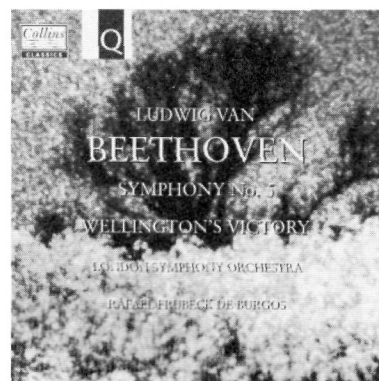


Quest



Sie bringen eine (noch) ohne erkennbares Konzept zusammen-gewürfelte Ansammlung von meist höchstens durchschnittlichen Einspielungen, die bisher 20 CDs der „Quest“-Midprice-Serie bei Collins Classics. Da stehen kompositorische, orchestrale Highlights neben kammermusikalischen oder solistisch besetzten Werken, ohne daß man vom Eindruck abgebracht wird, es handle sich größtenteils um nicht notwendige CDs.

Zu den wenigen überdurchschnittlichen, interessanteren Aufnahmen gehört die Beethoven-Einspielung (CD 30022) mit dem London Symphony Orchestra unter Rafael Frühbeck de Burgos, die auf eine inspiriert-straft, mit schlüssigen Kontrasten ausgestattete Fünfte eine plakativ-pralle, aber trotz allen Kanonendonners durchsichtige Version von „Wellingtons Sieg“ folgen läßt. Musikantisch ansprechend und gerade bei der Bearbeitung von Britten's „Simple Symphony“ mitreißend das „Playful Pizzicato“; auch bei Strauss' „Till Eulenspiegel“ in einer Bearbeitung für Oktett (wie bei Dvořák's G-Dur-Streichquartett) macht die Sere-nata of London auf sich aufmerksam (CD 30072). Als gut zum Kennenlernen, engagiert-prall, aber etwas stumpf im Klang erweisen sich Sibelius' „Four Legends op. 22“ und „Finlandia“ mit dem Royal Philharmonic Orchestra unter Sir Alexander Gibson (CD 30132). Ähnliches trifft auf die CD 30012 zu, auf der das London Symphony Orchestra unter Yuri Simonov Tschaikowskys „Manfred“-Sinfonie vorstellt.

Mahlers Sinfonie Nr. 1 (Berliner Version) mit dem London Symphony Orchestra unter Jacek Kaspszyk ist handwerklich recht gut gemacht (klingt aber insgesamt sehr studio-produziert). Diese Aufnahme (CD 30052) bringt den von Mahler später gestrichenen zweiten Satz seiner ersten Sinfonie, „Blumine“, im Anhang (hier wäre es vielleicht interessant gewesen, ihn wieder innerhalb der Sinfonie einzubauen).

Das Consort of London steuert eine leichtfüßige, aber insgesamt nicht mitreißende oder besondere Aufmerksamkeit herausfordernde Scheibe mit Barockem von Albinoni, Pachelbel, Händel, Bach, Boyce, Gluck, Purcell und Zipoli bei (CD 30112). Notengefremd, sauber und klar, aber ohne zu packen, musizieren David Campbell (Klarinette) und Andrew Ball (Klavier) die beiden

Klarinettensonaten von Brahms und Mendelssohn (CD 30102).

Die CD mit Strauss-Tondichtungen (30042) zeigt sich teils bombastisch, grell in den Farben (die Orgel ist nach einem wabernden Einleitungsteil von „Also sprach Zarathustra“ nicht exakt auf der gleichen Höhe wie das Orchester), auf der anderen Seite auch sehr fein, aber es fehlt die Substanz in der Klangmitte: Das Forte wird deshalb grell, das Piano dünn.

„Don Juan“ tritt mit bauerlichem Charme auf, „Till Eulenspiegel“ dagegen eher zurückhaltend denn selbstbewußt und insgesamt etwas derb. Fou Ts'ong präsentiert mit der routinierten Sinfonia Varsovia unter Muhai Tang einen weniger eleganten, eher direkt sportiven und im Klang wenig poetischen, etwas eindimensionalen Chopin (Klavierkonzerte auf CD 30152). Scarlatti's Sonaten (CD 30162) geraten Ts'ong eher schlicht und einfach, manchmal etwas holperig in Rückenlage, ohne Witz, sehr brav.

