

gangsstadium akademischer Trockenübungen gewertet werden. Und nicht viel anders verhält es sich mit Leon Fleishers Schubert-Darstellungen (Wanderer-Fantasie, Sonate A-Dur D 664/CD 47667). Schnell und ungeschmeidig trippeln die „Gestalten“ der Fantasie vorüber, mit altmodischem Rubato auf „Ausdruck“ getrimmt. Die einst als produktiv-ver-

Leon Fleisher



neinend gepriesene Haltung – nämlich gegen die Auswüchse blumiger Sentimentalität! – enthüllt am Beginn der 90er Jahre ihr aufführungspraktisches Defizit im Bereich der Übergänge und Zwischenfarben. In dieser Hinsicht wagte Nelson Freire, dessen Debüt-Aufnahme der Impromptus D 899 den Fleisher-Stücken beigefügt worden ist, ein gehöriges Stück weiter zu gehen, obwohl auch hier vor allem dank Brendel der interpretatorische Fortschritt förmlich Note um Note greifbar zu sein scheint.

Ohne besondere Vorkommnisse verlaufen die Debussy-Vorführungen von Philippe Entremont (Images I und II; Arabesques, Children's Corner, Pour le piano, Clair de lune, Feux d'artifice/CD 48174), während Rudolf Serkins aufopferungsvoller Kampf mit der „Hammerklaviersonate“ eine, trotz mancher Bockigkeiten etwa im Seitengedanken des Adagio-Satzes, wertbeständige und vor allem subjektiv-glaubwürdige „Anlage“ geblieben ist. Die „Pathétique“ op. 13 und die Fantasie op. 77 – in einer packenden, ungestriegelten Version – bilden die Rahmenhandlung dieser Edition (CD 47666).

In der Sparte „Orchesterwerke“ liegen Szells saubere, minutiös einstudierte Darstellungen der Beethoven-Sinfonien Nr. 4 und 7 vor-gekoppelt mit der selten beachteten „König Stephan“-Ouvertüre (CD 48158). Die Prägnanz dieser Aufnahmen läßt deutlich werden, warum Szells musikalische Persönlichkeit auf dem großformatigen klassisch-romantischen Sektor entschieden stärkeren Einfluß auf den gestalterischen Verlauf einer Darbietung zu nehmen vermochte als sein Landsmann Eugene Ormandy. Bruckners „Fünfte“ mit dem Philadelphia Orchestra (CD 48160) wogt und schwappt nach je-

nem weinerlich-sakralen Cinemascope-Verfahren, bei dem die entscheidenden Nahtstellen und Höhepunkte des Werkes ihre herbe Wichtigkeit einbüßen und – wie in den „Messias“-Highlights (CD 48172) – der konfessionelle Gehalt in die Nähe sektiererischen Massenspektakels gerückt wird. Ormandys Terrain sind so unverwundliche und charakterlich unverdächtige Passagen wie die „Carmen“- und „L'Arlésienne“-Suiten von bzw. nach Bizet (CD 48159), mit denen er auf der genußreich-unterhaltsamen Seite des Musiklebens ähnlich viel anzufangen wußte, wie Dimitri Mitropoulos auf der etwas entsagungsvolleren – hier mit Auszügen aus Prokofieffs „Romeo und Julia“. Daß die New Yorker Philharmoniker 1957 sehr engagiert und facettenreich, aber auch reichlich unsauber spielten, geht aus dieser Aufnahme ebenso deutlich hervor wie 20 Jahre später der umgekehrte Fall unter derselben Bestellnummer (CD 48169). Zubin Mehta ist für eine orchestral geputzte, dafür aber auch darstellerisch geglättete Ausgabe von Strawinskys „Sacre“ verantwortlich. An dieser Stelle wäre noch einmal Szells energische, Kapellmeisterhaltung zu rühmen. Sie sichert einer Wagner-Auswahl mit dem Cleveland

Orchestra („Meistersinger“, „Tristan“, „Der Ring“) herbe Kantabilität, strukturelle Übersichtlichkeit und jene Handlungshinweise, die besonders willkommen sind, wenn die Sänger suspendiert bleiben (CD 48175).

