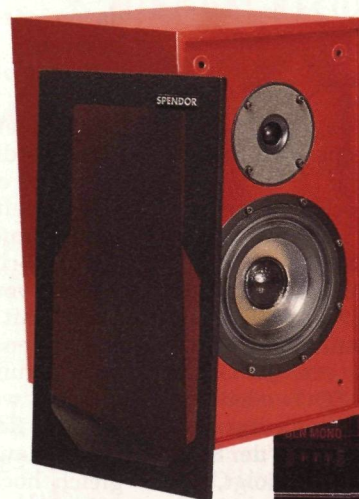




Die Preise für RDS-Tuner sinken immer weiter. FonoForum stellt Ihnen in der nächsten Ausgabe drei neue Empfänger mit Spitzenklang zwischen 400 und 500 Mark vor.

Außerdem wird ein in High-End-Kreisen anerkannter Lautsprecher unter die Lupe genommen. Geplant ist auch ein Test von drei CD-Playern der Tausend-Mark-Klasse.



Fotos: Timpe, Jutta Jelinski/BMG

Nach Günter Wand, Erich Leinsdorf und Sergiu Celibidache wird nun auch Georg Solti achtzig Jahre alt. Kaum ein Dirigent hat für seine Studio-Produktionen ähnlich viele internationale Preise erhalten wie er. Die nächste Ausgabe enthält eine Würdigung des Jubilars.

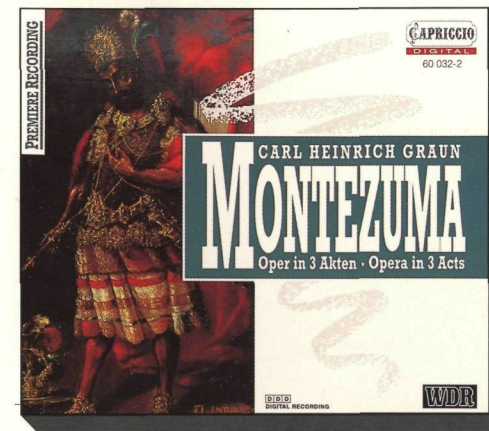


Bei mittelalterlicher Musik werden Verantwortungsbewußtsein und Phantasie vom Ensemble Sequentia, 1977 in Köln gegründet, gleichermaßen eingebracht. Ein Porträt im nächsten Heft.

FonoForum
11/92
ab 26. Oktober
bei Ihrem
Zeitschriften-
händler

»NEUHEITEN **CAPRICCIO** NEUHEITEN«
DIGITAL

OPERN-WELTPREMIEREN



CARL HEINRICH GRAUN MONTEZUMA

- Aktuell zum Columbusjahr 1992!
- Inhalt: Das Schicksal des letzten Herrschers der Azteken nach dem packenden Libretto von FRIEDRICH II. »DER GROSSE«.
- Eine brandneue DIGITAL-Produktion mit einem jungen Solistenensemble, der Deutschen Kammerakademie unter der Leitung von Johannes Goritzki.

DDD

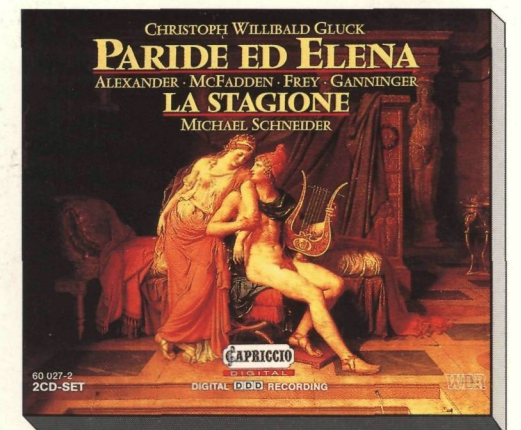
60 032-2 (2 CD)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK PARIDE ED ELENA

- Ersteinisierung auf historischen Instrumenten!
- Nach dem Erfolg von ORFEO ED EURIDICE (CD 60 008-2) ein weiterer Schatz aus dem umfassenden Operschaffen des Meisters.
- Eingespült von Spezialisten historischer Aufführungspraxis. Das Ensemble LA STAGIONE mit MICHAEL SCHNEIDER begleitet ROBERTA ALEXANDER und CLARON McFADDEN durch die Liebeswelt der Antike.

DDD

60 027-2 (2 CD)

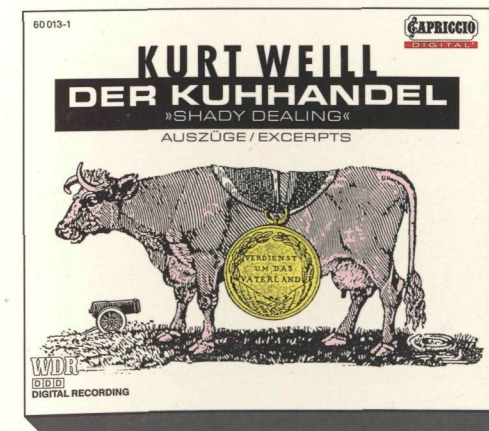


KURT WEILL DER KUHHADEL

- ein weiterer Baustein der KURT WEILL EDITION
- Ersteinisierung sämtlicher Höhepunkte aus Weills Fragment von 1934 nach dem Originaltext von Robert Vambéry.
- Mit den Solisten LUCY PEACOCK, EBERHARD BÜCHNER, WALTER RAFFEINER (u. v. a.) dem KÖLNER RUNDFUNKORCHESTER unter der bewährten Leitung von JAN LATHAM KÖNIG ist diese Produktion ein neuerlicher Höhepunkt der Gesamtedition.

DDD

60 013-1 (1 CD)



DIE ABSOLUTEN HIGHLIGHTS

- 71 Minuten Höhepunkte aus preisgekrönten Gesamtaufnahmen und Weltpremieren des CAPRICCIO-Opernkataloges.
- Zum einmaligen **Sonderpreis von DM 5,-** (*unverbindliche Preisempfehlung) präsentieren Weltstars Raritäten von J. A. HASSE bis K. WEILL.
- Szenen und Arien aus »ORFEO ED EURIDICE« (Gluck), »CLEOFIDE« (Hasse), »SIMON BOCCANEGRA« (Verdi), »NOTRE DAME« (Schmidt), »ES WAR EINMAL« (Zemlinsky), »MAHAGONNY« (Weill) u. v. a.

CD 14 851