In der Abteilung Trompetenkon-zerte (CD 30082) zeigt sich Maurice Murphy im Virtuosen leicht überfordert, zudem hat sein Ton wenig Strahlkraft, dafür wird einem mit dem Trompetenkoncert von Alexander Arutiunian ein gemäßigt modernes, aber stimmungsvolles, teils etwas folklorefhaftes, manchmal sogar etwas poppiges, aber launiges Werk präsentiert. Die CD 30062 mit dem Primavera Chamber Orchestra – Untertitel „Music for strings“ – zeigt sich wenig fröhlichhaft frisch, sondern primär bunt zusammengewürfelt (einziger gemeinsamer Punkt ist, daß alle Komponisten mehr oder weniger um die Jahrhundertwende gewirkt haben): Roussel (Sinfonietta), der wie mit schnellen Pinselstrichen geschildert erscheint, folgen Vaughan Williams' „Fantasia on Green-sleeves“ und Elgars e-Moll-Serenade, die durch mehr konstruktive Binnen-

spannung sicher weniger langatmig daherkäme (Einheitsausdruck hier: „süßer Schmerz“, der im folgenden Elgarschen Kleinwerk „Sospiri“ noch verstärkt wird). Aline Brewers Harfenspiel in einer Bearbeitung von Debussys „Danse sacrée et profane“ gehört zu den seltenen musikalisch beeindruckenden Momenten dieser CD. Vaughan-Williams' „Fantasia on a Theme by Thomas Tallis“ bleibt recht eindimensional. Der „Max“-Sampler (CD 30032) präsentiert ein Potpourri verschiedenster Kompositionen des eklektizistischen Briten Sir Peter Maxwell Davies (man versteht, warum er der populärste Musikschreiber der Insel ist). Man weiß zwar, daß „Max“ politisch-moralisch sehr engagiert ist, dieses Engagement aber hört man den hier vorgestellten Bruchstücken kaum an. Sie wirken gut arrangiert (Maxwell Davies ist ein Virtuose in Sachen Orchestrierung), aber kaum eigenständig, irgendwie aus den unterschiedlichsten Stilrichtungen zusammengeliehen.

In Sachen Verarbeitung zeigt sich „Quest“ sparsam und in der recht mageren textlichen Begleitung auf ein englisches Publikum zugeschnitten. Auf der musikalisch etwas umständlich angelegten Einspielung von Bachs Orchester-Suiten (CD 30092) kam es zu einem derben Fertigungs-Schnitzer: Ausnahmslos beginnen die Tracks zwei Sekunden zu spät. Insgesamt ist die „Quest“-Reihe kaum zu empfehlen.

Kalle Burmester



Foto: Altajfer

Die Aufnahme Rafael Frühbeck de Burgos' von Beethoven-Werken in der Midprice-Serie von Collins, „Quest“ genannt, gehört zu den interessanteren dieser bunt zusammengestellten Reihe.

Argento, The Diary Of Virginia Woolf; William Parker (Bariton), Linn Maxwell (Mezzosopran), William Huckaby (Klavier);

Disco Center CD CEN-CD 502092

Bach, Kantaten (Vol. 60-62); Bach-Ensemble, Helmuth Rilling;

Fono Münster CD HV 98 822-824 (3 CD)

Bach, Kantaten Zerreißen, zersprengen, zertrümmert die Gruft BWV 205 und Tönet ihr Pauken! Erschallet, Trompeten! BWV 214; Mieke van der Sluis, René Jacobs, Christoph Prégardien, David Thomas, Orchestra And Choir of the Age of Enlightenment, Gustav Leonhardt;

Philips CD 432 161-2

Bach, Konzert für Cembalo solo; Hans Ludwig Hirsch (Cembalo);

Cosmus CD CDX-29206/7 (2 CD)

Beethoven, Klavierkonzerte Nr. 1 – 5; Krystian Zimerman (Klavier), Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein;

DG 3 CD 435 467-2

Beethoven, Klaviersonate Nr. 11 op. 22, Variationen und Fuge op. 35 (Eroica); Svyatoslav Richter (Klavier);

Trubach CD PGP 11004

Beethoven, Klaviersonaten Nr. 30 op. 109, Nr. 31 op. 110 und Nr. 32 op. 111; Vladimir Ashkenazy (Klavier);

Decca CD 436 076-2

Beethoven, Klaviertrios (Vol. 3); The Castle Trio;