An Rubinsteins bewegende RCA-Aufnahme des Dvořák-Quintetts (op.81) mit dem Guarneri-Quartett



Rudolf Firkusny

kommt Rudolf Firkusny an der Seite der „Juilliards“ vor allem im „Dumka“-Satz nicht heran (CD 48170). Im Unterschied zur LP-Ausgabe (CBS 76619), die durch die Bagatellen op. 47 für Harmonium, zwei Violinen und Cello ergänzt worden war, offeriert das amerikanische En-



Zubin Mehta



Philippe Entremont

semble nun ganz populär das F-Dur-Quartett op. 96. Hier freilich würde ich eher in neuere Einspielungen investieren (Hagen Quartett/DG beispielsweise). Eine solche Ausweichmöglichkeit bietet sich im Umkreis eines Schubert/Schumann/Mendelssohn-Programms mit dem deutschen Cello/Klavier-Duo Friedrich-Jürgen und Eckart Sellheim nicht so leicht. Die „Arpeggione“-Sonate von Schubert, Schumanns Opera 70, 73 und 102 sowie die Variationen op. 17 von Mendelssohn und das „Lied ohne Worte“ op. 109 sind in dieser instruktiven Koppelung ansonsten nicht im Katalog. Und da die Brüder bei aller deutschen Korrektheit auch für Stimmungen etwas übrig haben, wird sich der angehende Kammermusik-Experte diese Aufnahme guten Gewissens besorgen dürfen (SBK CD 48171).

Peter Cossé

Albéniz, Suite española, **Turina**, Sonata, Fandanguillo u.a.; Manuel Barrueto (Gitarre); *EMI Classics CD 7 54382 2*

Ernest Ansermet Edition: Berlioz, Symphonie fantastique, Danse des Sylphes u.a.; L'Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet;

Decca/Polygram Klassik CD 433 713-2
Ernest Ansermet Edition: Bizet, Carmen-Suite, L'Arlésienne-Suite u.a.; L'Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet;

Decca/Polygram Klassik CD 433 722-2
Ernest Ansermet Edition: Bizet, Sinfonie Nr. 1 C-Dur, Jeux d'enfants op. 22 u.a., **Ravel**, Le tombeau de Couperin; L'Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet;

Decca/Polygram Klassik CD 433 721-2
Ernest Ansermet Edition: Chabrier, España, Rhapsodie für Orchester u.a., **Lalo**, Rhapsodie pour orchestre, Scherzo pour orchestre u.a.; L'Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet;

Decca/Polygram Klassik CD 433 720-2
Ernest Ansermet Edition: Chausson, Sinfonie op. 20 Es-Dur, **Fauré**, Pelléas et Mélisande, Penelope u.a.; L'Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet;

Decca/Polygram Klassik CD 433 715-2
Ernest Ansermet Edition: Debussy, Images pour orchestre, Printemps, Nocturnes; L'Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet;

Decca/Polygram Klassik CD 433 712-2
Ernest Ansermet Edition: Debussy, La Mer, Rhapsodie für Klarinette und Orchester, Claire de lune u.a.; L'Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet;

Decca/Polygram Klassik CD 433 711-2
Ernest Ansermet Edition: Dukas, L'apprenti sorcier, La Peri, **Debussy**, La boîte à joujoux; L'Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet;

Decca/Polygram Klassik CD 433 714-2
Ernest Ansermet Edition: Franck, Sinfonie d-Moll, Le chasseur maudit u.a., **Berlioz**, Béatrice et Bénédict – Ouverture; L'Orchestre de la Suisse Romande; Ernest Ansermet;

Decca/Polygram Klassik CD 433 718-2
Ernest Ansermet Edition: Ravel, Bolero, Valses nobles et sentimentales u.a.; L'Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet;

Decca/Polygram Klassik CD 433 715-2
Ernest Ansermet Edition: Ravel, Daphnis et Chloé, Alborada del gracioso u.a.; L'Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet;

Decca/Polygram Klassik CD 433 717-2
Ernest Ansermet Edition: Roussel, Le festin de l'araignée op. 17, Sinfonien; L'Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet;

Decca/Polygram Klassik CD 433 719-2
Ernest Ansermet Edition: Ernest Ansermet; *Decca/Polygram Klassik CD 433 803-2 (12 CD)*

Bach, Die sechs Motetten; Yorkshire Bach Choir, Peter Seymour; *Fono Münster CD PW 997*

Bach, Kantaten; Failoni Chamber Orchestra, M. Antal; *Fono Münster CD NX 8 550 641/3 (3 CD)*

Bach, Orgelwerke; Franz Haselböck (Orgel); *Fono Münster CD HV 98 906*

Bach, Sämtliche Orchester-Sinfonien (Vol. 1); Bach-Collegium Stuttgart, Helmut Rilling; *Fono Münster CD HV 98 973*

Wilhelm Backhaus Edition I: Beethoven, Klaviersonaten Nr. 1 – Nr. 32; Wilhelm Backhaus (Klavier); *Decca/Polygram Klassik CD 433 882-2 (8 CD)*

