. Todestag

ADAM FISCHERS GESAMTEINSPIELUNG DER HAYDN-SINFONIEN

Die Essenz der österreichisch-ungarischen Tradition

Sinfonien Nr. 14, 15, 16 & 17



„This is Haydn conducting worthy of Max Gobermann, Mogens Wöldike, and Sir Thomas Beecham... Fischer's Band plays with... tonal beauty, verve and panache. I hungrily await the next installment.“

(FANFARE on NI 5265)

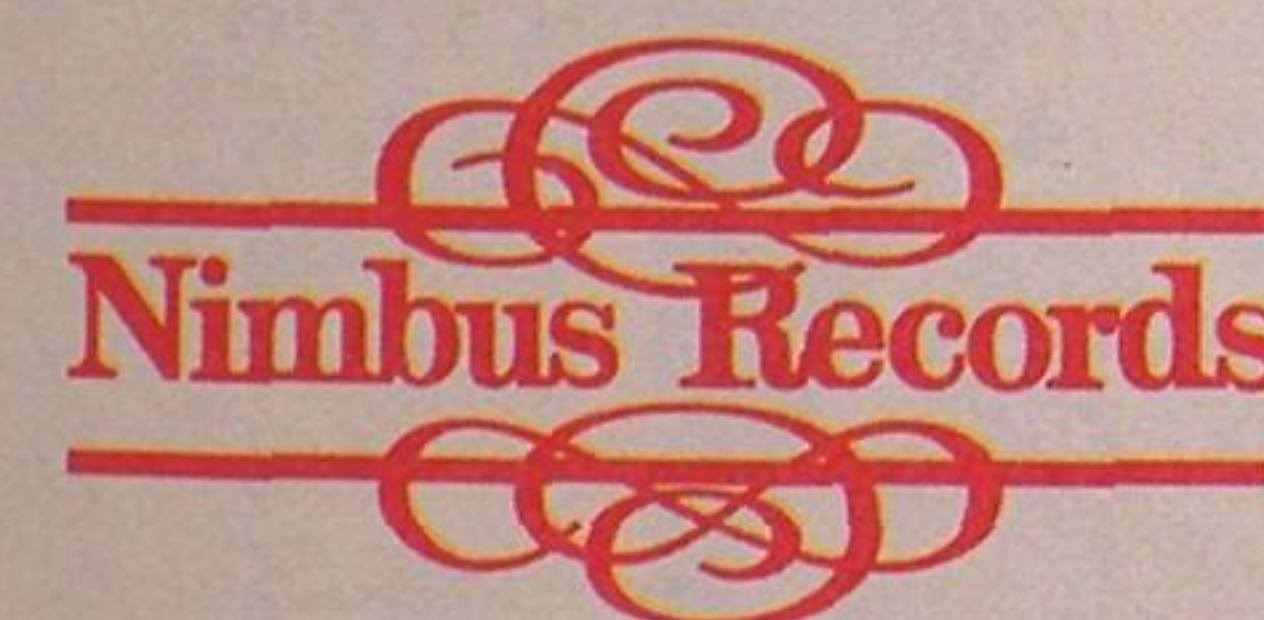


889 608-909

Sämtliche Sinfonien

Austro-Hungarian Haydn Orchestra
Adam Fischer, Dirigent

- 881 671-983 The London Symphonies (Nos. 93-104)
- 882 000-909 Nos. 93 & 95
- 881 484-909 Nos. 94 (Surprise) & 100 (Military)
- 881 161-909 Nos. 96 & 102 (Miracle)
- 881 662-909 Nos. 97, 98 & 27
- 882 133-909 Nos. 99 & 104 (London)
- 880 429-909 Nos. 101 (Clock) & 103 (Drumroll)
- 882 714-909 Nos. 1, 2, 4, 5 & 10
- 882 146-909 Nos. 6, 7 & 8 (Le Matin, Le Midi, Le Soir)
- 889 269-909 Nos. 9, 12, 13 & 40
- 881 605-909 Nos. 22 (The Philosopher), 24 & 45 (Farewell)
- 882 619-909 Nos. 88, 90 & 92 (Oxford)
- 882 551-909 Violin Concertos in G & C, Symphony No. 25, Rainer Küchl, violin



Erhältlich bei allen **Classic Circle** Händlern



Den Nimbus Katalog erhalten Sie von: ARIS Verler Str. 430 4630 Gütersloh