Virgin Classics CD 262 412

Beethoven, Konzert Nr. 5 op. 73 (Emperor), Swedish Radio Symphony Orchestra, Sergiu Celibidache, Arturo Benedetti Michelangeli (Klavier);

Trubach CD PGP 11002

Beethoven, Messe in C, Ah! perfido, Meeresstille und glückliche Fahrt; Charlotte Margiono, Catherine Robbin, William Kendall, Alastair Miles, The Monteverdi Choir, Orchestre Révolutionnaire et Romantique, John Eliot Gardiner;

DG CD 435 391-2

Beethoven, Sinfonie Nr. 9 op. 125 d-Moll; Rie Hagiwara (Sopran), Walter Pool (Tenor), Cincinnati Philharmonia Orchestra, Gerhard Samuel;

Disco Center CD CEN-CD 502107

Beethoven, Streichquartette op. 131 und op. 135 (Fsgg. für Streichorchester); Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein;

DG CD 435 779-2

Beethoven, Violoncellosonaten Nr. 1 und 2; Csaba Onczay (Violoncello), Jenő Jando (Klavier);

Fono Münster CD NX 8 550 479

Berlioz, Lelio, Vivaldi, Gloria D-Dur; Veriano Luchetti, Mario Sereni, Margherita Rinaldi, diverse Orchester und Dirigenten;

Disco Center CD FOY-CD 502061

Berlioz, Symphonie fantastique op. 14; London Symphony Orchestra, L. Fremaux;

Trubach CD CD.30472

Jussi Björling, The First Ten Years; Jussi Björling (Tenor);

BMG Classics CD 889 905

Bläserquintette aus Frankreich – Werke von Lully, Fauré, Debussy u.a.; L'Harmonie Française de Josquin DesPres;

Disco Center CD THE-CD 511006

Bonporti, Inventionen I (GA); Roger Elmiger (Violine), Micheline Mitran (Cembalo);

Disco Center CD GAL-CD 500693

Bonporti, Inventionen op. 10, II (GA), Bach, Sonaten für Violine und Continuo; Roger Elmiger (Violine), Micheline Mitran (Cembalo);

Disco Center CD GAL-CD 500694

Brahms, Die schöne Magelone, 15 Romanzen op. 33; Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton), Svyatoslav Richter (Klavier);

Trubach CD PGP 11003

Brahms, Klavierwerke op. 116-119; Cristina Ortiz (Klavier);

Trubach CD CD 12362

Brahms, Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68, Akademische Festouvertüre; Houston Symphony Orchestra, Christoph Eschenbach;

Virgin Classics CD 262 416

Bruckner, Sinfonie Nr. 8 (2. Fsgg. 1890/bearb. Nowak); Chicago Symphony Orchestra, Georg Solti;

Decca CD 430 228-2

Brumel, Missa zu zwölf Stimmen; The Tallis Scholars, Peter Phillips;

Helikon CD GIM 026

Busoni, An Anthology Of Chamber Music; Ex Novo Ensemble;

Trubach CD CDS 81

Busoni, Klavierwerke; Claudius Tanski (Klavier);

Helikon CD MDG 3436

Buxtehude, L'Œuvre pour clavecin; H. Gremy-Chauliac (Cembalo);

Trubach CD FYCD 035 (3 CD)

Montserrat Caballé: Portrait; Montserrat Caballé;

Disco Center CD FOY-CD 502039

Callas Rarities: Aufnahmen von 1953 – 1965; Maria Callas (Sopran), diverse Orchester und Dirigenten;

EMI CD 7 54437 2 MC 7 54437 4

Enrico Caruso: Portrait; Enrico Caruso;

Disco-Center CD FOY-CD 502082

Castiglioni, Werke für Blasinstrumente und Klavier; Omar Zoboli (Oboe), Ernesto Molinari (Klarinette), Tuija Hakkila (Klavier), Peter Lukas Graf (Flöte), Arnold-Quintett;

Cosmus CD CDX-29209

Catalani, La Wally; Magda Olivero, Nicola Zaccaria, Teatro Donizetti Bergamo, Ferruccio Scaglia;

Disco-Center CD FOY-CD 502055 (DCD)

Chopin, Mazurkas op. 6, 7, 17, 24, 30, 33, 41, 50, 56, 59, 63, op. posth. 67 und 68; Jean-Marc Luisada (Klavier);