Wilhelm Backhaus Edition II: Bach, Englische Suite, Französische Suite, Präludium und Fuge G-Dur Nr. 15 und 39; Wilhelm Backhaus (Klavier); *Decca/Polygram Klassik CD 433 901-2*

Wilhelm Backhaus Edition II: Brahms, Konzerte für Klavier und Orchester Nr. 1 und 2, Sechs Stücke für Klavier op. 118 Nr. 1 – 6, Intermezzi op. 117, 116

und 119 Nr. 2 und 3; Wilhelm Backhaus (Klavier); *Decca/Polygram Klassik CD 433 895-2 (DCD)*

Wilhelm Backhaus Edition II: Mozart, Klaviersonaten Nr. 12, 10, 4 und 5, **Haydn**, Klaviersonaten Nr. 48 und 52; Wilhelm Backhaus (Klavier);

Decca/Polygram Klassik CD 433 900-2
Wilhelm Backhaus Edition II: Mozart, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 27 B-Dur, Klaviersonaten Nr. 11 A-Dur und Nr. 14 c-Moll, Rondo für Klavier a-Moll u.a.; Wilhelm Backhaus (Klavier);

Decca/Polygram Klassik CD 433 898-2
Wilhelm Backhaus Edition II: Schubert, Sechs Moments musicaux op. 94, Impromptus Es-Dur und Ges-Dur u.a.;

Schumann, Fantasiestücke op. 12 Nr. 3 (Warum), **Mendelssohn Bartholdy**, Rondo capriccioso op. 14, Lieder ohne Worte; Wilhelm Backhaus (Klavier);

Decca/Polygram Klassik CD 433 902-2
Wilhelm Backhaus Edition II: Schumann, Konzert für Klavier und Orchester op. 54 a-Moll, Waldszenen op. 82; Wilhelm Backhaus (Klavier);

Decca/Polygram Klassik CD 433 899-2
Wilhelm Backhaus Edition II: Beethoven, Konzerte für Klavier und Orchester Nr. 1 – 5, Diabelli-Variationen op. 120; Wilhelm Backhaus (Klavier);

Decca/Polygram Klassik CD 433 891-2 (3 CD)
Barber, Violinkonzert, **Schostakowitsch**, Violinkonzert Nr. 1; Nadja Salerno-Sonnenberg (Violine), London Symphony Orchestra, Maxim Schostakowitsch;

EMI Classics CD 7 54314 2
Barockkonzerte für verschiedene Instrumente: Werke von Telemann und Vivaldi; European Community Chamber Orchestra, Eivind Aadland; *Fono Münster CD PW 993*

Beethoven, Klaviersonaten Nr. 27 – 32; Alfred Brendel (Klavier); *Fono Münster CD DUR 1155 952 (DCD)*

Beethoven, Klaviertrios Nr. 5 und 6; The Solomon Trio; *Fono Münster CD PW 44*

Beethoven, Sinfonie Nr. 7, **Haydn**, Sinfonie Nr. 101 u.a.; NBC Symphony Orchestra, Arturo Toscanini; *BMG Classics CD GD 60 316*

Beethoven, Sonaten für Klavier und Violine; Pinchas Zukerman (Violine), Marc Neikrug (Klavier); *BMG Classics CD RD 60 991*

Beethoven, The Broadwood Project: Bagatellen op. 33, op. 119, op. 126 und Fantasie op. 77; Melvyn Tan (Klavier, Restaurierter Broadwood-Flügel von Beethoven);

EMI Classics CD 7 54526 2
Das Berliner Trio spielt Werke von Marais, Couperin, Vivaldi u.a.; Berliner Trio; *BMG Classics CD 0120 055*

Berlioz, Symphonie fantastique op. 14, Benvenuto Cellini; Königliches Concertgebouw Orchester, Mariss Jansons; *EMI Classics CD 7 54479 2*

Boccherini, Gitarrenquintette Nr. 1 und 2; Zoltan Tokos (Gitarre), Danubius String Quartet; *Fono Münster CD NX 8 550 551/2 (2 CD)*

Brahms, Die Sinfonien, Ouvertüren u.a.; London Philharmonic Orchestra, Wolfgang Sawallisch; *EMI Classics CD 7 54344 2 (4 CD)*

Brahms, Intermezzi op. 116 – 118, Balladen op. 10; Dezső Ranki (Klavier); *Helikon CD QUI 903082 MC QUI 403082*

Brahms, Klaviertrios Nr. 1 und 3; J. Kalichstein (Klavier), J. Laredo (Violine), S. Robinson (Violoncello); *Fono Münster CD VU 9010*