DG 2 CD 435 760-2

Chopin, Polonaisen Vol. 1; Idil Biret (Klavier);

Fono Münster CD NX 8 550 360

The Christmas Album; Taverner Choir, Consort And Players, Andrew Parrott;

EMI CD 7 54529 2

Cordes sur cie; Günter Sommer, Sylvain Kassap, Didier Levallet;

Trubach CD EPC 883

Courts, Violinsonaten und Violoncello-Stücke; Robin Allesen (Violine) u.a.;

Cosmus CD 3152063

Debussy, Nocturnes, La Mer, Prélude à l'après-midi d'un faune; Frauen des Chicago Symphony Chorus, Chicago Symphony Orchestra, Georg Solti;

Decca CD 436 468-2

Alfred Deller singt Lieder von J. Dowland, C. Monteverdi u.a.; Alfred Deller (Countertenor);

Trubach CD CD 262004

Domingo, Carreras, Caballé – From The Official Barcelona Games Ceremony; Plácido Domingo, José Carreras, Montserrat Caballé;

BMG Classics CD 26 61204-2, 26 61383-2 (Maxi-CD)

Donizetti, Die Regimentstochter; Joan Sutherland, Luciano Pavarotti, Metropolitan Oper New York, Richard Bonyng;

Disco-Center CD FOY-CD 502072 (DCD)

Donizetti, Maria Stuart; Montserrat Caballé, José Carreras, ORTF, Nello Santi;

Disco-Center CD FOY-CD 502093 (DCD)

Martha Eggert und Jan Kiepura singen Werke von Puccini, Rossini u.a.; Martha Eggert, Jan Kiepura;

EMI CD 7 64660 2

Fagottsonaten des Barock – Werke von

Telemann, Fasch, Händel u.a.; Kim Walker, Roger Birnstingl, Carlo Colombo (Fagott)

Disco-Center CD GAL-CD 500337

Feldman, For Philip Guston; Eberhard Blum (Flöte), Nils Vigeland (Klavier, Celesta), Jan Williams (Vibraphon, Glocken);

Helikon CD HAT CD 61041/4

Dietrich Fischer-Dieskau singt Bach; Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton);

Fono Münster CD HV 98 903

Fränck, Quintette pour piano et quatuor à cordes en la mineur op. 14 u.a.; V. Perlemuter (Klavier), J. Pattenin, M. Charpentier (Violine);

Trubach CD CD 262003

Französische Orgelmusik – Werke von Charpentier, Langlais u.a.; Simon Lindley (Orgel);

Fono Münster CD NX 8 550 581

Frühlingsmusik – Werke von Sinding, Grieg, Reger u.a.; Christian Spring (Klavier);

Disco-Center CD GAL-CD 500656

Fuchs, Klaviersonaten Nr. 1 und 2; Daniel Blumenthal (Klavier);

Fono Münster CD MP 8 223 377

Furrer, Die Blinden; Linda Watson (Mezzosopran), Klangforum Wien, Beat Furrer;

Disco-Center CD SPA-CD 510054

Gardel, Tangos; Raul Garello, Julius Oscar Pane (Bandoneon), José Alberto Gaiamo (Klavier);

EMI CD 7 54469 2

Gesänge aus dem königlichen Konvent Las Huelgas de Burgos (13.-14. Jahrhundert); Ensemble für Musik des Mittelalters, Barbara Thornton, Benjamin Bagby;

BMG Classics CD 72 77238-2

Benjamin Gigli: Portrait, Benjamin Gigli;

Disco-Center CD FOY-CD 502081

Gitarre & Gitarre – Werke von Scarlatti und Rodrigo; Jutta Wenzlaff, Thomas Bittermann (Gitarre);

Disco-Center CD SST-CD 531108

Giuliani, Gran Dueto Concertante op. 52, Duo Concertant op. 25, Serenade op. 19; Kazuhito Yamashita (Gitarre), James Galway, (Flöte), Joseph Swenson (Violine), Elizabeth Anderson (Violoncello);

BMG Classics CD 26 60237-2

Gounod, Mors et vita; Barbara Hendricks (Sopran), John Aler (Tenor), Orchestre National du Capitole de Toulouse, Michel Plasson;

EMI CD 7 54459 2 (DCD)

Granados, Goyescas; Jean-Marc Luisada (Klavier);

DG CD 435 787-2

The Green Album; Tanglewood Festival Chorus, Boston Pops Orchestra, John Williams;

Sony Classical CD SK 48 224

Guilmant, Orgelwerke; Ursula Hauser (Orgel);

Disco-Center CD SPA-CD 510049

Händel/Mozart, Acis und Galatea (GA) KV 566; Barbara Bonney, Markus Schäfer, John Tomlinson, Jamie Mac Dougal, Choir of the English Concert, The English Concert, Trevor Pinnock;

DG 2 CD 435 792-2

Haydn, Die Jahreszeiten; Heather Harper, Ryland Davies, John Shirley-Quirk, BBC Chorus and Symphony Orchestra, Colin Davis;

Philips 2 CD 434 169-2

Haydn, Sinfonien Nr. 97 und Nr. 98; London Philharmonic Orchestra, Georg Solti;

Decca CD 433 396-2

M. Haydn, Sinfonien C-Dur, Es-Dur, B-Dur und D-Dur; Helsingborg Sinfoniker, Hans-Peter Frank;

Disco-Center CD BIS-CD 500481

Heller, Préludes op. 81 und 150; Jean

Martin (Klavier);

Fono Münster CD MP 8 223 434

Ich hab' eine Sehnsucht: Volker Bengl singt bekannte klassische Lieder von Lehár, Melichar u.a.; Volker Bengl (Tenor);

EMI CD 4 78201 2 LP 4 78201 1 MC 4 78201 4

Ich träume mit offenen Augen: Peter Seiffert singt Operetten-Lieder; Peter Seiffert (Tenor);

EMI CD 7 54737 2 LP 7 54737 1 MC 7 54737 4

Incognitum Organum II – Werke von Händel, Hasse u.a.; Martin Weyer (Orgel);

Cosmus CD 3152083

Ives, Orchesterwerke; The Gulbenkian Orchestra, Michel Swierczewski;

BMG Classics CD 889 709

A Portrait Of Charles Ives; Ensemble Modern, Ingo Metzmacher;

EMI CD 7 54552 2

The Kiri Selection; Kiri Te Kanawa (Sopran), diverse Orchester und Dirigenten;

EMI CD 7 54530 2 MC 7 54530 4

Evgeny Kissin – Carnegie Hall Debut Concert: Werke von Schumann und Liszt; Evgeny Kissin (Klavier);

BMG Classics CD 26 61202-2

Klavier & Klavier – Werke von Hindemith, Schönberg u.a.; Dana Muller, Gary Steigerwalt (Klavier);

Disco-Center CD CEN-CD 502127

Konzert für Blockflöte und Orgel – Werke von Frescobaldi, Fontana u.a.; Uta Friederich (Blockflöte), Elisabeth Maranca (Orgel);

Cosmus CD 3152073

Konzert für Orgel – Werke von Peeters, Mathias, Heilmann u.a.; Elisabeth Maranca (Orgel);

Cosmus CD 3152093

Alfredo Kraus: Portrait; Alfredo Kraus;

Disco-Center CD FOY-CD 502040

Kreisler, Vorletzte Lieder; Georg Kreisler (Klavier, Gesang);

Fono Münster CD PR 90 134

Lebendige Vergangenheit: Dusolina Giannini singt Arien von Bellini, Verdi u.a.; Dusolina Giannini;

Fono Münster CD PR 98 044

Legendary Strauss Recordings: Ein Heldenleben, Also sprach Zarathustra, Don Quichotte u.a.; Diverse Orchester und Dirigenten;

BMG Classics CD 26 60929-2 (DCD)

Lerner, Brigadoon (GA), Loewe, Brent Barrett, Rebecca Luiker u.a.; Ambrosian Chorus, London Sinfonietta, John McGlinn;

EMI CD 7 54481 2

Liszt, An Italian Recital; Stephen Hough (Klavier);

Virgin Classics CD 262 414

Liszt, Orgelwerke; Hans Fagius (Orgel);

Disco-Center CD BIS-CD 500170

du Mage, Livre d'orgue, Clerambault, Suten; George C. Baker (Orgel);

Trubach CD FYCD 043

Mahler, Das Lied von der Erde; Christa Ludwig, René Kolo, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan;

Disco-Center CD FOY-CD 502056

Mahler, Sinfonie Nr. 7; Gewandhausorchester Leipzig, Kurt Masur;