Broadway: Anderson, Goldilocks; Don Ameche, Elaine Stritch, Russell Nype, Pat Stanley, Nathaniel Frey, Margaret Hamilton, Original Broadway Cast, Lehman Engel; *Sony Broadway CD 48222*

Broadway: Bock, The Rothschilds; Paul Hecht, Leila Martin, Keene Curtis, Jill Clayburgh u.a., Original Broadway Cast, Milton Greene;

Sony Broadway CD 30337
Broadway: Edwards, 1776 (A New Musical); William Daniels, Paul Hecht, Clifford David, Roy Poole, Rex Everhart u.a., Broadway Cast, Peter Hunt; *Sony Broadway CD 48215*

Broadway: Herman, Angela Landsbury Dear World; Jane Connell, Carmen Mathews, Milo O'Shea u.a., Original Broadway Cast, Donald Pippin; *Sony Broadway CD 48220*

Broadway: Kander, 70, Girls, 70; Mildred Natwick, Hans Conried, Lillian Roth, Gil Lamb, Lillian Hayman u.a., Original Broadway Cast, Paul Aaron; *Sony Broadway CD 40589*

Broadway: Mr. President; Robert Ryan, Nanette Fabray u.a.; *Sony Broadway CD SK 48 212*

Broadway: Porter, Out of this World; Charlotte Greenwood, William Eythe, Priscilla Gillette, William Redfield, Barbara Ashley, George Jongeyans-Gaynes, David Burns, Original Broadway Cast, Pembroke Davenport; *Sony Broadway CD 48223*

Broadway: Sherman & Sherman, Over Here!; The Andrews Sisters, Douglass Watson, April Shawhan, Janie Sell u.a., Original Broadway Cast, Joseph Klein; *Sony Broadway CD 32961*

Broadway: Strouse, All American; Ray Bolger, Eileen Herlie, Ron Husmann, Anita Gillette, Fritz Weaver, Original Broadway Cast, John Morris; *Sony Broadway CD 48216*

Broadway: Styne, Hallelujah, Baby!; Leslie Uggams, Robert Hooks, Allen Case, Original Broadway Cast, Buster Davis; *Sony Broadway CD 48218*

Broadway: Wise, Dames at Sea; David Christmas, Steve Elmore, Tamara Long, Joseph R. Sicari, Sally Stark, Bernadette Peters, Original Off-Broadway Cast, Richard J. Leonard; *Sony Broadway CD 48214*

Bruckner, Sinfonie Nr. 9 d-Moll; RSO Leipzig, Hermann Abendroth; *BMG Classics CD 0120 050*

Bruckner, Sinfonien Nr. 8 und 0; Israel Philharmonic Orchestra, Zubin Mehta; *Sony Classical CD S2K 45 864 (DCD)*

Caracciolo, Sinfonias Nr. 2 und 4; Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Romana, Francesco De Masi, Orchestra Sinfonia di Roma, Ernesto Gordini; *Cosmos CD CDPEL 0133*

Enrico Caruso – Electric Recreations (1932 – 1939); Arien aus Opern von Donizetti, Verdi, Puccini, Mascagni, Meyerbeer, Plotow, Bizet, Gounod u.a.; Enrico Caruso, versch. Orchester und Dirigenten; *archiphon/Helikon CD Sonarc 1001-2 ADD*

Enrico Caruso In Ensemble; Enrico Caruso; *BMG Classics CD 889 908*

Castelnuovo-Tedesco, Violinkonzert, **Ben-Haim**, Violinkonzert; Itzhak Perlman (Violine), Israel Philharmonic Orchestra, Zubin Mehta; *EMI Classics CD 7 54296 2 MC 7 54296 4*

Chamber Music Vol. II und III; Artis Collegium Chamber Orchestra, Donato Russo; *Cosmos CD CDPEL 0130/2 (2 CD)*

Chamber Music – Werke von Scipione, Bertaina und Billi; Umberto Scipione, Claudio Ripa; *Cosmos CD CDS 053*

Chopin, Klavierwerke; Hans Kann (Klavier); *Fono Münster CD PR 90 107*

Chopin, Walzer Nr. 1 – 19, Tarantelle op. 43 u.a.; Idil Biret (Klavier); *Fono Münster CD NX 8 550 365*

Corelli, Concerti grossi op. 6; Ensemble 415, Chiara Banchini, Jesper Christensen; *Helikon CD HMC 901406.07 (DCD) MC HMC 401406.07 (DMC)*

Devienne, Oboensonaten; Burkhard Glaetzner (Oboe); *BMG Classics CD 0110 017*

Dialog: Werke für Violine und Klavier von Mendelssohn Bartholdy, Bruch,

Ben-Haim u.a.; Joanna Madroszkiewicz (Violine), Manfred Wagner-Arzt (Klavier); *EMI Classics CD 7 54639 2*

Plácido Domingo: Live From Miami; Plácido Domingo; *Fono Münster CD PW 43*

Donizetti, Don Pasquale; Mirella Freni, Leo Nucci, Philharmonia Orchestra, Riccardo Muti; *EMI Classics CD 7 54490 2*

Donizetti, Lucia di Lammermoor; Edita Gruberova, Renato Bruson, Royal Philharmonic Orchestra, Nicola Rescigno; *EMI Classics CD 7 54491 2*

Dvořák, Klavierkonzert, **Janáček**, Concertino, Capriccio; Rudolf Firkusny (Klavier), Tschechisches Philharmonisches Orchester, Vaclav Neumann; *BMG Classics CD RD 60 781*

Dvořák, Sinfonie Nr. 9 op. 95 (Aus der Neuen Welt), **Mozart**, Sinfonie Nr. 38 KV 504 (Prager); Tschechische Philharmonie, Rafael Kubelík; *Denon CD CO-79728*

An English Celebration – Werke von Elgar, Britten u.a.; Royal Philharmonic Orchestra, Charles Groves; *Fono Münster CD 5005*

Farnon, Portrait Of A Flirt, A Star Is Born u.a.; Czecho-Slovak Radio Symphony Orchestra, Adrian Leaper; *Fono Münster CD MP 8 223 401*

Kathleen Ferrier Edition – Bach, Gluck, Händel: Lieder, Pergolesi, Stabat Mater; Kathleen Ferrier; *Decca/Polygram Klassik CD 433 470-2*

Kathleen Ferrier Edition: Bach, Matthäus-Passion (Arien und Chöre in engl. Sprache); Kathleen Ferrier, Bach Choir, Jacques Orchestra, Reginald Jacques; *Decca/Polygram Klassik CD 433 649-2*

Kathleen Ferrier Edition: Bach, Messe h-Moll, Johannes-Passion u.a., **Händel**, Messiah, Judas Maccabaeus u.a.; Kathleen Ferrier, London Philharmonic Orchestra, Adrian Boult; *Decca/Polygram Klassik CD 433 474-2*

Kathleen Ferrier Edition: Blow The Wind Southerly; Kathleen Ferrier; *Decca/Polygram Klassik CD 433 475-2*

Kathleen Ferrier Edition: Brahms, Vier ernste Gesänge op. 121, **Chausson**, Poème de l'amour et de la mer op. 19; Kathleen Ferrier, Ernest Lush (Klavier); *Decca/Polygram Klassik CD 433 472-2*

Kathleen Ferrier Edition: English Songs – Werke von Purcell, Bach und Händel; Kathleen Ferrier; *Decca/Polygram Klassik CD 433 473-2*

Kathleen Ferrier Edition: Gluck, Orpheus und Eurydike; Kathleen Ferrier, Southern Philharmonic Orchestra, Fritz Stiedry; *Decca/Polygram Klassik CD 433 468-2*

Kathleen Ferrier Edition: Mahler, Drei Rückert Lieder, **Brahms**, Alt Rhapsodie op. 53 u.a.; Kathleen Ferrier; *Decca/Polygram Klassik CD 433 477-2*

Kathleen Ferrier Edition: Schumann, Frauenliebe und -leben, **Schubert**, Lieder; Kathleen Ferrier, Phyllis Spurr, Benjamin Britten (Klavier); *Decca/Polygram Klassik CD 433 471-2*

Kathleen Ferrier Edition: What The Edinburgh Festival Has Meant To Me – Werke von Schubert, Brahms und Schumann; Kathleen Ferrier, Bruno Walter (Klavier); *Decca/Polygram Klassik CD 433 476-2*

Kathleen Ferrier Edition; Kathleen Ferrier; *Decca/Polygram Klassik CD 433 802-2 (10 CD)*

Französische Melodien; Hugues Cuenod (Tenor); *BMG Classics CD 889 712*

James Galsworthy – The Man With The Golden Flute; James Galway; *BMG Classics CD GD 60 924 MC GK 60 924*

Gershwin, An American In Paris u.a.; NBC Symphony Orchestra, Arturo Toscanini; *BMG Classics CD GD 60 307*

Gitarrenkonzerte – Werke von Vivaldi, Giuliani und Torróba; Dagoberto Linhares (Gitarre), Camerata Cassovia, Johannes Wildner;

